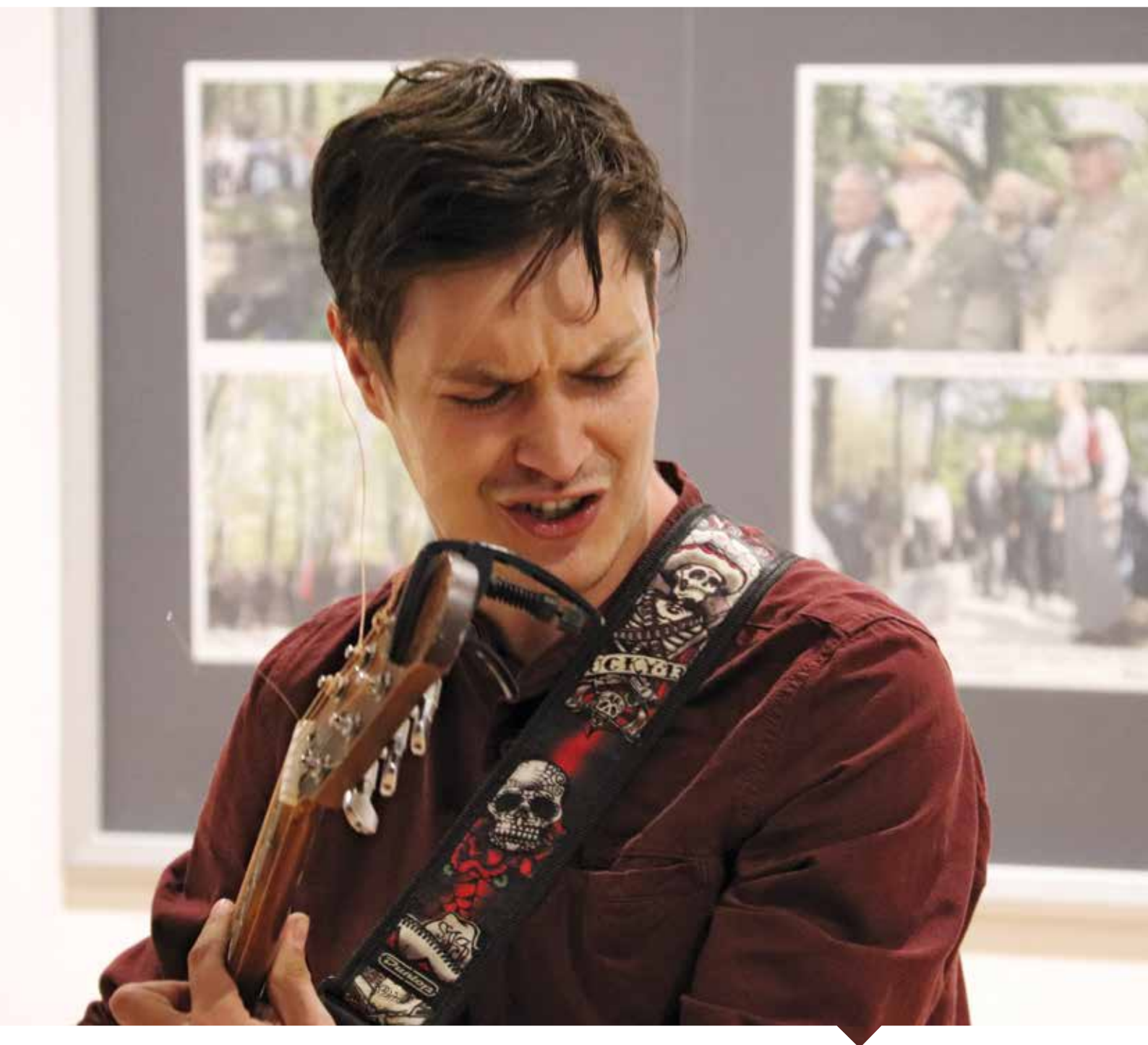


Nepomucké noviny

číslo 8 / srpen 2020 / ročník XXIX

zdarma





Liduščíno divadlo přivezlo Letní pohádku

V sobotu 20. června předvedli herci Liduščina divadla v sále Městského muzea Letní pohádku aneb Skřítek Třešnička a třešňová nálada. Představení zhlédlo okolo třiceti malých i dospělých diváků.

Málokdo z nich asi poznal, že červíka Chrudoše hrála Jaroslava Stránská známá ze seriálu Policie Modrava jako strážmistryně Lucie Krásenská nebo jako Jitka z Diskopříběhu.

foto Pavel Motejzík



Václav Klaus navštívil nepomuckou farnost

Rod Klausů je historicky spojen s Nepomuckem, dědeček bývalého prezidenta Václava Klause Vojtěch (*1873) se narodil v Prádle, otec prezidenta Václav (*1901) v obci Mileč. Václav Klaus ml. navštívil farnost a muzeum dne 30. června. Za asistence předsedy Matice sv. Jana Nepomuckého Václava Česáka si současný poslanec prohlédl Svatojánské muzeum se skutečnou podobiznou sv. Jana Nepomuckého (viz foto) a krátce pohovořil s představiteli farnosti a Matice. Živě se zajímal o dění v regionu, obec Mileč i Svatojánské oslavy v roce 2021, na které byl spolu s rodiči místním farářem a předsedou matice zároveň i pozván.

foto Pavel Motejzík



Na nebi září kometa

Zhruba do poloviny srpna bude za jasného počasí možné vidět na nebi kometu Neowise. Spatříte ji pouhým okem nejlépe večer od 22:30 hodin nízko nad severním obzorem. Vyhledejte si k tomu místo bez světél, například polní cestu spojující Danička s Borcem (na konci Myslivecké ulice). Je to nejlépe viditelná kometa na naší polokouli po 23 letech.

foto Jana Kozová

 Zpěvák Jakub Moulis v Nepomuku - Malá letní scéna, 24. července 2020
foto Pavel Motejzík

Nepomucké noviny

Periodický tisk územního samosprávného celku.
Vydává: Město Nepomuk – www.nepomuk.cz

IČO 00256986, povolení MK ČR E 12327,
XXIX. ročník, měsíčník, náklad 3200 ks,
zdarma, do všech schránek ve městě, dále
na distribuční místa Mikroregionu Nepomucko.
Redakce, příjem Inzerce: KIC – Kulturní a informační
centrum, nám. A. Němejce 126, 335 01 Nepomuk,
tel.: (+420) 371 580 336, e-mail: noviny@nepomuk.cz
Úřední hodiny redakce: Středa 10–12, 13–16

Šéfredaktor: Bc. Hana Staňková, (+420) 371 580 336
Jazyková korektura: Mgr. Alice Baumruková Kotylová
Grafická předloha: Martin Bušek
Sazba a tisk: NAVA Tisk, s. r. o., Hankova 1455/6, Plzeň

Termíny: noviny vychází vždy 1. týden v měsíci, uzávěrky
jsou vždy 15. den v měsíci nebo nejbližší následující
pracovní den. Máte-li nějaký příspěvek i s fotografií,
námět, návrh, připomínku, kritiku, napište nám na adresu
redakce nebo na e-mail: noviny@nepomuk.cz.

Aktuální číslo novin vždy od 1. dne v měsíci
ke stažení na <http://noviny.nepomuk.cz>.

Máte-li jakékoliv dotazy či připomínky, které chcete otisknout
v novinách a očekáváte na ně odpověď redakce, měl by
být váš příspěvek podepsán. Pokud si nepřejete v novinách
zveřejnit své jméno, je možné příspěvek podepsat
pseudonymem či zkratkou, ale redakce by měla mít možnost
vás kontaktovat.
Na anonymní příspěvky bez adresy či jiného kontaktu
na jejich pisatele reagovat nemůžeme. Názory
dopisovatelů nemusí vyjadřovat stanovisko redakce.
Neoznačené články a fotografie jsou redakční.

Slovo starosty



Vážení občané,

léto utíká rychleji, než bychom si přáli. A právě v tuto dobu se nejvíce setkáváme i s našimi sousedy chalupáři. Jednou ze zajímavých osobností, která se k nám do Nepomuku na chalupu ráda vrací, je hornísta a hudební pedagog Bedřich Tylšar, kterého jsme v těchto novinách přizvali k rozhovoru.

Téma tohoto čísla se vrací k zámku Zelená Hora a jeho využití. Zelená Hora je poklad i bolest našeho kraje. Jsem rád, že je otevřena veřejnosti a zároveň bych si přál, aby se našel dostatek prostředků na obnovu tohoto objektu a aby expozice v něm umístěné měly trvalou a smysluplnou podobu.

Příloha srpnových novin je věnována nové sezóně ve Volnočasovém centru Fénix. Můžete už dopředu vybírat podzimní kurzy ať už pro sebe, nebo pro své děti. Ale také si můžete naplno užívat kulturního léta v Nepomuku a navštívit třeba Malou letní scénu anebo letní kino na hřišti u ZŠ. Srdečně vás zvú.

Dále vás žádám o ohleduplné a preventivní chování ve vztahu ke koronaviru. Zejména při pobytu v nákupních centrech a lékařských zařízeních s vyšší koncentrací osob se opět vraťte, prosím, k rouškám. Nechci zbytečně šířit paniku, ale epidemie se nevyvíjí tak, jak bylo očekáváno.

Přeji vám klidné prožití letních měsíců a příjemný pobyt na dovolené v ČR.

Jiří Švec, starosta města

Mikroregion pořídil nové odpočinkové altány

Celkem 15 odpočinkových altánů bylo pořízeno do obcí v regionu v rámci projektu Pořízení odpočinkového mobiliáře v obcích Mikroregionu Nepomucko. Odpočívadlo obsahuje rovněž stůl a dvě lavice. Mikroregion za tímto účelem získal dotaci ve výši 400 tisíc korun z Plzeňského kraje. Altány byly umístěny k turistickým cílům, vyhlídkovým místům či do prostoru obcí. Jednotlivé obce se podílely na spolufinancování projektu nad rámec dotace. Zapojené obce jmenovitě: Mladý Smolivec – k. ú. Radošice a k. ú. Starý Smolivec, Nepomuk – k. ú. Dvůrec, Životice, Oselce – k. ú. Nová Ves u Horažďovic a k. ú. Oselce, Neurazy, Louňová, Nové Mitrovice, Čížkov – k. ú. Chynín a k. ú. Liškov, Tojice, Vrčeň, Spálené Poříčí – k. ú. Hořice, Čmelíny.

Projekt Pořízení odpočinkového mobiliáře v obcích Mikroregionu Nepomucko byl spolufinancován Plzeňským krajem v rámci dotačního titulu PSOV PK 2019 – Integrované projekty.



foto Lukáš Mácha

PLZEŇSKÝ KRAJ

Z jednání Zastupitelstva města Nepomuk (ZMN) v úterý 30. června 2020:

- ZMN schválilo rozdělení finančních prostředků z dotačního programu „Obnova historického jádra města Nepomuku“ ve výši krácené o 25 % původní navržené částky. Tento bod projednala Komise památkové péče a vzhledem ke stažení jedné žádosti o dotaci ostatní akce snížení nijak zásadně neovlivní. Bylo schváleno také rozdělení finančních prostředků z dotačních programů „Podpora volnočasových aktivit dětí a mládeže 2020“, „Podpora kulturních akcí 2020“, „Podpora sportovních akcí 2020“ a „Podpora činnosti neziskových organizací 2020“ ve výši krácené o 25 % původní navržené částky. Podrobnosti rozdělení dotací projednaly a doporučily ZMN ke schválení Komise kultury a cestovního ruchu a Sportovní komise.
- ZMN schválilo účetní závěrku a Závěrečný účet města Nepomuk za rok 2019. Skutečné příjmy po konsolidaci činily 150,1 milionů korun a výdaje 173,8 milionů korun.
- ZMN schválilo poskytnutí příspěvku z rozpočtu města Nepomuk Římskokatolické farnosti arciděkanství Nepomuk ve výši 150 tisíc korun.

Kompletní zápis z jednání najdete na www.nepomuk.cz.

Nepomuk žije i na facebooku

Chcete si prohlížet více fotografií z nepomuckých akcí, mít přehled o aktualitách a nezapomenout na žádnou důležitou událost? Sledujte Nepomuk i na facebooku. Odkaz je [facebook.com/nepomuk.cz/](https://www.facebook.com/nepomuk.cz/). Přidejte se k téměř 2000 osobám, které tuto stránku pravidelně sledují.

Letní otvírací doba ve Fénixu

Kancelář Fénixu je v létě otevřena ve středu od 15:00 do 18:00 hodin a v době konání seminářů.
fenix-nepomuk.cz; FB: FenixNepomuk; tel. 606 032 707

Poradny poskytují často pomoc a podporu při rozvodech

Doba zvláštních opatření pomalu pominula a většina z nás se vrací do běžného života, jako tomu bylo před covidem. I všechny naše Poradny pro občany v nesnázích Diakonie Západ jsou otevřené a pracují bez omezení. Když se díváme zpětně na dotazy, se kterými jsme lidem pomáhali během uplynulých tří měsíců, je pro nás mírným překvapením, že jen málo z nich se týkalo samotného covidu. Řešili jsme žádost o invalidní důchod, reklamaci vadného výrobku, energetické aukce, exekuce, dědictví, věcná břemena, dotaz ohledně práv pacienta, připravujeme několik insolvenčních návrhů...

V posledním měsíci však poskytujeme nejvíce podpory a poradenství manželům nebo partnerům, kteří se rozhodli svůj vztah ukončit. Možná je to nepřímý následek pandemie? Zánik vztahu provázely ve všech případech silné emoce, obavy z budoucnosti a také to, že lidé nevěděli, jak postupovat, co začít řešit nejdříve. Nejednou jsme využili kolegyni z Krizového centra Plus, která za námi přijela. Pomohla klientkám, aby se zorientovaly ve svých pocitech a utřídily si myšlenky. Poradna pomohla v praktických věcech, to je např. podání návrhu k soudu ohledně úpravy poměrů k dětem (návrh na úpravu výchovy a výživy) nebo vypořádání společného jmění manželů. Konzultovali jsme také, co s hypotékou, kterou platí oba, a možnosti dalšího bydlení.

Naši klienti už vědí, že téměř každá svízeň má nějaké řešení. Kdybyste si i vy nevěděli s něčím rady, vezte, že na to nemusíte být sami.

