

MĚSTO NEPOMUK

Komise památkové péče

Město Nepomuk

Evidenční č. 9435/2014-NEP

Č.j. VED/594/2017-RaM

Došlo: DATUM: 24.04.2017

Počet listů / příloh: 2/0

Spisový znak: 51.2; 4/10

Náměstí Augustina Němejce 63, 335 01 Nepomuk, Plzeňský kraj

Tel.: 371519743

e-mail: marie-rasinova@urad-nepomuk.cz

Městský úřad Nepomuk
Odbor výstavby a životního prostředí
Nám. A. Němejce 64

335 01 Nepomuk

Váš dopis zn. ze dne

Naše zn. / č.j.

VED/594/2017-RaM

Vyřizuje / tel. / e-mail

Mária Rašínová

371519743

maria.rasinova@urad-nepomuk.cz

V Nepomuku dne

21.4.2017

Vyjádření záměru rekonstrukce rodinného domu Nádražní č.p. 345 v Nepomuku

Památkové komisi byl stavebním úřadem postoupen k vyjádření projekt přestavby rodinného domu na adrese Nádražní č.p.435.

Komise památkové péče upozorňuje, že předmětný objekt se nenalézá na území historického jádra města vymezeném územním plánem a proto toto stanovisko má pouze doporučující charakter.

Dům č.p. 345 představuje typ drobné příměstské vilky, jakých najdeme v Nádražní ulici celou řadu. Charakter severní části Nádražní ulice, v níž se objekt nachází, je přímo určen podobnými vilami, přičemž jednotlivé objekty jsou umístěny soliterně v zahradách s dodržением shodné stavební čáry, výškové hladiny a částečně i obdobného tvarosloví. Nádražní ulice představuje zdařilou realizaci konceptu zahradního města. Současně je v místním kontextu nejvýznamnějším „městským bulvárem“, sídlí zde ordinace lékařů, policie, městská knihovna a další instituce a provozovny. Z tohoto pohledu zasluhuje i východní strana ulice (která již, na rozdíl od západní, není v historickém jádru), aby k ní bylo přistupováno se zvýšenými nároky na architektonické a estetické kvality při případných stavebních úpravách.

Vilka č.p. 345 byla postavena vrčeňským stavitelem Janem Růžičkou pro manžele Říhovi v roce 1934. Jedná se o kvalitní příklad mainstreamové prvorepublikové architektonické produkce se stylovým východiskem v klasizující moderně. Objekt velmi pozitivně dotváří ráz Nádražní ulice.

Navržené stavební úpravy, či spíše celková přestavba objektu, původní výraz domu zcela stírají. Přitom jej ovšem nenahrazují žádnou novou architektonickou kvalitou. Zvolené řešení je fádní, výtvarně korespondující spíše s tuctovou stavební produkcí 80. let. Pozitivně lze hodnotit snad jen zvolenou barevnost. Záporně zejména zvolený tvar a sklon střechy (valbová střecha o vyšším sklonu, ale i plochá střecha by byly lepším řešením). Negativní je ale zejména fakt, že stávající podoba domu nebude zachována - a to ani částečně.

Nejvhodnějším řešením, s ohledem na dispozici domu a zřejmou potřebu zvětšení užité plochy, se zde jeví nikoliv radikální přestavba stávajícího objektu, ale jeho zachování v původní podobě směrem do ulice a přístavba na východní straně. Jako zajímavé referenční projekty uvádíme např. rodinný dům v Horské ulici ve Svobodě nad Úpou od Rosa-Architekt nebo přístavbu vilky v Libochovanech od 3+1 architekti.

Je škoda, že stavebníci nekonzultovali své záměry již ve fázi studie a přišli s hotovým projektem.



PhDr. Pavel K r o u p a
předseda Komise památkové péče