

## Hodnocení žádostí

z dotačního programu "Obnova historického jádra města Nepomuku" pro rok 2021

Souhrnné slovní zhodnocení - Komise památkové péče - 17. 3. 2021

### Žádost č. 1 - Husova 248

Jeden z pozdně klasicistních domků v horní části Husovy ulice, konkrétně na nároží s uličkou Ke Kaplance, který si uchoval původní dispozici a mnohé historické konstrukce, byl v l. 2016-20 obnoven s podporou z tohoto dotačního programu. Výměna střešní krytiny za nové pálené tašky bobrovky, osazení nových špaletových oken a rekonstrukce fasády (do té doby s cementovými omítkami), která domku vtiskla novorenesanční výraz (šambrány kol oken, bosovaná nároží ...), přispěla k tomu, že objekt je dnes jedním z těch, které velmi příznivě dotvářejí dojem z celé ulice a přispívají k historickému rázu jádra města. Tento rok si majitelka podala žádost na výměnu oken na pavlači, která rekonstrukcí v posledních letech, jako jediná část exteriéru budovy, neprošla. Pavlač se dochovala v podobě z 20. let 20. stol. a přestože je její estetické působení diskutabilní, představuje pozoruhodnou konstrukci, která vykazuje již jistou hodnotu stáří a vysokou míru autenticity. Z žádosti a jejích příloh jasně vyplývá, že záměrem žadatelky je výměna původních kovových oken za plastová. Tato změna, není dle názoru komise, v souladu se zájmy péče o historické kulturní dědictví a památkový fond města Nepomuk. Především je ale takovýto záměr v rozporu s čl. III, odst. 2 Pravidel dotačního programu Obnova historického jádra města, kde se výslovně uvádí: „„Finanční prostředky z dotace nemohou být použity na modernizaci nemovitostí (např. vytápění, vzduchotechnika, elektrické instalace, plastová okna, nové zařízení interiéru apod.“ ).

Komise z tohoto důvodu navrhuje vyřazení žádosti z dalšího projednávání a neposkytnutí příspěvku.

### Žádost č. 2 – Zelenohorská 75

Dům č. p. 75 představuje součást řadové zástavby západní strany Zelenohorské ulice, která je ÚP Nepomuk definována jako jedno z významných architektonických veřejných prostranství. Jádro stávající budovy pochází pravděpodobně z 2. pol. 18. století, ale již v 16. století zde stávala zástavba, takže nelze vyloučit dílčí dochování starších konstrukcí. Půdorys objektu na Stabliním katastru (1837) je shodný s dnešním stavem. Tehdy zde byla kovárna Josefa Nauše. K výrazné přestavbě objektu došlo někdy na přelomu 19. a 20 stol., kdy byla pozměněna dispozice. Od roku 1900 vlastnil objekt stavný operní pěvec František Pácal (1865-1938), mj. sólista opery Národního divadla (dále působil na scénách ve Vídni, Rize , Poznani či Kolíně nad Rýnem ). Byl také interpretem prvních českojazyčných nahrávek na gramofonových deskách z roku 1900. Pácal využíval dům nejprve jako „letní byt“, v závěru života zde žil trvale. Podoba domu z konce 19. století byla značně pozměněna rekonstrukcí provedenou kol r. 1960, která objektu vtiskla současnou podobu. Tehdy byla osazena trojdílná modernistická okna, palubkové dveře, fasáda byla opatřena brizolitovou omítkou, uvnitř byly vyměněny dveře, v chodbě položena nová dlažba. V posledních desetiletích byl objekt bez údržby, před několika roky ho poškodil lokální požár. Přesto si objekt zachoval některé památkové hodnoty: mimo samotné hmoty a konstrukce stěn či krovu jde zejména o působivé arkády vynášející někdejší pavlač a několik dalších prvků (střešní krytina, vestavěná skříňka na chodbě, schodiště na půdu, dveře do sklepa, dvířka do komína ...).

Záměrem žadatelky je v rámci projektu vyměnit trojdílná okna za repliky historických špaletových, palubkové vstupní dveře za dřevěné kazetové a přeložit/vyměnit střešní krytinu (stávající pálené tašky bobrovky za nové identické).

V další fázi bude následovat oprava celé fasády s rehabilitací historického vzhledu (hladká omítka, šambrány kolem oken, římsa, bosovaná nároží ...).

Realizací uvedeného záměru dojde k podstatnému zlepšení vzhledu domu – a tím i Zelenohorské ulice jako celku. Objekt vhodně doplní protější dům U Tří růží a přispěje k postupné restituci historického rázu tohoto urbanisticky významného veřejného prostranství.

Komise proto tento záměr hodnotí velmi kladně a doporučuje vyhovět žádosti o finanční příspěvek z dotačního programu v plném rozsahu.

Bodové hodnocení žádostí a vyčíslení návrhu na rozdělení dotačních prostředků je obsahem přiložené tabulky.