Jarmila Kalvodová, Poradna pro občany v nesnázích Diakonie Západ

Pořízení ekologického vytápění v domácnostech III

Možnost žádat do zásobníku. Předmětem podpory poskytované fyzickým osobám je výměna stávajících kotlů na pevná paliva s ručním přikládáním za nové účinné nízkoemisní tepelné zdroje v rodinných domech na území Plzeňského kraje. Podpora se nevztahuje na výměny kotlů realizované před datem 15. 7. 2015. Typy podporovaných zdrojů jsou specifikovány v Pravidlech pro žadatele a příjemce z dotačního titulu „Pořízení ekologického vytápění v domácnostech III“ (Příloha č. 1). Podporovaný zdroj musí být v době podání žádosti uveden v Seznamu registrovaných výrobků uvedeném na webových stránkách Státního fondu pro životní prostředí ČR.

Potenciální žadatelé – fyzické osoby. Předpokládaný celkový objem finančních prostředků 150 milionů Kč. Maximální požadovaná částka žádosti o dotaci 127 500 Kč.

Žádosti do 30. 9. 2020.

Více na: dotace.plzensky-kraj.cz

Lukáš Mácha, specialista CSS



DVORECKÝ AREÁL SE OTEVŘEL VEŘEJNOSTI



20. 6. 2020 jsme otevřeli dveře nového výrobního areálu ve Dvorci. Na akci zavítalo téměř 900 návštěvníků, kteří si mohli projít moderní prostory hal a zhlédnout ukázkou výroby palet na špičkových technologiích a prezentaci jednotlivých oddělení. Všem hostům děkujeme za účast a doufáme, že si ji užili stejně jako my. Pokud jste Den otevřených dveří nestihli, můžete se nyní podívat alespoň na fotoreport.



Rozšiřujeme tým a hledáme účetní/účetního!

Libujete si ve světě čísel? Máte rádi přehled a pořádek? Možná jste to vy, koho hledáme.

Více informací najdete na www.klaustimber.cz/pracovni-prilezitosti



NAKUPTÉ SI MASO, DOMÁCÍ PRODUKTY I VÝBORNÉ VÍNO Z POHODLÍ DOMOVA.

VÍCE INFORMACÍ NAJDETE NA OBCHOD.ANGUSFARM.CZ

angusfarm
e-shop



Vystudovala jsem archeologii na Fakultě filozofické ZČU v Plzni a poté jsem si doplnila pedagogické vzdělání na Pedagogické fakultě Karlovy univerzity v Praze. Ani jeden z těchto oborů se nestal mým zaměstnáním, věnuji se jim ve volném čase. Archeologii sleduji zpozzdálí, učení se věnuji formou doučování studentů středních škol.

Nyní jsem na rodičovské dovolené a současně již třetím rokem pracuji jako asistentka jednatele ve stavební firmě. Dříve jsem pracovala jako asistentka poslanců Ivany Levé a poslance Jiřího Valenty. Zejména spolupráce s Ivanou Levou mě naučila, jak by člověk zvolený do veřejné funkce měl pracovat pro občany.

V případě zvolení bych se ráda věnovala školství. Je zde mnoho témat, která je potřeba řešit. Např. jak zajistit domácí vzdělávání, pokud by se opakovala omezení podobná těm letošním, dále vidím jako velmi důležité podporovat speciální školy, protože mezi námi jsou a stále budou děti, které není možné začlenit do běžných základních škol a stejně tak bych ve velké míře ráda podpořila i řemeslné učební obory. Kromě školství bych se chtěla v kultuře věnovat záchraně, obnově a prezentaci památek, protože máme v našem kraji mnoho cenných staveb, o kterých často nevědí ani obyvatelé Plzeňského kraje. Zajímala by mne i sociální problematika, ke které jsem se dostala mimo jiné díky Centru Hájek, nebo ochrana zvířat vzhledem k mojí práci v Psím útulku U Šmudliny v Tachově.

Hana Hemzáčková, kandidátka pro volby do zastupitelstva Plzeňského kraje za KSČM



UNITEDNETWORKS



INTERNET

Kvalitní a rychlé připojení
HD WiFi router ZDARMA
Instalace ZDARMA



TELEVIZE

Až 145 TV kanálů, HD kvalita
Zpětné přehrávání 7 dnů
Pro TV, PC, tablety a mobily

**VOUCHER na 3 měsíce internetu
zdarma pro Nepomuk a okolí**

www.u-n.cz

373 705 705

United Networks SE, Nepomucká 1232/215, 32600 Plzeň

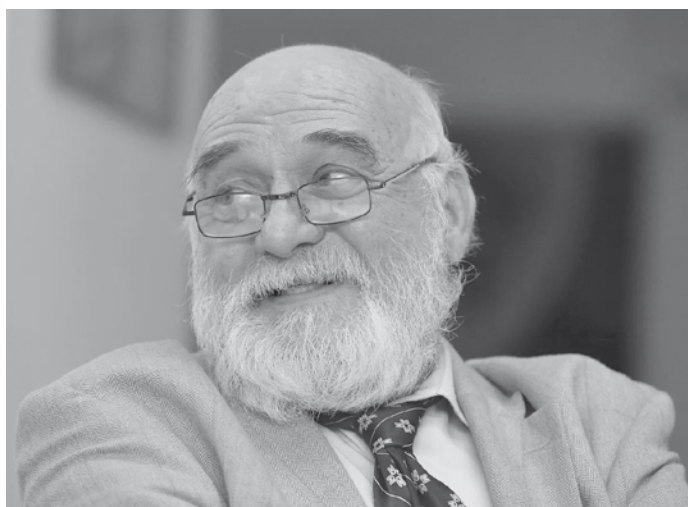
Budoucí youtuberi natáčeli videa

Za velkého zájmu dětí proběhly v červenci v Nepomuku i ve Spáleném Poříčí tábory pro youtubery a animátory, které jsou tradičně realizovány pod vedením plzeňské Animánie. Tábory navštívil známý youtuber Creep. Realizovaná videa je možné zhlédnout na webu nepomuk.cz. Tábory organizuje Mikroregion Nepomucko za finanční podpory Operačního programu zaměstnanost, přes MAS sv. Jana z Nepomuku.



foto Pavel Motejzík

Zemřel docent Jiří T. Kotalík



Jiří T. Kotalík na archivním snímku z 31. května 2016, foto: Kateřina Šulová, ČTK

Ve věku 69 let zemřel 2. července v Praze po nemoci historik umění, památkář a pedagog Jiří Tomáš Kotalík, který působil mimo jiné jako rektor Akademie výtvarných umění v Praze a ředitel Národního památkového ústavu. Docent Kotalík pravidelně navštěvoval Nepomucko a jeho památky. Rozhovor s ním najdete v Nepomuckých novinách z dubna 2019.

Krátké zprávy

První měsíc provozu autobusů Arrivy měl nedostatky. Společnost Arriva zajišťuje od 14. června linkovou dopravu novými autobusy v barvách Plzeňského kraje. Zpočátku si však nepočínala příliš dobře, autobusy jezdily pozdě, některé dokonce nevyjely. Řidiči si stěžují na špatné zaškolení a složité odbavování cestujících. Obcím a lidem vadí rovněž nedostatečná komunikace. O problémech nového autobusového dopravce diskutovalo 20. července Zastupitelstvo Plzeňského kraje. Ředitelka krajského organizátora veřejné dopravy Poved Zdenka Kmochová na zasedání řekla, že na odstranění problémů se intenzivně pracuje. Zdroj: plzensky.denik.cz

Pavel Novotný trávil dovolenou v Nepomuku. Pro mnohé kontroverzní starosta městské části Praha-Řeporyje a syn baviče Petra Novotného Pavel Novotný trávil v červenci s rodinou dovolenou v autokempu Nový rybník, kam dorazil ve svém karavanu. Během dovolené si prohlédl například Městské muzeum Nepomuk, jehož expozice označil za krásnou, a zaujalo ho i šikmé náměstí, které je podle jeho slov jedinečné.

V Žinkovech opravují základní školu. V průběhu letních prázdnin by měl být udělán nový bezbariérový přístup do budovy, měly by být opraveny místnosti sociálního zařízení a zmodernizována jedna učebna. Oprava by měla stát necelé tři miliony korun a městys dostal na tuto akci pětadevadesátiprocentní dotaci. Zdroj: plzensky.denik.cz

Jubilejní desátý ročník ankety Alej roku zahájen. Až do konce letošního října mohou lidé nominovat nejkrásnější aleje nebo stromořadí do soutěže pořádané spolkem Arnika. Stačí zaslat fotografii s krátkým příběhem na web www.alejroku.cz. V Plzeňském kraji loni zvítězila hrabčická alej u zámku Kozel, celorepublikovou vítězkou se stala památná alej u Rakovnického potoka. Která se stane jubilejní desátou Alejí roku? O vítězi rozhodne veřejnost v internetovém hlasování. Zdroj: nezisková organizace Arnika

**ZÁMEK ZELENÁ HORA
NEPOMUK**

ČERNOBARONSKÉ

RYBÍ HODY
hraje kapela Z vršku z Blatné
(folk, country)
So 22. 8.

ČERNOBARONSKÉ

VINOBRANÍ
Cimbálová muzika, Orion, Gallileo,
Kabát revival Plzeň
So 19. 9.
od 10.00 hod.

Expozice otevřena
do konce září
více na
www.cernibaroni.cz

Aktivity v projektu MAP II aneb nezháleli jsme ani v době koronavirové



Místní akční plán rozvoje vzdělávání ORP Nepomuk II.,
č. projektu: CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009672



Projekt „Čtení – nejlepší učení“ se líbil a slibuje pokračování



Rozvíjení čtenářské gramotnosti je úkolem každého učitele. Díky čtenářským schopnostem si žáci osvojují důležité klíčové dovednosti pro školní i osobní život. Proto jsme učitelům v rámci projektu MAP II nabídli v uplynulém školním roce 2019/2020 projekt „Čtení – nejlepší učení“, jenž se cíleně zaměřil na zkvalitnění čtenářské gramotnosti u žáků a zajištění atraktivních a v současné době čtených dětských knih do školních knihoven. Do projektu se přihlásily ZŠ Nepomuk, ZŠ a MŠ Žinkovy, ZŠ a MŠ Spálené Poříčí a ZŠ Kasejovice.

Na přelomu října 2019 získala každá zapojená škola 60 kusů nových knih, s nimiž v průběhu školního roku pracovali především žáci 2. a 6. ročníků. Knihy se staly součástí školních knihoven, kde si je nyní mohou půjčit i ostatní žáci a jejich učitelé.

Jak jsme podpořili pedagogy v dovednosti rozvíjet u dětí čtenářskou gramotnost? Nabídli jsme jim možnost navštívit několik seminářů zaměřených na rozvoj čtenářské gramotnosti. Nosnými tématy byly možnosti využití filmových ukázek ve výuce, kooperativní metody ve výuce nejen českého jazyka a literatury a ochutnávka metod kritického myšlení. Za velkého zájmu ze strany pedagogů se zúčastnění seznámili s postupy, jimiž se dá čtení a rozvoj čtenářství ovlivnit, a sami si konkrétní představované aktivity vyzkoušeli tzv. na vlastní kůži.

Při závěrečném zhodnocení projektu se zástupci zapojených škol shodli, že u žáků vnímali radost ze čtení. Prožitek a uspokojení ze čtení knih ocenili i jejich rodiče. Děkujeme všem zapojeným školám a zvláště pak paním učitelkám za skvělou prezentaci při závěrečném hodnocení projektu. Co víc si přát? Snad jen, aby se do projektu v příštím roce zapojilo více učitelů, kteří by spolu s žáky mohli objevovat krásy současné literatury pro děti a přitom podporovat a rozvíjet jejich čtenářské dovednosti.

Jak rozvíjet potenciál každého žáka v MŠ?

Sdílet svoje zkušenosti a příklady dobré praxe se rozhodly ředitelky a učitelky mateřských škol v území ORP Nepomuk, které se v hojném počtu 22 osob sešly v červnu v Mateřské škole Čížkov, aby diskutovaly nad tématy pedagogického hodnocení a diagnostiky v MŠ. Jak vyplynulo ze setkání, pro pedagogy v MŠ je tento ukazatel v dlouhodobé perspektivě předškolního vzdělávání důležitý, a proto na toto úspěšné setkání navážeme i v následujícím školním roce. Na podzim jsme pro předškolní pedagogy připravili seminář na téma „Individualizace práce v MŠ“ pod odborným vedením Mgr. Evy Rybářové ze ZČU Plzeň, která se problematice předškolního vzdělávání věnuje nejen na univerzitní půdě. Nadále budeme pokračovat v podpoře spolupráce a aktivit jednotlivých předškolních zařízení v území, protože jsme se přesvědčili, že sdílení dobré praxe je jedna z možností, jak přispět k rozvoji vzdělávání nejen v MŠ.





Podporujeme digitální gramotnost a využívání informačních technologií ve školách

V měsících únoru a červnu 2020 se podařilo uskutečnit i dva tematicky zaměřené workshopy, jejichž cílem bylo podpořit rozvoj pedagogů MŠ, ZŠ a ZUŠ v dovednostech práce s informačními a komunikačními technologiemi. Zájemci z řad učitelů se naučili pohybovat v prostředí aplikace Google Forms a vytvářet pomocí ní skvěle naformátované online testy, kvízy a dotazníky. Získané dovednosti pak mohli využít k vedení distanční výuky ve školách v období koronaviru. Nikdo v té době nepředpokládal, že se setká s výzvou vzdělávat žáky na dálku on-line. Na dalším semináři se pedagogové seznámili s nástrojem Canva, určeným pro grafický design, díky kterému nyní umí vytvářet vlastní grafické návrhy na profesionální úrovni.

Poprvé se sešla podpůrná skupina pro asistenty a pedagogy v oblasti rovných příležitostí



Spolu s pedagogy jsou ve školách také asistenti pedagoga nebo žáka dnes již běžným jevem. Jaké mají problémy, s čím se denně setkávají a co vše musí společně řešit? S nabídkou sdílení problémů a obtížných situací se snaží pomoci nově vznikající platforma podpůrné asistentské skupiny, která je primárně určena pro zájemce z řad učitelů a školních asistentů. Po prvním setkání musíme konstatovat, že tato forma sdílení je potřebná, pedagogové i asistenti jsou spokojeni s navrhovanou možností pravidelně se scházet a podpořit jeden druhého v oblasti rovných příležitostí. Odbornou konzultací či radou pomůže zkušená psycholožka Mgr. Eva Mikešová. Od září 2020 se tato uzavřená skupina bude pravidelně scházet. Pokud pracujete ve škole na těchto pozicích a máte zájem a chuť se setkávat, přidejte se k nám!

Na závěr bychom chtěli poděkovat Volnočasovému centru Fénix Nepomuk za poskytnuté prostory pro konání seminářů.

Další informace: www.masnepomucko.cz

Facebook: Místní akční plán vzdělávání ORP Nepomuk

Pavlaína Jandošová a Jana Berkovcová, za tým MAP II



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Poděkování Domovu s pečovatelskou službou

Vážení zaměstnanci domova pro seniory, po šesti letech bydlení ve vašem zařízení jej opouštím a tímto bych vám chtěla poděkovat za péči a ochotu, kterou svým klientům poskytujete. Děkuji zejména paní Stanislavě Korbelové za její vlídný přístup a péči, budu na ni ráda vzpomínat. Všechny zdraví a děkuje Marie Pojerová.

Pivní lázně budou v prosinci

Pravděpodobně 3. prosince bude oficiálně spuštěn provoz pivních lázní a ubytování ve Zlaté krávě v Nepomuku. Nové prostory nabídnou 16 dvoulůžkových pokojů a kanceláře. Součástí bude rovněž samostatný vchod, recepce a služební byt. Prostory budou hojně využity i v souvislosti se svatojánskými oslavami v Nepomuku, vyzkoušejí je například čeští biskupové, kteří zde budou nocovat v polovině května 2021.



foto Pavel Motejkík

Z činnosti Obvodního oddělení policie Nepomuk

V období od 15. června do 15. července se příslušníci nepomucké policie zabývali celou řadou případů. Rádi bychom vás seznámili alespoň s některými z nich. Jako již tradičně začneme hříšníky z oblasti BESIP.

V dopoledních hodinách dne 20. června hlídka OOP Nepomuk zastavila na náměstí městysu Žinkovy osobní automobil zn. Opel Corsa. Jeho řidič byl podroben dechové zkoušce, při které bylo naměřeno 0,45 promile alkoholu v dechu.

Téhož dne ve večerních hodinách nepomuční policisté zasahovali u dopravní nehody na silnici č. I/20 poblíž obce Klášter. Vozidlo zn. Volkswagen Passat řídil muž, u kterého provedený test na přítomnost návykových látek indikoval přítomnost látky marihuana.

Následujícího dne v odpoledních hodinách byl hlídkou OOP Nepomuk na náměstí městysu Žinkovy kontrolován řidič osobního automobilu zn. Audi A4. Během toho bylo zjištěno, že má vysloven zákaz řízení všech motorových vozidel.

Dne 22. června v podvečerních hodinách nepomuční policisté zastavili na silnici č. I/20 v obci Nepomuk osobní automobil zn. Seat Toledo. Řidič vozidla byl podroben testu na přítomnost návykových látek, který byl pozitivní na přítomnost látky pervitin.

V časných ranních hodinách 2. července došlo v obci Klášter k dopravní nehodě, při které havaroval osobní automobil zn. Volkswagen Caddy. Řidiče, který z místa nehody utekl, hlídka OOP Nepomuk dopadla poblíž Červeného mostu. Záhy vyšel najevo důvod jeho jednání – provedený test na přítomnost návykových látek byl pozitivní na přítomnost látky pervitin.

Dne 5. července ve večerních hodinách chtěla hlídka OOP Nepomuk zkontrolovat řidiče skútru, který jel bez ochranné helmy po silnici č. I/20 v obci Nepomuk. Muž však začal hlídce ujíždět směrem na obec Soběsuky. Poté odbočil na Novou Ves u Nepomuka a pokračoval na obec Vojovice. Zde odbočil směrem k žinkovskému zámku. Následně se pokusil policistům uniknout vjetím mezi stromy, během čehož havaroval. Důvodem k uvedenému jednání byla skutečnost, že měl vyslovený zákaz řízení motorových vozidel, „nadýchal“ 1,52 promile alkoholu v dechu a před jízdou užil kokain.

Odpoledne dne 7. července nepomuční policisté zastavili v obci Žinkovy osobní automobil zn. Opel Corsa. Jeho řidič byl podroben testu na přítomnost návykových látek, který byl pozitivní na přítomnost látky pervitin.

V dopoledních hodinách dne 9. července hlídka OOP Nepomuk zastavila v Rožmitálské ulici v obci Dvůrek osobní automobil zn. Citroën C5. Jeho řidič nebyl držitelem řidičského oprávnění.

Dne 12. července v podvečerních hodinách byl v nepomucké ulici U Pošty kontrolován řidič osobního automobilu zn. Škoda Octavia. Provedený test na přítomnost návykových látek indikoval přítomnost látky pervitin.

Ve výše uvedeném období došlo odpoledne 1. července mezi obcemi Kokořov a Novotínky k tragické dopravní nehodě. Při střetu osobního automobilu s dodávkou byly dvě osoby těžce zraněny a řidič dodávky utrpěl zranění neslučitelná se životem. Na místě zasahovaly hlídka OOP Nepomuk, jednotky požární ochrany, zdravotnická záchranná služba a letecká záchranná služba.

Dále se nepomuční policisté zabývají případem, kdy neznámý pachatel v noci ze 17. na 18. června posprejoval vlakovou soupravu odstavenou na nádraží v obci Dvůrek.

Ve večerních hodinách dne 11. července hlídka OOP Nepomuk nalezla na dvoreckém nádraží silně znečištěného ležícího muže. Dotyčný byl pod silným vlivem alkoholu a nebyl schopen podrobit se dechové zkoušce. Policisté jej proto eskortovali na protialkoholní záchytnou stanici do Plzně. Jelikož byla osoba agresivní, musela jí být přiložena pouta.

Následujícího dne, rovněž ve večerních hodinách, museli policisté zasahovat v Lesnické ulici v obci Dvůrek. Zde se nacházel muž, který pod silným vlivem alkoholu poškozoval nábytek, a po příjezdu hlídky dokonce úderem poškodil služební vozidlo. Policisté proto použili donucovací prostředky a osobu eskortovali na protialkoholní záchytnou stanici do Plzně. Při dechové zkoušce bylo naměřeno 2,10 promile alkoholu v dechu.

Za OOP Nepomuk prap. Patrik Keller


Nabídka platí od 15.7. do 11.8.2020 v prodejně „U Stodoly“

Gouda plátky 100g	24,90 Kč
Šumavský tavený sýr s goudou 150g	23,90 Kč
Rodinné 82% 200g	22,90 Kč
Kunín Termix 130g mix druhů	10,90 Kč
Párky vídeňské cena za 1kg	149,00 Kč
Salám Gothažský cena za 1kg	99,00 Kč

Nabídka platí od 15.7. do 28.7.2020 v prodejnách ve Dvorku a NS Nepomuk

Choceňský smetanový jogurt 150g mix druhů	10,90 Kč
Krajanka ovocný košík 150g mix druhů	8,90 Kč
Kunín smetana ke šlehání 200g	21,90 Kč
Písecké špekáčky cena za 1kg	139,00 Kč
Vysočina Dle gusta cena za 1kg	169,00 Kč
Krkovice bk uzená cena za 1kg	169,00 Kč

Nabídka platí od 29.7. do 11.8.2020 v prodejnách ve Dvorku a NS Nepomuk

Babiččin jogurt 150g mix druhů	9,90 Kč
Kýška 400ml	14,90 Kč
Eidam 30% cena za 1kg	119,00 Kč
Javořické párky cena za 1kg	79,00 Kč
Šunkový salám. cena za 1kg	139,00 Kč

Nabídka platí od 29.7. do 11.8.2020 v prodejně NS Nepomuk – drogerie

Ariel prášek Color 3,375 kg	199,90 Kč
Ariel gel Color 2,64 l	199,90 Kč
Propesko kapsa 12x100g	79,90 Kč



DĚTSKÉ OUTDOOROVÉ HRÁŠTĚ KOUPALIŠTĚ NEPOMUK

NOVĚ OTEVŘENO!

PO-PÁ: 13:00-19:00 +VÍKEND 11:00-19:00

- ☺ Přijďte si s dětmi užít, odpočinout, oslavit narozeniny, nebo jen posedět s rodinou a kamarády.
- ☺ Děti mají možnost vyzkoušet například obří skluzavku vysokou 12m, nebo trampolíny MAXIbongee jumping a jiné.
- ☺ Rodiče mají možnost pohodového posezení u kávy, piva, nápojů, nebo rychlého občerstvení.
- ☺ Vybrané víkendy živá muzika a „GRILOVAČKA“ pro dospělé.
- ☺ Nebude chybět ani zmrzlina, koktejly a jiné dobroty, ani samotný BAZÉN.

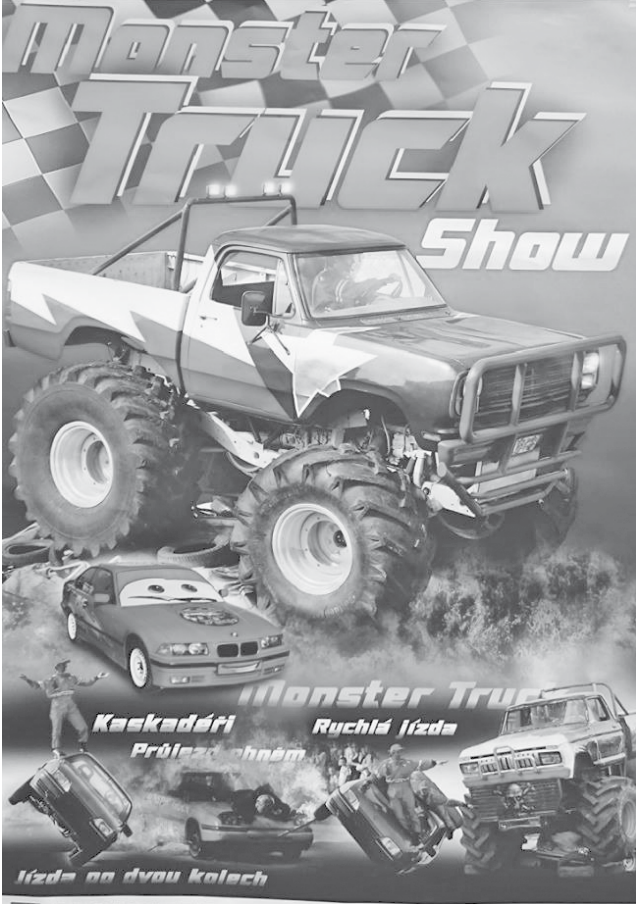


Doufáme, že po dlouhé karanténě toto hráště uvítáte, hlavně zdraví přeje kolektiv hráště "U bazénu".



ZDE NÁS NAJDETE:

Na Vinici 375,
33501 NEPOMUK,
ulice Nádražní
Tel.: 721 059 860



Monster Truck Show

Kaskadéři Rychlá jízda
Průlezy ohněm
Jízda na dvou kolech

f MONSTER TRUCK SHOW ZELENAY

AUTOCVIČIŠTĚ UL. NA VINICI 4.8. 2020 OD 18:00 HOD.

KOVOVÝ ODPAD

Blanka Hrdinová
výkup a likvidace

Kontakty: Seč 88, 336 01 Blovice, tel.: 602 414 219
www.kovoodpad.cz

- vážení na digitální autováze
- ekologická likvidace autovraků včetně potvrzení a odvozu ZDARMA
- pneuservis a prodej pneu www.pneusec.cz

Provozovna: Seč 111, Blovice, tel.: 371 520 349, info@kovoodpad.cz
Odvoz při větším množství zajistíme vlastní technikou



Truhlářství Václav Berkovec

Zakázkové truhlářství pro každého ...





NABÍZÍME:

- Interiéry od návrhu po kompletní dodávku
Prodejny, muzea, bary, restaurace, kancelářský nábytek, recepce, hotelový nábytek.
- Kuchyně
Velký výběr materiálů masivní, foliované, lesklé, mnoho tvarů a dekorů. Kompletní dodávky včetně spotřebičů za zajímavé ceny. (nezávazné nabídky)
- Obývací pokoje, pracovny, ložnice, dětské pokoje
Vyráběné z masivu, dýhy nebo lamina.
- Výstavy
- Zakázkové truhlářské práce
olepování ABS hran 0,5 – 2 mm

MĚCHOLUPY 37, mob: 605 185 771, www.truhlarstvi-bdl.cz, info@truhlarstvi-bdl.cz

Co se chystá v mateřském centru Beruška na podzim?

Můžete se těšit na další zajímavé přednášky:

1. Jak začít běhat s Milošem a Danou – přednášející Miloš a Dana Škorpilovi, 20. 9. 2020 od 14:00, místo bude upřesněno.
2. Učíme se minimalizovat společně s dětmi – přednášející Marcela Sobotová, 1. 10. 2020 od 17:00, MC Beruška/Fénix.
3. S dětmi cestujte chytré, levně a často – přednášející Hana Machalová, 7. 10. 2020 od 17:00, MC Beruška/Fénix.
4. Zdravá výživa s dětmi – přednášející Margit Slimáková, 5. 11. 2020 od 17:30, Městské muzeum a galerie Nepomuk.

Bližší informace o těchto akcích budeme postupně zveřejňovat v dalších číslech Nepomuckých novin, na webových stránkách a FB stránkách MC Beruška.

Tým MC Beruška



Mateřské centrum
Beruška Nepomuk
Nádražní 476,
Nepomuk, 1. patro

pořádá přednášku

Učíme se minimalizovat společně s dětmi

Jak na hračky Vašich dětí, co s obdrženými dárky
anebo hromadami dětského oblečení?

1. října 2020 od 17:00–19:00

LEKTOR:
Marcela Sobotová – minimalistka, lektorka, bloggerka, hrdá Plzeňkačka

KAPACITA OMEZENÁ. NUTNÁ REZERVACE A PŘEDPRODEJ NA
e:materskecentrum@centrum.cz do 24. 9. 2020
150 Kč předprodej, 200 Kč na místě

Děti z mateřské školy v Nepomuku navštívily Zelenou Horu



foto archiv MŠ

V pátek 26. června vyrazily děti ze třídy Kytíček a pár dětí ze třídy Sluníček se svými učitelkami na Zelenou Horu. Hledaly tam totiž princeznu, která si ze Zelené Hory odskočila do školky na zahradu, kde si hrála a poztrácela své korále. Pan král vyslal rychlého posla, který dětem doručil vzkaz, ve kterém bylo psáno, jestli by princezniny poztráčené korále mohly najít a princezně na Zelenou Horu přinést. Děti neváhaly ani vteřinu, prohledaly celou zahradu a korále našly. Než vystoupaly na vrchol Zelené Hory, šly se podívat na prasátka a u prasátek princeznu našly. Byla smutná, že nemá korále, a tak jí je děti předaly a princezna měla takovou radost, že děti obdarovala drobnými dárky a provedla je po Zelené Hoře. Pak je doprovodila zpět do školky a slíbila jim, že si na své korále bude dávat větší pozor, aby je už neztratila.

Martina Janděčková, třídní učitelka

sponzor měsíce

KTV NEPOMUK

Aktuální programová nabídka KTV Nepomuk:
za **185 Kč/měsíc** na **neomezený** počet televizorů v domácnosti

Všeobecné ČT1 HD ČT2 HD Nova HD Prima HD TV Barrandov HD Barrandov Plus HD Nova 2 Nova Action HD Nova Gold Prima COOL HD Prima LOVE Prima KRIMI Seznam TV HD RELAX Noe TV RTL Austria	Zpravodajské ČT24 ZakTV Regionální televize EuroNews Infokanáli NIKA-TV	Sportovní CT Sport HD Eurosport 1 Eurosport 2 Nova Sport 1 HD Nova Sport 2 HD Sport5 Eurosport de Sport 1 de	Hudební a lifestyle Óčko Óčko Gold Rebel Retro Music TV Šlágr TV
Filmové CS Film JOJ CINEMA HD Kino Barrandov HD Kinosvět Nova Cinema HD Prima MAX HD	Dokumentární CT art HD Discovery Fishing & Hunting Prima ZOOM HD TLC ID	Dětské CS Mini CT :D HD JimJam Nickelodeon	Erotické LEO TV
Slovenské STV1 HD STV2 HD JOJ Family			

TEL.: 373700999 INFO@KTVNEPOMUK.CZ WWW.KTVNEPOMUK.CZ

Cukrárna Kavárna Segafredo
v Blatné – firma Martina Zdvořáčková

PŘIJME PRODAVAČKU – SERVÍRKU

Měsíční příjem 19 000 ÷ 23 000,- Kč

- Nevyučené v oboru zaučíme.
- Mezi směnami možnost ubytování.
- Příspěvek na dopravu, stravu a další benefity.
- Nabídka zařízeného služebního bytu 1+0
- Přijmeme brigádnice na víkendy, tj. **SOBOTY a NEDĚLE** – studenti o víkendech i mimo ně, v době jejich volna.
- Možnost přivýdělků na vedlejší pracovní poměr.

**Kontakt: Osobně v cukrárně v Blatné,
nebo na tel.: 602 659 545, resp. 608 939 373**

UŽ PODESÁTÉ NA TRATI!

UNI BRICK

10. ROČNÍK AMATÉRSKÉHO ZÁVODU

BĚH

NEPOMUKEM

12.9.2020

1 000 m Děti do 10 let	1 550 m Děti 11-14 let	5 000 m Dospělí	10 000 m Dospělí
----------------------------------	----------------------------------	---------------------------	----------------------------

BOHATÝ DOPROVODNÝ PROGRAM

OBČERSTVENÍ **angusfarm** HRAJE **URION** NAFUKOVACÍ **LEZECKÁ STĚNA**

Registrace od 13:00 - Start v 15:00 - Areál UNIBRICK

STARTOVNÉ ZDARMA

Měření výsledků pomocí čipové časomíry
Přihlašování online: www.unibrick.cz

Kozlovická 418, 33501 Nepomuk | +420 371 592 200 | prodej@unibrick.cz | www.unibrick.cz

V sobotu **15. 8. 2020** se v Podhůří u Nepomuku od 9.00 hod. koná

jubilejní 30.ročník

nohejbalového turnaje amatérských trojic

Program

AKCI POŘÁDÁ: Spolek Podhůří z.s.

hřiště > 8:30 - 9:00 registrace týmů
9:00 - 9:30 přivítání hráčů a rozlosování týmů do dvou skupin
9:30 - 17:00 nohejbalový turnaj (12:00 - 14:00 hod. oběd pro zaregistrované hráče)
17:00 - 17:45 vyhlášení vítězů s předáním cen a pohárů + společné focení do nohejbalové foto kroniky

návěs > 20:00 - 22:00 **divadelní fotbalová oneman show** známého herce **Davida Prachaře** (vstupné dobrovolné)
22:00 - 02:00 nejen **Retro disco** s ohňostrojem (vstupné dobrovolné)

Divadlo—verze **Trenér** **Davida Prachaře** www.davidprachar.cz

Fotbalová oneman show Davida Prachaře o kouči, který má svůj vrchol za sebou a potřebuje se z toho vymluvit. Motto: **"Můžete nenávidět fotbal, ale tohoto trenéra budete milovat!"**

Hostem turnaje je Divadlo Verze - svoji účast přislíbili:
Igor Chmela Jana Janěková Linda Rybová Kristýna Frejová Jan Dolanský Matouš Ruml

Partneři akce:

ZLATÁ KRAVA GENERALI Česká pojišťovna KLAUS KLIMEX-N MÜLLER MISTO NEPOMUK NEBOJSLAVICE elifex

Těšíme se na Vaši účast!!!
Pokud chcete přihlásit své družstvo do turnaje či se podívat na oneman show D. Prachaře, potvrďte prosím svoji účast u Milana Šmída na telefonním čísle: **603 454 035** nebo na emailu: smidmilis@seznam.cz

Nejlepší volba při prodeji Vaší nemovitosti
(736 525 740)
Kompletní nabídka na www.rkevropa.cz
U Pošty 513, 335 01 Nepomuk
Telefon: 371 784 784
E-mail: nepomuk@rkevropa.cz

EVROPA REALITNÍ KANCELÁŘ

PRODEJTE S NÁMI!

Zvažujete prodej svého bytu, domu, chaty, chalupy, či pozemku?
Vše potřebné zaříkáme. Jsme jediná realitní společnost v Mikroregionu Nepomucko s tzv. „kamennou“ kanceláří.
Jsme zde s Vámi už 5 let.



Cena: 5.500.000 Kč

PRODEJ ZEMĚDĚLSKÉ ÚSEDLOSTI, POZEMEK 8.137 m², VRCEN
Úsedlost s krásným výhledem, obytná část 2+1, garáže, dílny. Stodola po rekonstrukci, na pozemku objekt bývalého katru.
Kód: 48032



Cena: 25,-/m²

ZEMĚDĚLSKÉ POZEMKY V K. Ú. SEDLÍSTĚ NAD ÚSLAVOU, 18.227 m²
Prodej luk 4.108 m² a polí 14.209 m², nájemní smlouva na 10 let, LV č. 785.
Kód: 47902

Neprodávám levně? ... potřebuju smlouvu? ... kolik peněz dostanu? Potřebuju právníky?

... kolik času to zabere?



Přenechte zbytečné starosti Vašemu makléři.
U Pošty 513, 335 01 Nepomuk | petr.drevo@rkevropa.cz | +420 736 525 740 | www.rkevropa.cz/nepomuk

Téma: Současné a budoucí využití zámku Zelená Hora

Zámek na Zelené hoře je stavba, která díky své poloze na výrazném kopci dominuje krajině Nepomucka. Bohatá historie zámku a prostorové možnosti dávají mnoho impulsů pro jeho využití, bohužel předpokládané náklady na obnovu zámeckého areálu činí 450 milionů korun. Dne 5. února navštívili Zelenou Horu společně ministr kultury ČR Lubomír Zaorálek a tehdejší hejtman Plzeňského kraje Josef Bernard. Dohodli se na sepsání memoranda, které bude základem získání finančních prostředků z různých fondů. V současné době je na zámku instalována filmová expozice Černí baroni, která vyvolala rozporuplné reakce.

**Zeptali jsme se proto různých osob, které se díky své profesi či zaměření účastní dění a diskusí ohledně využití zámku:
Jak se vám líbí současné využití zámku Zelená Hora
a jaké trvalé využití objektu byste uvítali v budoucnu?**

Mgr. Bc. Šárka Balvínová Kasalová,

památkářka – garantka území, Národní památkový ústav

Expozice Černých baronů v areálu zámku Zelená Hora je předmětem aktuálního řešení v naší instituci. Právě probíhá správní řízení o přestupku ve spojitosti s provedenými stavebními úpravami v celém areálu, které nebyly předem projednány s orgány státní památkové péče, čímž došlo k porušení zákona č.20/1987 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Paradoxně však nutno podotknout, že jako pozitivní vedlejší účinek celé kauzy je skutečnost, že po dlouhé době došlo alespoň k širšímu zpřístupnění celého areálu kulturní památky veřejnosti.

Za nutné považujeme zmínit i současný stav areálu Dvůr Šternberk, který je součástí areálu zámku Zelená Hora. I přes opakované upozorňování správních orgánů na zanedbání péče a nerespektování zákonných povinností majitel prakticky po celou dobu svého vlastnictví zmíněné kulturní památky neprovedl v této části žádné zabezpečovací práce. Objekty nejsou zajištěny a dále chátrají.

Je nám velice líto, že majitel nepřístupuje k památce dostatečně zodpovědně. S výjimkou této akce (expozice Černí baroni) nejsou prostory běžně přístupné, což považujeme za velké ochuzení kulturního zájmu veřejnosti. Pevně věříme, že se areál dostane do širšího povědomí veřejnosti a zvýší se zájem o jeho aktuální stav a budoucí osud.

Areál zámku Zelená Hora skýtá řadu kulturněhistorických hodnot (např. stavební historie, uměleckořemeslné detaily, místo nálezů Rukopisu zelenohorského, historická souvislost se Zelenou Horou u Žďáru nad Sázavou – památka UNESCO) a už jen kvůli nim by měl být veřejnosti zpřístupněn v obvyklém režimu. Areál mj. nabízí i řadu možností budoucího využití, např. prostor pro konání kulturních akcí, přednášek, konferencí atp.

Václav Česák,

předseda Matice sv. Jana Nepomuckého

Současné využití zámku, kde bylo v minulém století sídlo vojenské posádky, je dle mého soukromého názoru zcela nedostatečné, ale hlavně nevkusné. Úplným fiaskem je instalace fotografických panelů (záměrně to nenazývám výstavou, protože nesplňuje řadu parametrů) z filmu Černí baroni, která vůbec nenavazuje na odkaz Miloslava Švandrlíka, jenž je autorem předlohy zmíněného filmu.

Záměrem knihy totiž bylo s humorem autorovi vlastním poukázat na zločiny a zrůdnost komunismu. Ovšem současná instalace v kostele Nanebevzetí Panny Marie a sv. Vojtěcha vedle zámku působí spíše jako mauzoleum a oslava komunismu než připomínka oblidnosti minulého režimu, a to i ve vztahu k vyznání a víře. Takto představované obrazy Lenina, Stalina či Gottwalda a zakrytí oltáře obřím bolševickým sloganem mi přijde jako zneuctění náboženských symbolů a celého místa.

Budoucnost Zelené hory vidím spíše v jejím využití jako poutního místa, v zámku by mohlo vzniknout Muzeum totality, ale kvalitně a s rozmyslem, např. ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů, který produkuje kvalitní výstavy, přednášky a semináře na daná témata. Dále se přímo nabízí věnovat části expozic Rukopisu zelenohorskému a v souvislosti se zázrakem, který se udál při návštěvě sv. Vojtěcha na Zelené hoře, by zde mohlo vzniknout např. Centrum péče o krajinu, což koresponduje s aktuálním stavem našeho životního prostředí. Samozřejmě bych zvedl ruku i pro to, aby se Zelená Hora stala kulturním centrem celého regionu.

Ing. arch. Hynek Gloser, Ph.D.,

iniciátor Centra péče o krajinu v Plzeňském kraji

Protestuji proti zneuctívání a hanobení kostela Nanebevzetí Panny Marie a sv. Vojtěcha na Zelené Hoře oslavou gottwaldovské komunistické éry akcí „Černí baroni se vrátili“.

Právě před třemi lety dne 25. 6. 2017 byl slavnostně inaugurován nový oltář v kostele Nanebevzetí Panny Marie a sv. Vojtěcha na Zelené Hoře, na který se složili občané a podniky nejen z našeho krásného Nepomucka. Tehdy se tímto slavnostním aktem navázalo na bohatou kulturní tradici české kotliny a vrátila se čest a sláva tomuto posvátnému místu po zneuctění armádou gottwaldovského socialistického Československa, kdy zde byly umístěny jednotky pomocných technických praporů známých jako Černí baroni.

Sv. Vojtěch II., biskup pražský, v 10. století na své pouti požádal Boha o vláhu pro náš kraj, který byl tehdy sužován několikaletým suchem. A Bůh jeho prosby vyslyšel, seslal na zemi déšť a suchá hora se zazelenala. A od té doby se jmenuje Zelená hora. Jedna ze šlépějí Sv. Vojtěcha se nachází přímo v kostele Nanebevzetí Panny Marie a sv. Vojtěcha.

V současné době byla na tomto posvátném místě šlépějí sv. Vojtěcha rozjeta akce Černí baroni jsou zpět!!! Jan Žižka, který vypálil před šesti sty lety cisterciácký klášter v obci Klášter, se z obrazu v nadživotní velikosti vysmívá Panně Marii. Její oltář je zakryt leninskými a gottwaldovskými hesly. A to vše kontroluje báťuška Stalin!

Vyzývám organizátora této brutální akce, aby ji ukončil. Vyzývám obec Klášter, aby nepokračovala v podpoře tohoto hanebného činu. Vyzývám věřící a kulturní občany k ochraně oltáře Panny Marie.

**Mgr. Zdeněk Hazdra, Ph.D.,
historik a ředitel Ústavu pro studium totalitních režimů**

Nedávno jsem měl možnost navštívit zámek na Zelené hoře. Jedná se o místo pozoruhodné jak svým příběhem, kterým prochází řada důležitých momentů našich dějin, tak polohou, jež by z něho mohla činit jednu z vyhledávaných dominant regionu. Záměrně se vyjadřuji v podmiňovacím způsobu. Tento potenciál totiž zůstává, bohužel, nevyužit, což je škoda. Do obce Klášter, jež zámek spravuje, jsem zavítal na pozvání pana starosty a zástupců Matice svatého Jana Nepomuckého, jimž není lhostejný tento neutěšený stav a kteří by ho rádi změnili.

Zelená Hora si nepochybně zaslouží náležitou renovaci a plně zpřístupnění veřejnosti. Osobně podporuji myšlenku, aby zámek sloužil jako kulturní a vzdělávací centrum v co nejširším obsahu těchto slov – a v neposlední řadě též jako poutní místo se silným geniem loci. Avšak mělo by se tak stát vkusně, což neznamená nezajímavě a nudně. Stávající „výstava“ o Černých baronech odkazující na jednu z neblahých etap nedávné historie, je možná pro někoho atraktivní a „zábavná“, ovšem návštěvník se z ní nedozví prakticky nic o tématu, kterého se týká. Dle mého soudu je příkladem nevkus, kde vítězí čistě komerční zájmy. A instalaci komunistických symbolů v tamním kostele nechci raději ani komentovat.

Pojítkem zamýšlené obnovy Zelené Hory by měl být respekt k minulosti daného prostoru a snaha ukázat jeho příběh v dějinných souvislostech. To by mohl být úkol právě pro Ústav pro studium totalitních režimů, který by v části zámku mohl vytvořit expozici k tématům vztahujícím se k nacistické okupaci a komunistické diktatuře. Věřím, že rekonstrukce a oživení zámku se časem podaří, byť to bude náročný a dlouhý maraton pro všechny zúčastněné, a Zelená Hora se stane hojně navštěvovaným místem Plzeňského kraje.

**PhDr. Pavel Kroupa,
předseda komise památkové péče a komise kultury
a cestovního ruchu města Nepomuk**

Velmi pozitivně hodnotím, že je Zelená Hora konečně po mnoha letech otevřena po celé prázdniny, i když jen o víkendech. O možnosti využití popkulturního fenoménu Černých baronů se ví již dávno, jsem tedy rád, že toto téma konečně někdo uchopil. Stejně jako mnoho návštěvníků mě ovšem poněkud zarazí výše vstupného na tuto „atrakci“. Zelenohorský zámek má určitě na víc, než být jen předraženou filmovou turistikou. Měl by být standardním turistickým cílem jako ostatní obdobně významná panská sídla. Určitě by stálo za to zpřístupnit hradní věž jako rozhlednu. A hlavně by to chtělo postupně opravit první patro – „piano nobile“, vybavit jej znovu původním mobiliářem, dochovaným ve sbírkách Národního památkového ústavu, a zpřístupnit jej jako klasický zámecký návštěvnícký okruh. Tomu by velmi pomohlo, kdyby se do věci vložil NPÚ. Ideální by bylo, kdyby na něj současný vlastník převedl správu objektu, protože tato instituce má nepochybně prostředky i odborné zázemí k tomu zámek citlivě opravit, otevřít i dlouhodobě provozovat. Velmi se mi zamlouvá i myšlenka, kterou zmínil bývalý hejtman Josef Bernard, a to vznik muzea totality v západních Čechách, tedy připomenutí nedávné historie (nejen tohoto) objektu seriózní cestou. Možností na využití a prostor na

možné další návštěvnícké okruhy a expozice je zde ještě celá řada (Rukopisy, kostel a svatovojtěšské legendy, Jednota zelenohorská, galerie současného umění...).

Zásadní pro celé Nepomucko je, aby zámek byl otevřený veřejnosti po velkou část roku a fungoval jako turistický magnet.

**Pavel Motejzík, DiS.,
manažer Mikroregionu Nepomucko a koordinátor kultury
a cestovního ruchu v Nepomuku**

Každoroční otevření Zelené Hory vždy velmi vítám. Nejen kvůli zámku, ale i kvůli městu Nepomuk. Mnozí turisté totiž navštíví i další naše muzea, zajdou do obchodu či restaurace. Zkrátka z popularity zámku pozitivně těží další regionální subjekty. Již léta se mluvílo o tom, že by chtělo zámek otevřít více než jen na jeden týden v roce. Pokud je mi známo, Martin „Mítva“ Lukeš byl jediný, kdo byl ochotný si zámek pronajmout, investovat vlastní nemalé prostředky do přípravy a tvorby expozic a vzít si vše tzv. na svá bedra. Proto jsem se i ze své pozice snažil maximálně mu vyjít vstříc, předat potřebné kontakty a v rámci města zdarma pomoci s propagací i v celostátních médiích. Osobně se domnívám, že éra „Černých baronů“ je ale již pryč, film v 90. letech běžel v hlavním vysílacím čase, kniha se prodávala v milionových nákladech... Dnes již mladší generace film nezná, starší už tolik nezajímá. Chybí mi zde edukační – vzdělávací – složka: co ve skutečnosti byly Technické prapory a Černí baroni, jak se choval minulý režim? Zelená Hora je přitom velký národní klenot, kde se odehrávaly i další významné události – nález Rukopisu zelenohorského, který inspiroval celou generaci předních umělců, ustanovení Jednoty zelenohorské proti králi Jiřímu z Poděbrad, pobyty panovníků, uschování korunovačních klenotů, vzácné poutní místo s moderním oltářem a sochou Madony, celkově architektonicky zajímavá stavba s množstvím různých slohů od gotiky přes renesanci k baroku, jsou zde bohaté pověsti i silné rodinné tragédie typu sebevraždy mladého Karla Auersperga, který se zastřelil přímo v zámku během snídane, či vězení šíleného Ferdinanda ze Šternberka, který zavraždil svoji matku Kateřinu z Lokšan. Proto mě zároveň mrzí, že současné využití objektu potlačuje to ostatní, například před oltářem v kostele je velká plachta, kterou musí člověk obejít, aby oltář viděl, velmi oblíbené a dojemné bohoslužby patrně dočasně skončí, apod.

Zelená Hora je podle mého názoru výjimečná jako celý komplet, a proto vidím jako nejvhodnější formu budoucího využití spolupráci s krajem, státem a organizacemi uchování paměti (Post Bellum, Ústav pro studium totalitních režimů...) a využití zámku jako multifunkčního objektu s akcemi, expozicemi i ubytováním.

Oslovili jsme i starostu obce Klášter, vlastníka objektu, a provozovatele filmové expozice Martina Lukeše. Ani jeden se však nevyjádřil.



**Vážení občané, co by mělo být
na zámku Zelená Hora podle vás?
Hlasujte v anketě na www.nepomuk.cz**

Přinášíme další části žákovských prací z období karantény:

... Byl jsem rád, že nebudu muset do školy, ale hnedka, když jsme začali posílat úkoly, tak jsem se těšil, až začneme do školy zase chodit... Když jsem zjistil, že se do školy může jít, byl jsem šťastný, že jsem se dočkal...

Honza

... Zavřeli školy a já se přestal stýkat s kamarády. Odjeli jsme na chalupu, čekala nás tam spousta práce, ale byli jsme rádi, že jsme mohli opustit náš byt... Víkend utekl jako voda a my se museli v neděli vrátit domů. Od pondělí do dneška trávím většinu času zavřený doma. Je to z důvodu nepříznivého počasí a také proto, že jsou rodiče v práci. Doufám, že se to zlepší a všichni se společně uvidíme.

Adam

Osobně jsem pandemii a koronavirus moc neprožívala. S přáteli jsem byla v kontaktu přes sociální sítě, hodiny flétny ze ZUŠ probíhaly přes mobilní telefon a úkoly ze školy přes webové stránky mi celkem vyhovovaly. Avšak na pár věcí jsem si musela dlouho zvykat. Mezi první patřily roušky. S mamkou jsme šly roušky pro naši domácnost a pro babičku. Mezi mé povinnosti patřilo učení mé mladší sestry, konkrétně anglického jazyka, což byla hotová katastrofa. Sestře jsem dělala různé kartičky na procvičování slovíček a vyplňovaly jsme spolu různá cvičení z pracovních listů, které nám zasílala paní učitelka. Ze začátku jsem absolutně nevládala styl toho, jak ji mám učit, přece jen je mladší a víceméně brala karanténu jako prázdniny, takže s ní nebylo moc lehké pořízení. Postupem času jsem se s ní však naučila pracovat jako ve škole a myslím si, že jsem ji i něco naučila...

Štěpánka

... Dobu koronavirovou jsem zpočátku nesl špatně, protože mně chyběli moji kamarádi a možnost volného pohybu venku. Nejdříve jsem většinu volného času trávil v našem bytě. Na učení z domova jsem si musel také zvyknout. Začátky byly horší, ale postupně jsem se do toho dostal. Když už se mohlo volněji cestovat, začali jsme o víkendech jezdit na naši chalupu do Sušice, to už bylo mnohem lepší. Musím přiznat, že jsem postupně našel oblibu v tomto způsobu práce. S úkoly mně nejvíc pomáhal tatka. I tento úkol píšu pod jeho dohledem. Nakonec bych chtěl napsat, že jedna zkušenost stačí a doufám, že teď už vše půjde podle normálu...

Adam

Tradiční činnosti o prázdninách

V době, kdy jsou učebny prázdné, nastupují do školy řemeslníci a dělají to, co během školního roku běžný školní provoz neumožňuje. Část školních tříd bude nově vymalována a ve třech učebnách se ještě nainstalují nové keramické tabule. Kromě toho projde celá budova školy tzv. velkým úklidem.

Návštěva Zelené Hory

Koncem školního roku využili žáci 3.–5. tříd možnosti navštívit nově zřízenou filmovou expozici věnovanou populárnímu českému filmu Černí baroni na zámku Zelená Hora. Po celou dobu návštěvy bylo příjemné počasí. Velkému zájmu dětí se těšil tzv. ráj vepřů, pozornost také věnovaly fotografiím umístěným v místech, kde se konkrétní filmové scény natáčely. Touto cestou děkujeme panu Martinu Lukešovi za to, že umožnil návštěvu mimo oficiální otevírací dobu.



Naučnou stezkou pod Zelenou Horou

Žáci šestých, sedmých a osmých ročníků absolvovali v posledním týdnu školního roku malý pěší výlet spojený s poučením na naučné stezce pod Zelenou Horou. Prošli se po vyznačené trase, u jednotlivých panelů vyplňovali pracovní listy s připravenými úkoly, navštívili obec Klášter, kde si trochu odpočinuli, a pak pokračovali po stezce Helenka až ke stanovišti u Rotova mlýna. Zde u nově zřízeného posezení měli šestáci za úkol představit spolužákům, co všechno se dozvěděli na informačních panelech o včelách a včelařství. Co se žáci nedozvěděli z panelů, na to se mohli zeptat uznávaného a zkušeného včelaře pana Turče, který ochotně a hlavně odborně dětem zodpověděl všechny dotazy.



Rozloučení s deváťáky

Stejně jako v minulých letech odchází část našich žáků na střední školy. Poslední den svého působení na základní škole se tradičně odehrává ve školní aule, kde deváťáci přebírají své poslední vysvědčení ze základní školy. Letos muselo být slavnostní předání vysvědčení s ohledem na epidemiologickou situaci a řadu omezení trochu pozměněno. Vycházející žáci v poněkud komornější atmosféře se v aule postupně vystřídali po půl hodinách. Všichni z rukou svých třídních učitelů a pana starosty Ing. Švece převzali

vysvědčení a samozřejmě, že i letos se při slavnostním ukončení školy předávaly dárečky jak žákům, tak i členům a členkám pedagogického sboru. Přejeme všem absolventům, ať se jim na nových působištích na středních školách od září daří, a pokud se v budoucnu budou chtít do nepomucké školy podívat, určitě budu mít dveře otevřené.

Stránky o ZŠ připravuje Milan Demela, ředitel



Třída 9. B



Třída 9. A



Třída 9. C

Jediná záruka úspěchu je nesmírně poctivá práce

Rozhovor s Bedřichem Tylšarem

Text: Pavel Motejzík

Foto: archiv Bedřicha Tylšara, archiv Města Nepomuk, Pavel Motejzík

Bedřich Tylšar (nar. 1939 v Prostějově-Vrahovicích) je bývalý hráč na lesní roh a hudební pedagog. Jeho hra byla vždy velmi kultivovaná a zvukově nesmírně barevná a propracovaná. Úzce spolupracoval se svým bratrem Zdeňkem (1945–2006), rovněž vynikajícím hornistou. Trvalé bydliště má sice v Praze, ale v Nepomuku vlastní chalupu, na které se celá léta připravoval na svoji koncertní činnost i relaxoval a kam se dodnes rád vrací. Na náš rozhovor jsme se sešli na půdě zasvěcené umění, v Rodném domě Augustina Němejce. Už dlouho se mi nestalo, že by měl někdo tak fenomenální paměť.

Jako nepomucký patriot nemůžu začít jinak, ta otázka mi leží na srdci již dlouho: Jak jste se dostal do Nepomuka?

Dlouho jsme hledali místo, kde bych si mohl odpočnout od pražského shonu, protože té práce bylo opravdu hodně. A shodou náhod i výměnou nemovitostí jsme objevili Nepomuk. Líbila se nám krajina, lesy, rybníky, klid. Měl jsem zde vždy nejlepší prostředí na cvičení, protože v pražském paneláku to nebylo možné a zkušebny v Obecním domě a Rudolfinu, kde jsem působil, byly téměř vždy obsazené. Volný čas zde tráví už také můj syn.

Vzpomínáte si, co jste dělal 15. května 1993?

(Chvilí přemýšlí). Neměli jsme tady koncert?

Ano, to byl rok výročí 600 let od umučení svatého Jana Nepomuckého, dokonce máme z koncertu dochovanou fotografii i záznam v kronice...

Už přesně nevím, kdo nás tehdy oslovil, ale na ten koncert v kostele sv. Jana Nepomuckého si vzpomínám velmi dobře. Byli to studenti Pražské konzervatoře, doprovázel nás Dvořákův komorní orchestr pod vedením Václava Mazáčka. Na té fotografii jsem se svým žákem Radkem Baborákem, kterého jsem vedl celou konzervatoř, zrovna hrajeme Rosettiho druhou větu z dvojkoncertu Es dur. Radek Baborák patří k mým nejlepším studentům, které jsem dosud vychoval.

Máte můj obdiv, jaké detaily si po tak dlouhé době pamatujete na základě jedné fotografie. A tak se nebojím sáhnout daleko do historie. Kde se vzal ve světě hudby lesní roh?

Vyvinul se z loveckých nástrojů používaných pro hraní fanfár a signálů při lovu zvěře. V orchestrech se používá od 16. století, od roku 1806 je opatřován ventily.

Jak hodnotíte hudbu krajana Jana Václava Sticha, alias Giovanni Punta (1746–1803)?

To byla opravdu nesmírně zajímavá postava 18. století. On v té době opravdu neměl coby hornista v Evropě konkurenci, pokud budu mluvit o tehdejších centrech, Vídni, Paříži a Německu. Inspiroval například Ludwiga van Beethovena, který pro něho napsal a společně s ním provedl sonátu S dur opus 17 pro hornu a klavír ve Vídni. Dílo mělo mimořádný úspěch a museli ho dokonce při premiéře opakovat. A já při vši skromnosti jsem měl tu čest ji nejen natočit na gramofonovou desku, ale protože je mimořádně působivá, dost často jsem ji rovněž na koncertech hrál. Ale nesmím opomenout také spolupráci s mým bratrem a nahrání celého Stichova kompletu pro dva lesní rohy. Obdivoval ho dokonce samotný Mozart, což se dochovalo i v korespondenci. V Mozartově symfonii pro hoboje, fagot, lesní roh a klarinet je dokonce náznak naší dnešní státní hymny, čtyři takty, kde se doslova cituje „kde domov můj“. Tuhle pasáž svěřil Mozart právě lesnímu rohu. I když se ve své době nevyjadřoval k tomuto nástroji zrovna lichotivě, 20. století tento názor změnilo...

Nepochybně na tom máte velkou zásluhu i vy se svým bratrem. Zajímá mě proto, zda jste měl ve své kariéře nějaké vzory. Skladatele, které jste si vždy rád, a omlouvám se za ten lidový výraz, tzv. „fouknul“.

Na to se opravdu těžko odpovídá. Všude v Evropě, ve všech kulturních centrech, byli vynikající hráči na lesní roh, ale pravda je ta, že ten jejich styl se hodně liší. Česká škola je nezaměnitelná, skutečně v té nástrojové konkurenci, a to neříkám proto, že na ten nástroj sám hraji, jsou čeští hráči na lesní roh opravdu moc dobří. Obdivoval jsem proto vždy především naše hráče a skladatele. Ona ta



česká mentalita tomu nástroji vyhovuje, má veliký rozsah, nádherné zabarvení. Mozart či Haydn psali pro lesní roh hodně tradičně. Ale Češi dovedli zapojit i srdce. V českých dílech vytušíte často stesk po domově či lásku k rodné vlasti.

Vraťme se na váš samotný začátek, vzpomínáte si, kdy jste v sobě pocítil umělecké sklony a zda vás v nich rodiče podporovali? Údajně jste začínal jako houslista.

Ano, to je pravda. Můj dědeček z ostravské větve byl dirigentem, moje maminka, která se přivdala na Hanou, do Prostějova, hrála na klavír, moje teta byla sbormistryní pražského smíšeného sboru, a když to trochu zlehčím, nehodil jsem se opravdu na nic jiného. Muzice jsem se věnoval od šesti, sedmi roků. Začal jsem na housle, poté na trubku, a můj pan učitel Šváb z prostějovské hudební školy mi ve třinácti letech, když jsem se rozhodoval, co dál dělat, poradil, abych to zkusil na lesní roh. Já tehdy vůbec nevěděl, co to je. Tak mi to přinesli ukázat s tím, ať si do toho fouknu, že je to stejné jako na trubku a nebude to problém. Zkoušky jsem udělal a učitel měl pravdu, protože těch opravdu dobrých hornistů je velmi málo, na trubku je to jednodušší, tudíž i zájemců o hru na trubku bylo u zkoušek mnohem více. A po studiích se mi již kariéra rozjela naplno. Nejdříve doma, poté v cizině. Za vším ale bylo ohromné množství dřiny, protože jak říkával už můj profesor na JAMU František Šolc: „Jediná záruka úspěchu je nesmírně poctivá práce.“

Traduje se o vás, že jste během jednoho roku dělal tři koncerty do německých orchestrů?

Ano, napsal jsem tři dopisy/žádosti. Do Symfonického orchestru hamburského rozhlasu, stuttgartského rozhlasového orchestru a do Mnichovské filharmonie. Ty první dva se sice ozvaly s nabídkou

angažmá, ale to už jsem měl za sebou úspěšný konkurz do toho třetího. Přesvědčilo je provedení 4. symfonie Gustava Mahlera na jejich generální zkoušce na večerní koncert. Pro mě to bylo tehdy nesmírné štěstí, protože jsme tenhle těžký part hráli 14 dní předtím ve FOKu a já to měl opravdu poctivě natrénované. Ihned jsem byl přijat.

Hrál jste někdy v orchestru či sólově také na tzv. přirozenou hornu, tedy staré nástroje bez přidaných ventilů?

Někteří mí žáci se na to specializovali, ale já osobně měl tolik práce s tím, abych zvládl všechny těžké party orchestrálních věcí i sólové koncerty a mohl se na mě při sólových hrách spolehnout celý osmdesátiletý orchestr za mými zády, že jsem se do žádných experimentů nepouštěl. To dělali jiní a mnohem lépe než já.

Když jsme si domlouvali tento rozhovor, řekl jste mi, že vaši kariéru lze rozdělit do třech etap. Kariéra v symfonických orchestrech, sólová kariéra a působení na postu profesora. To je široká škála. Určitě jste měl po svém boku kromě vašeho bratra i další skvělé spolupracovníky...

Do orchestrů jsem se mohl dostat jen prostřednictvím konkurzů, které se skládají ze sólových věcí, a já měl to štěstí, že jsem měl za kamarády ty nejlepší klavíristy. Například Ivana Klánského či v konkurzu na profesora Pražské konzervatoře klavíristu Zdeňka Hnáta, který jako první český účastník vyhrál Pražské jaro. Vždy jsem si vybíral ty nej kvalitnější kolegy.

Jaká vystoupení či momenty ve své kariéře považujete za zásadní?

Určitě bylo pro mě velkým štěstím, že jsem neměl malé cíle, a ač jsem vyšel z chudých poměrů a lidové školy, dokázal jsem se zabydlet



Ukázka z tvorby – výběr z desek

v Praze. Dostat občas příležitost ve svatostánku české hudby, ve Smetanově síni Obecního domu, to byla pro mě zpočátku, a přetrvávalo to celý život, neuvěřitelná pocta. A poté návaznost na Mnichov, kde jsem působil dva roky a měl tam opravdu silnou pozici, kterou bohužel přerušila okupace Československa v roce 1968. Naštěstí mě ještě v Mnichově oslovil ředitel koncertní agentury Kempf z Wiesbadenu, s kterým jsem poté léta spolupracoval a rozhodně si nemohl na práci stěžovat.

Rok 1968. To muselo být těžké rozhodnutí, zda emigrovat, nebo se vrátit domů...

Kvůli rodině a bratrovi jsem se vrátil, nechtěl jsem, aby měli problémy, bratr by nemohl vystupovat. Samozřejmě jsem nemohl tušit, že přijde někdy rok 1989, kdybych to věděl, možná bych v zahraničí zůstal. Doma jsem však po pár měsících udělal konkurz do České filharmonie a v ní zůstal třicet let. Mohl se věnovat také spolupráci s bratrem a vychovávání nových talentů. Stát nám byl také nakloněný, protože když jsme například přivezli s filharmonií po šestitýdenním turné po USA velkou částku peněz ve valutách, z čehož jsme dostali jen diety, byla to pro státní kasu moc pěkná cifra.

Je tedy nějaký moment ve vaší kariéře, kde si dodnes vyčítáte, že jste se měl rozhodnout jinak? Někáký sen, který se kvůli tomu pak už nikdy nesplnil?

Splnilo se mi mnohem více než to, o čem jsem kdy snil. V Kroměříži, na konzervatoři, kdybych si jen představil, že jednou budu hrát ve Zlínské filharmonii, to pro mě tehdy byli „páni boží“, oni profesori, kteří k nám jezdili učit. A pak jsem se tam dostal a už to šlo jedno za druhým...

Vím, že v roce 1980 jste s bratrem získali „Zlatou desku“ Supraphonu za hornová tria Antonína Rejchy. To byl nepochybně velký úspěch, zvlášť v této umělecké branži...

Já věděl, že těch hornistů ve světě, kteří jsou dobří, je poměrně dost. I když hrají třeba jiným stylem, jiným způsobem. V Bruselu jsem kdysi objevil gramofonovou desku s hornovými dvojkoncerty, která mě velmi zaujala. A já si řekl: pokud seženeme podklady, tak tohle bychom měli dělat, protože dvojice hornistů ve světě neexistují. Domluvili jsme se s bratrem, já si vzal na starost sehnání kompozic pro lesní rohy v domácích i zahraničních archivech, protože jsem

měl doma i ve světě výborné kontakty a kolegy. Co se Rejchových trií týče, já jich nejdříve našel u nás 17, natočili jsme je a dostali za ně zlatou desku. Ale pak jsme se sešli na Pražském jaru s profesorem z pařížské konzervatoře a on říkal: nemáte tam všechny! Existuje jich celkem 24 a poslední jsou nejtěžší. Měl pravdu. A tak jsme jich mohli natočit všech čtyřia dvacet.

Vaše duo s bratrem bylo fenomenální, kritiky doma i v zahraničí nešetřily superlativy, a to nejen v odborných časopisech, ale i v běžném denním tisku.

Jako bratři jsme byli obdivováni za absolutní souhru, intonační jistotu a za bohatý tónový rejstřík. Věnovali jsme se skladbám od různých autorů, např. Josefa Haydna, Antonína Rejchy, Ludvíka van Beethovena, W. A. Mozarta, ale i těch málo známých, například F. X. Pokorného, Josefa Rejchy, strýce Antonína Rejchy či Josefa Fialy, to byla bomba, protože jeho dvojkoncert je strašně technicky a rozsahově extrémní.

Jaký koncertní sál, ať již doma, nebo v zahraničí, na vás nejvíce zapůsobil a proč?

U nás nepochybně Smetanova síň Obecního domu a pracoviště České filharmonie v Rudolfinu. Z těch světových: New York – Carnegie Hall, ale krásné sály jsou i v Německu, ve Vídni či v Japonsku, kde jsem byl celkem jedenáctkrát.

A jak tedy hodnotíte světové publikum?

Diváci jsou velmi odlišní. V Německu tomu hodně rozumí, jsou nadšení. Italové jsou velmi bouřliví, prostě jako na fotbale, Japonci jsou z Čechů úplně vedle, milují českou hudbu, i v supermarketu hrají namísto reklam například Smetanovu Vltavu.

Jaký byl váš nejoblíbenější nástroj?

Ve FOKu jsme všichni hráli na české nástroje, na Lídla Brno, až v Německu jsem poznal nástroje firmy Alexander. Z toho jsem byl úplně vedle. Nejen, že člověk dával o půlku méně energie, přitom nástroj o půlku lépe vyzněl, navíc byl čistý v ladění. Záhy po mém návratu z Mnichova se jimi na základě mých doporučení vybavily jak FOK, tak Česká filharmonie. Ve Španělsku se mi přihodilo, že jsem na jevišti před koncertem spadl ze zhruba tří metrové výšky, zlomil si tři obratle a rozbil svůj nástroj. Zavolał mi poté sám majitel firmy

Alexander a nástroj v ceně zhruba 6 tisíc tehdejších marek mi dal k využití. Což bylo v tehdejší měně více než 100 tisíc korun. Často chodil na naše koncerty a náš Haydnův dvojkonzert dodnes zní v této továrně v podobě nahrávky. Ač dnešní hráči hledají i u jiných výrobců, já nedám na firmu Alexander dopustit.

U jaké hudby relaxujete a co dalšího vám udělá radost (koníčky, záliby)?

Samozřejmě poslouchám především vážnou hudbu, kde si hodně vybírám. V populární hudbě jsem měl rád romantickou hudbu, nesmírně jsem obdivoval Karla Gotta, který měl čistý hlas, byl profesionál každým coulem.

A koníčky? Když si vezmete mé tři profese, já neměl na nic jiného čas. Věděl jsem jedno, že nesmím ošidit své žáky, co se týká intenzity výuky, věděl jsem, že se naplno musím věnovat práci ve filharmonii. Výhodou bylo, že většinou je tam osm hornistů, ale často hrají například jen čtyři z nich. V současné době již profesionálně nehrají ani nevyučují, je toho volného času tedy o něco více.

Jaké máte slavné žáky–následovníky? A povězte nám, prosím, čemu se přesně věnuje syn Pavel, který se tzv. „potatil“.

Syn hraje na hoboj, donedávna byl členem orchestru Národního divadla, nyní učí na JAMU v Brně, na Pražské konzervatoři a na Hudebním gymnáziu hlavního města Prahy.

Co se mých žáků týče, již jsme v úvodu mluvili o Radku Baborákovi. Ten už za mého působení, coby student, získal první cenu na Mezinárodních soutěžích v Ženevě, v Mnichově, na Pražském jaru se stal Laureátem Pražského jara, v roce 1995 získal Grammy Classic Award a především se stal sólohornistou Berlínských filharmoniků. Po zhruba desetiletí působení se vrátil zpět do Česka a věnuje se nadále koncertní činnosti i činnosti uměleckého vedoucího několika ansámbľů. Na ARD Mnichov vyhrál také můj další žák Přemysl Vojta. Na soutěži Pražské Jaro v oboru lesní roh získala v roce 2013 první cenu Kateřina Javůrková. Ta v roce 2016 získala 2. místo na soutěži ARD v Mnichově, přičemž první cena udělena nebyla. Dnes je členkou České filharmonie a sedí na mé židli, ostatně z osmi hornistů filharmonie je v současnosti pět mých bývalých žáků.

To jsou opravdu skvělí pokračovatelé. A tak se na závěr zeptám: co byste doporučil mladým talentům?

Hlavně musím říct, že je mi jich líto. Protože vím, kolik práce je čeká, pokud chtějí dosáhnout té úrovně, která je nastavená, tak toho musí opravdu mnoho obětovat. Je to obrovská daň, a to i v soukromém životě. Doporučil bych jim, aby byli slušní a poctiví, nedělali to jen s vidinou peněz a slávy, protože je to opravdu tvrdá práce.

Děkuji za milé setkání i rozhovor. Zároveň bych rád poděkoval místostarostovi Vladimíru Vokurkovi, který tento rozhovor inicioval, a popřál vám hodně zdraví, štěstí a mnoho radosti nejen z vašich žáků a potomků.



Bedřich Tylišar své hudební vzdělání získal v roce 1958 na kroměřížské konzervatoři P. J. Vejvanovského, od roku 1962 dále studoval na JAMU. Od ukončení konzervatoře hrál jako orchestrální hráč v gottwaldovské filharmonii (dnešní Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín), zde působil až do roku 1963. Během studií na JAMU dále hrál se Symfonickým orchestrem hlavního města Prahy FOK, kde působil až do roku 1968. Poté se stal členem Mnichovské filharmonie, od roku 1973 až do roku 2001 byl členem České filharmonie. Kromě své orchestrální hry vystupoval také jako sólista doma i v zahraničí. Několikrát hrál sólově i na festivalu Pražské jaro. Vystupoval za doprovodu téměř všech českých symfonických orchestrů. Během své úspěšné profesní dráhy natočil asi 20 gramofonových desek či CD disků zejména pro domácí vydavatelství Supraphon, Panton a slovenský Opus, úzce spolupracoval s rozhlasem i televizí. Kromě toho také působil jako člen mezinárodních porot na různých hudebních soutěžích. Působil jako pedagog na Pražské konzervatoři (učil zde s přestávkou od roku 1972), do roku 2016 zároveň vedl oddělení žesťových hudebních nástrojů. Před třemi lety získal ocenění Senior Prix 2017 od Nadace Život umělce. Je ženatý, má dvě děti. Syn je rovněž hudebníkem, dcera je lékařkou.



S Radkem Baborákem v Nepomuku – rok 1993

O velké vodě v okolí Nepomuku roku 1925



Škody po povodni v Mítově, zdroj: Státní okresní archiv Plzeň-jih se sídlem v Blovicích, fond Archiv obce Mítov, Pamětní kniha, č. př. 251/02, ukn 15, s. 49.

V létě roku 1925, konkrétně v noci z 11. na 12. srpna, se částí Československa prohnala ničivá povodeň, jež napáchala závažné škody. Bouře, doprovázené silným deštěm, větrem a rovněž krupobitím, výrazně zasáhly především západní a jižní Čechy, kde řádily na Spálenopoříčsku, Přesticku, Kasejovicku, Horažďovicku, Sušicku, Blatensku nebo Strakonicku. Z ostatních oblastí je nezbytné uvést alespoň Prahu, Berounsko, Kladensko, Příbramsko, Liberecko či Jablonecko. Na území dnešního okresu Plzeň-jih způsobily živly největší zkázu ve Spáleném Poříčí, Nových Mitrovicích, Mítově a Hořehledech. Postiženy byly také obce v blízkém i vzdálenějším okolí Nepomuku. O situaci v některých z nich budou pojednávat následující řádky.

Rozsáhlá živelní pohroma plnila v srpnu 1925 stránky denního tisku, ať už šlo o Národní listy, Lidové noviny, Venkov či Národní politiku. Katastrofu na Plzeňsku popsal posledně zmíněný deník 14. srpna 1925 takto: „Jak již včera bylo zjištěno, nejtěžších poruch doznalo zejména naše Plzeňsko s přilehlými končinami na západ i na jih. Celé ohromné pásmo podbrdské, táhnoucí se od Prahy na západ, bylo jediným tragickým jevištěm živelných spoust, které se různě projevovaly. Celé kusy lesů jsou vykáčeny nebo polozničeny vichřicí, která místy řádila stejně jak před lety pověstná smršť ve Vysokých Tatrách. [...] Blovičko stalo se jevištěm tak obrovské katastrofy, že není v celém kraji pamětníka. Potoky a říčky v kraji se rozvodnily a zvedly vody řeky Úslavy tou měrou, že jako divá bystřina horská odnášela všecko z okolí, hranice dříví, dobytek, seno, domácí nářadí, částky stavení, mosty – i železné! – takže zejména celá oblast od Mítova přes Hořehledy a Spálené Poříčí jest jediným dějištěm zkázy.“

V Nekvasovech voda vnikla do stájí, v několika staveních i do světnic, brala dřevo, nářadí a další vybavení. V sousedních Chlumech zasáhla pole a louky a místy vymlela cesty. Řádění živlů v této lokalitě ilustruje například zápis v pamětní knize obce Mileč: „Dne 11. srpna o desáté hodině večer strhla se v okolí bouře, která přitáhla od Myslíva přes Chlumy, Bezděkovce, Čmelíny a dále ku Spálenému Poříčí, kdež se mračna srazila a nadělala tam ohromných škod. I v našem okolí, v Nekvasovech, v Chlumech, pak dolů při potoce ve mlýně Baráku, způsobila voda mnoho škody. Mosty strhány, obilí z polí odneseno a i ve stodolách zmočené zahnulo. Na regulovaném potoce u Voděrojce stržen most a nosiče ohromně silně odneseny a tlakem vody zohýbané vyvrženy pak na louky.“ Postižen byl rovněž Bezděkovce, kde příval přeplnil rybník tak, že voda přetékala přes hráz. Poškodila majetek Vojtěcha Palackého (čp. 13), Josefa Štěpánka (čp. 53) a dalších. Zaplaveny byly i louky rozprostírající se směrem k Želvíci.

Informace o situaci v Sedlšti poskytuje místní obecní kronika: „Dne 11. srpna 1925 strhla se nad zdejší krajem nevídaná průtrž mračen. Mnoho vody přivalilo se o 11. hodině v noci ze smetalského lesa, odkudž přineslo s sebou klády, jež nastavily vysokou bariádu přes silnici vedoucí k Přesínu. Voda přišla tak náhle, divoce a v takovém množství, že brala s sebou vše, co jí v cestu přišlo, vymílajíc hluboká koryta nejen v polích, ale i v cestách a silnicích. Sahala asi do výše pasu člověka.“ V Čechovicích během bouře padaly kroupy, jež poškodily obilí na polích. V některých domech voda pronikla až do světnic. Živly běsnily také v Čížkově. Tady nejprve udeřil blesk do stavení Jana Karmazína (čp. 73), následně přišlo krupobití a poté se spustil vydatný déšť. U Draských (čp.

40) měli vodu ve světnici i ve stodole, z níž odnesla žito. Zasažena byla rovněž místní škola, kde se o letních prázdninách prováděly různé opravy, které průtrž mračen částečně pokazila. Zničila též zbylou pšenici na polích, vymlela cesty a na louky nanosila kamení.

Voda napáchala škody také u Kotouně a Životic a především v Kasejovicích. Zprávu o řádění živlů v této lokalitě otiskla Národní politika 14. srpna 1925: „Obyvatelstvo města Kasejovic prožilo den hrůz z úterka na středu dne 12. t. m. Ten den strhla se nad městem hrozná bouře spojená se silným krupobitím, trvajícím od 9. hod. večerní do 12. hodiny noční, a způsobila škody jdoucí do statisíců. Jinak klidné potůčky proměnily se v divoké bystřiny, berouce s sebou vše, co jim v cestu přišlo. V městě samém hnala se voda směrem od městských lesů, zaplavila několik domků, v kterých urvány podlahy, zničen nábytek, ploty u dvorů a zahrádek odneseny, zahrádky zaplaveny a docela zničeny a s tíží někde vyveden dobytek. Pláč žen a dětí, volání o pomoc, křičící se blesky, úplná tma, zaviněná poruchou elektrického vedení, zvyšovaly ještě více zmatek. Ptactvo, hnízící na stromech, úplně pobito leží na cestách a dvorech.“

Po opadnutí vody se lidé museli pustit do oprav. Aby mohly započít pomocné akce, bylo prováděno vyšetřování škod ve všech zasažených okresech. Zemský správní výbor posílal odborníky, jejichž úkolem bylo zhodnocení stavu silnic a mostů. Zveřejňovaly se výzvy k organizování sbírek finančního i naturálního charakteru. Hodil se zejména stavební materiál, krmivo pro zvířata, sláma, otop či oděvy. Spolky měly pořádat zábavy nebo divadelní představení a výtěžek rovněž předávat ve prospěch poškozených. Československý červený kříž se staral o zajištění sbírek oblečení, prádla a potravin. Do finanční pomoci se zapojily obce, úřady, továrny či různé spolky. Trvalo však ještě dlouho, než se podařilo všechna postižená místa vrátit do původního stavu.

Lenka Špačková

Před 140 lety se narodil malíř Robert Schlosser, autor obrazů Zelené Hory



Připomínáme si 140 let od narození akademického malíře, který na zhruba deseti obrazech zachytil podobu zámku Zelená Hora v dobách První republiky. Po prodeji zámku byl osloven rodinou Auerspergů, aby zachytil na památku ty nejkrásnější zámecké exteriéry a interiéry. Zakázku přijal a v roce 1933 vyhotovil unikátní sérii obrazů, jejíž větší část dodnes zdobí rodinné vily Auerspergů převážně v Rakousku. Známá jsou jen dvě plátna zachycující zámek, která se v současné době nacházejí v České republice, a to Červený pokoj a Vyhlídka na Nepomuk.

Malíř Robert Schlosser se narodil 21. 8. 1880 v Plané u Mariánských Lázní. Studoval na umělecko-průmyslové škole v Praze u prof. Lišky, Schikanedra a J. Preisslera. Studijní cesty konal po Itálii, Německu, Francii a Rumunsku. Maloval pastelové portréty, knižní obálky a ilustrace, plakáty, lunety, diplomy, ale i dekorace místností. V roce 1930 byla uvedena jeho souborná výstava ve Veletržním paláci, cca 100 obrazů. V roce 1933 byl zaměstnán Auerspergy na Zelené Hoře. Patřil do mondénní umělecké společnosti, která se scházela v kavárně Monako. Schlosser zemřel 21. 11. 1943 v Praze, pochován je na hřbitově Malvazinky spolu se svým přítelem a kolegou Otto Petterssem (1882–1970).

Pavel Motejzík



Červený pokoj v zámku od Roberta Schlossera



Hrob malíře

Kardinál Duka navštívil slovenské Navalis

„Z východního Slovenska nás oslovili s prosbou, zda bychom se nezúčastnili místních Navalis, které se rozhodli uspořádat poté, co z Vltavské flotily zakoupili loď Bohemia,“ objasňuje důvody své cesty k našim východním sousedům kardinál Dominik Duka.

Český primas svou třídenní cestu zahájil v pátek 26. června ve Svidníku, kde se mimo jiné setkal s předsedou slovenského parlamentu Borisem Kollárem. O den později se pak přesunul do obce Dlhé Klčovo, kde v den 70. výročí popravy Milady Horákové odhalil pamětní desku dvěma obětem komunistického režimu – redemptoristům P. Jánovi Janokovi st. a jeho synovi Jánovi Janokovi ml.

Večer pak jeho návštěva Slovenska vyvrcholila účastí na svatojánských Navalis v zátocě Domaša–Dobrá: nejprve sloužil ke cti sv. Jana Nepomuckého mši svatou, při níž mu koncelebroval košický arcibiskup Mons. Bernard Bober, následně pak při vodních slavnostech požehnal plavidlům a „lidem od vody.“ Zhlédl i slavnostní ohňostroj, který program Navalis uzavřel.

V neděli pak kardinál Duka odplul do kostelíka v zatopené obci Trepec, kde na břehu vodní nádrže Velká Domaša zakončil svou cestu po Slovensku mší svatou.

Svátek sv. Jana Nepomuckého slaví církev 16. května. Kvůli pandemii covid-19 musely být slovenské oslavy tohoto svátku odloženy na konec června.

Jiří Prinz, Arcibiskupství pražské



Zdroj: www.apha.cz

Hned tři letní výstavy zahájila vernisáž v Městském muzeu



Na vernisáži zleva: Pavel Motejzík, Svatoslava Kožíková, Vendula Ptáčková a Jiří Světlík, foto Hana Staňková

Na začátku července byla v Městském muzeu a galerii Nepomuk zahájena letní sezona. Při slavnostní vernisáži ve čtvrtek 2. července byly otevřeny hned tři letní výstavy, a to MIKRO × MAKRO... aneb na velikosti (ne)záleží, Historické kostýmy Venduly Ptáčkové a nakonec Jiří Světlík – Cestou do Bezděkovce. V rámci výstavy Historických kostýmů mohou návštěvníci vedle dobových oděvů vidět i slavnostní pluviál Matice svatého Jana Nepomuckého. Výstava Jiřího Světlíka Cestou do Bezděkovce je zase průřezem dosavadní grafické práce autora, zmínit můžeme např. logo plzeňských Indiánů. V rámci vernisáže byl také uveden do prodeje sborník Svatý Jan Nepomucký v evropském kulturním kontextu.

V průběhu hlavní sezony je muzeum otevřeno vždy od úterý do neděle od 10:00 do 17:00 hodin. Díky novému kamerovému systému a elektronickým audioprůvodcům si návštěvníci mohou celé muzeum projít samostatně, podle svých vlastních preferencí. S průvodcem je i nadále přístupný Rodný dům Augustina Němejce, kde je umístěna galerie slavného nepomuckého rodáka. V průběhu srpna je Rodný dům Augustina Němejce otevřen od úterý do pátku v čase od 10:00 do 16:00 hodin a o víkendech od 13:00 do 16:00 hodin, poslední prohlídka začíná půl hodiny před uzavřením.

Svatoslava Kožíková,
Městské muzeum a galerie Nepomuk

Filharmonie představila novou sezónu

Novou koncertní sezónu představila 16. června zástupcům tisku, kulturní veřejnosti a posléze i svým abonentům Plzeňská filharmonie. Na tiskové konferenci v prostorách plzeňského hotelu Courtyard Marriott promluvila na úvod o jednotlivých koncertech a novinkách ředitelka Plzeňské filharmonie Mgr. Lenka Kavalová. S dalším výjimečným projektem sezóny pak seznámil přítomné náměstek hejtmana Plzeňského kraje pro oblast kultury a památkové péče a místopředseda Společnosti Jana Kubelíka Ing. Vladislav Vilímc, který přiblížil osobnost Jana Kubelíka a s ním související koncerty „Pocta Janu Kubelíkovi“ v Plzni a v Klatovech. Náměstkyně primátora města Plzně pro oblast kultury, památkové péče a sociálních věcí Mgr. Eliška Bartáková připomněla 30. výročí spolupráce měst Plzně a Takasaki

a koncert s názvem „Dvořákovy koncerty 1“, který se v rámci této významné spolupráce bude konat v Plzni a ve Kdyni. O výjimečném projektu „Pocta sv. Janu Nepomuckému“ informovali Václav Česák – předseda Matice sv. Jana Nepomuckého, P. Ing. Jiří Špiřík z nepomucké farnosti a manažer Mikroregionu Nepomucko Pavel Motejzík. Koncerty věnované výročí blahorečení Jana Nepomuckého se budou konat v Plzni a v Nepomuku.

V následném setkání a diskuzi s abonenty pak přiblížila dramaturgii jednotlivých abonentních řad a umělecké směřování Plzeňské filharmonie její ředitelka Lenka Kavalová. Více informací na webu plzenskafilharmonie.cz.

Závodění za koblihy

fejeton Jiřího Světlíka

Za plotem mám velkou louku, co kdysi patřila k chalupě, ale rekvírováním místního JZD jsme o ni přišli. Protože před třemi dekádami neměli rodiče chuť si louku nechat vrátit, koupil ji místní chovatel koní. Být to skutečný chovatel, asi by mě to nemrzelo tolik, jako když sleduju jeho nevyčválané stádo a zuboženou pastvinu. Ani ohradník nefunguje, což bylo docela fajn ve chvíli, když jsem si ho v létě cestou na houby všiml na poslední chvíli – a jak jsem se snažil jej rychle překročit, drát mi zaparkoval v rozkroku. Jenže dysfunkční ohradník je na vině i tomu, že jsme si zčistajasna na zahradě koukali z očí do očí s párem nevyčválaných ryzáků. Těžko říct, kdo z nás tří byl víc překvapený, ale každopádně koně pohled na mě doslova zjančil. Kdo z vás viděl splašeného koně, ten mi potvrdí, že každá domluva je zbytečná. Když si totiž kůň něco vezme do té své velké bedny, tak s ním nějakými dobře míněnými lichotkami ani vlídným „Co tady děláš, krasavče“ nic nesvedete, nejste-li profesionální uspávač koní. Koně nejen, že mi neodpověděli, co tady dělají, ale podle jejich zlověstného pofrkávání jsem usoudil, že se budu muset možná i rozběhnout. Myšlenky na násilí jsem rovnou zapudil, protože jsem se obával, že by je to třeba napadlo taky nebo by mi chtěli oplatit stejnou mincí. Hlavou mi totiž běžela spousta českých rčení, například „Jako když kopne kůň a podobná moudra“, a žádné nevěstilo nic dobrého. Naše zahrada je poměrně velká. Dokonce jsem si vždycky myslel, že obrovská, máte-li ji v letním parnu posekat, ale pro koně je to usmrkaný plácek – a zvlášť pro dva koně. To je co se uhýbat, když se s hrůzou v očích na vás žene půltunka koniny a ještě stereo. Ještě mě napadlo se ukrýt za švestkou, která má kmínek asi pět centimetrů, a tím koně přesvědčit, že jsem slabší nejen na těle, ale i na duchu, ale nechtěl jsem pokoušet osud. Kdyby byla tato nádherná stvoření skutečně chytrá, v klidu a bohorovně by odkráčela stejnou dírou v sousedově plotě a ještě by si frajersky dala stéblo trávy do koutku a mě by přehlédla jako lány po žních. Nechci dehonestovat koňskou myslivnu, ale ti dva museli přece vidět, že jsem jednak pořád ještě subtilnější a také daleko vyděšenější než oni a svůj klid jenom fixuju. Možná právě to je tak rozjívilo. Tak se rázem naše zahrada proměnila v prérii, ale s tím rozdílem, že tam honáči ženou koně a tady naopak. Taky nejsme v Utahu, ale v Bezděkovci. Chvillemi to už vypadalo, že rovinný dostih vyhraju skokem do rododendronů, ale koně zákeřně změnili pravidla na steepchase a tam jsem byl úplně marnej. U studánky na malé vodě jsem klopýtnul a tak tak mě minuli. Vypadalo to, že závod skončí tím, že ryzáci přeskochí plot na svou louku, ale oba současně před překážkou zastavili, opřeli se o ni a plot se skácel. Oni se tedy tak úplně neopřeli. Plotu by stačilo, kdyby v noci zadupal zajíc, a zkolaboval by leknutím, natož tohle. Podezřívám plot, že je starý simulant, i když je mladší než já, a zbaběle omdlel. Já k tomu teda taky neměl daleko. Moje kuřácké plíce hrály jako dudy na štrandrle a taky jsem poznal, co znamená být zpocený jako kůň. Když zahrada vypadala jak po Velké pardubické, těm dvěma závodníkům zase něco přeskochilo v kouli, zastavili, chvilku se pásli jakoby nic, každý odložil poctivou hromádku koblih a pak si asi řekli, že to bylo srandovní odpoledne a je na čas jít domů na hřebelcování. Prolezli dírou, kterou přišli, a v klidu odkráčeli ke stájím. Jediné, co po nich v zahradě zbylo, byl zbabělý plot, uštváný závodník a dvě poctivé hromádky koblih. Když jsem je sbíral do kýblu a nesl na záhon, myslel jsem, jak se mají, že já bych taky potřeboval vyhřebelcovat, a že ještě chvilku by mě honili a ty hromádky jsem sbíral tři.

Tak vám přeju, aby s váma měli srandu nejenom lidi, ale i koně.

Autor vystavuje své grafické práce a ukázky z připravované knihy do konce srpna v Městském muzeu.

Vydána nová publikace o sv. Janu Nepomuckém

Svatojánský sborník ze stejnojmenné nepomucké konference „Svatý Jan Nepomucký v evropském kulturním kontextu“, konané v Nepomuku v roce 2019, je nově k dostání v informačním centru Nepomuk za 200 Kč. Na celkem 164 barevných stranách se dozvíte mnoho zajímavostí souvisejících se sv. Janem Nepomuckým, nechybí ani rekapitulace spolupráce města Nepomuk s brazilským městem Sao Joao Nepomuceno. Knihu vydalo město Nepomuk za finanční podpory Plzeňského kraje.



Obsah knihy

Předmluva

O svatém Janu Nepomuckém / Pavel Motejzík

Proces s Janem Nepomuckým / Luděk Krčmář

Svatojánské památky v Nepomuku / Pavel Kroupa

Pracoviště sv. Jana Nepomuckého. Arcibiskupský dvůr ve světle soudních aktů z roku 1377 / Michal Tejček

Svatý Jene z Nepomuku... Karel Havlíček Borovský jako katolík / Ondřej Kryštof Kolář

Pozapomenutá barokní socha sv. Jana Nepomuckého v ulici 28. října ve Stříbře a příběh její poslední obnovy / Viktor Kovařík

Ostatky svatých v kostele sv. Jana Nepomuckého / Marie Bílková

Matice svatého Jana Nepomuckého / Václav Česák a Marie Bílková

Jan z Pomuku, doktor dekretů aneb obraz práva 14. století ve světle příběhu sv. Jana Nepomuckého / Veronika Vanišová

Svatý na mostě. Obraz sv. Jana Nepomuckého v české literatuře / Ladislava Lederbuchová

P. Viktor Michka (1875–1947) Životní příběh spoluzakladatele Svatojánského muzea v Nepomuku / Vladimír Červenka

Svatý Jan Nepomucký v kontextu obrácení / P. Jiří Špiřík

Malostranský hřbitov a Dědictví sv. Jana Nepomuckého / Gabriela Kalinová

Vybrané památky kultu sv. Jana Nepomuckého ze sbírek Svatojánského muzea v Nepomuku / Hana Černohousová

Skutečná tvář svatého Jana Nepomuckého / Kateřina Dobrovolná

O mostě dlouhém deset tisíc kilometrů / Pavel Motejzík a Luis A. F. Pontes

Rejstřík

Fotografie z konference

Srpen na Malé letní scéně

V PÁTEK 7. SRPNA KONCERT KAPELY RAILTALE

začátek ve 20.00 hodin, vstupné dobrovolné

Kapela Railtale je čtyřčlenná dívčí skupina složená ze spolužaček a kamarádek – Barbory Žitníkové (zpěv), Anežky Hnojenské (klavír), Adély Járové (příčná flétna) a Markéty Járové (kytara). Kapela vznikla v srpnu 2017 v Blovicích, kde převážně působí. Railtale hraje populární hudbu. Tato kapela má za sebou sérii benefičních koncertů pro organizaci Domov – plzeňská hospicová péče, z. ú., během nichž se podařilo vybrat 120 tisíc Kč.

V PÁTEK 14. SRPNA KONCERT KAPELY KHARGADOS

začátek ve 20.00 hodin, vstupné dobrovolné

Kapela Khargados vznikla v zapadlých podbrdských končinách v roce 2015. Málokdo ví, že název Khargados má i svůj význam, a to: Kapela Hráčů A Rockových Gentlemanů Autorizující Dílo Okolního Světa, z pochopitelných důvodů ale uvádí jen název Khargados.

Zpočátku kapela hrála spíše ve stylu bigbítu, jak je znám od kapel ze širokého okolí. Jak už to bývá, i Khargados v uplynulých letech prošel četnými personálními změnami, čímž se také měnil styl hudby. Nyní kapela hraje převážně vlastní písně ve stylu heavy metalu a jeho odnoží.

Složení kapely je: Honza „Jeník-Krutor“ Němeček – zpěv, Honza „Růža“ Růžička – klávesy, zpěv, Honza „Johny“ Klášterka – el. kytara, Zdena „Zdeny“ Vyleta – bicí, Bárt Pecháček – basa, zpěv, Ondra Benda – el. kytara

V PÁTEK 21. SRPNA divadelní představení TENOR

NA ROZTRHÁNÍ v provedení DIVADELNÍHO SPOLKU PLÁNICE
začátek ve 20.00 hodin, vstupné 100 Kč, děti 50 Kč

Ochotnické divadlo v Plánici bylo po dlouhé pauze znovu probuzeno k životu v roce 2002. Na svědomí to má pan farář Mons. Josef Žák, který v té době v Plánici působil a naštěstí kolem sebe měl spoustu lidí na stejné vlně. Od té doby fungují bez přerušení, co pouť, to premiéra. Samozřejmě se během té řady let vystřídal v divadle neuvěřitelné množství lidí, každá sezóna znamená příchod nových členů a naopak něčí odchod či pauzu. Určité „zdravé jádro“ zůstává a tím drží divadlo při životě celá ta léta. Divadelní spolek Plánice uvádí komedii amerického autora Kena Ludwiga Tenor na roztrhání. Ředitel clevelandské opery, pan Saunders, a jeho asistent Max netrpělivě očekávají příjezd italského tenoristy Tita Merelliho, který má vystoupit ve večerním představení Othella. Jelikož se jedná o bláznivou komedii, divák se může těšit na spoustu komických situací a nečekaných zápletek. Nejen na vlnách operních tonů, ale i na vlnách touhy a vášně budete unášeni při sledování hereckých výkonů ochotníků z Plánice.

Hrají: Jan Roub, Eliška Tauchenová, Milan Novák, Lukáš Týml, Jana Vopalecká, Matěj Frána, Kateřina Vopalecká, Ivana Roubová / Františka Svobodová, Štěpán Havel / Jiří Havlíček

V PÁTEK 28. SRPNA KONCERT SKUPINY KAREL GOTT REVIVAL MORAVA

začátek ve 20.00 hodin, vstupné 150 Kč

Seskupení Karel Gott revival Morava vzniklo jako pocta mimořádné hudební osobnosti setkáním Josef Boudy a Radka Verner. Doma si jejich rodiče pouštěli nejčastěji písně Karla Gotta. Není divu, že Josefu Boudovi slavný tenor učaroval. Ve 20 letech se proto rozhodl, že založí na jeho počest kapelu. „Snažím se, abych posluchačům přinesl aspoň kousek té aury, která z Karla Gotta vyzařovala,“ tvrdí muž, který kapelu svým zpěvem táhne už čtrnáctým rokem.

Karel Gott se o kapele dozvěděl, několikrát se s jejími členy sešel a nešetřil pochvalou. „Radku a Josefe, dělejte lidem dál radost mými písněmi. Vše nejlepší k vašemu výročí,“ napsal Zlatý slavík zakladatelům revivalové kapely k desátému výročí jejího vzniku. Kapela se proto snaží naplňovat tento vzkaz.

Výstava představí skutečné černé barony

Černí baroni, to je název nové výstavy, která bude zahájena 1. září 2020 v Městském muzeu a galerii Nepomuk. Výstava vypráví příběhy čtyř pamětníků, jejichž „pétápácké cesty“ vedly i přes legendární Zelenou Horu. Výstavu připravila Paměť národa Plzeňský kraj a bude umístěna před Městským muzeem a galerií Nepomuk až do 20. září.

V rámci vernisáže bude otevřena i výstava vytvořená zaměstnanci městského muzea, která bude pojednávat o historii pomocných technických praporů a zároveň o vojenských letech pana Šotoly, pamětníka z Nepomuka, který na Zelené Hoře sloužil s Miloslavem Švandrlikem, autorem slavného románu.

Svatoslava Kožíková,

Městské muzeum a galerie Nepomuk

Prodej slepiček

Červený Hrádek prodává slepičky typu Tetra hnědá, Dominant všechny barvy, Green Shell - typu Araukana a Dark Shell - typu Maranska. Stáří 15-19 týdnů, 169 - 229 Kč/ks.

Prodej: 6. 9. a 19. 10. 2020

Nepomuk - u fary - 16.20 hod.

Výkup králíků - cena dle poptávky.

Info: Po-Pá 9.00-16.00 hod., tel. 601 576 270, 728 605 840 www.drubezcervenyhradek.cz

Svatojánský koutek

Když se řekne „svatojánský“...
(5. část)



Kostel sv. Jana Nepomuckého Na Skalce, zdroj: Wikipedie

K tomu, co znamenalo Svatojánské dědictví a Svatojánská čítanka (bylo o tom psáno v minulých Koutcích), připojíme dnes vysvětlení o tom, co představovalo svatojánské bratrstvo. Tento pojem už je dnes rovněž – jako přechází dva – nepříliš znám. V barokní době, v Čechách 18. století, byla náboženská bratrstva, k nimž se řadila i bratrstva svatojánská, zvláštní formou zbožnosti především městských lidí. Mnozí lidé více mysleli na smrt než dnešní člověk, věřili v posmrtný život a snažili se docílit spásy své duše. Vzory nacházeli především v životě Krista, Panny Marie a světců.

Není divu, že je oslovoval i životní příběh Jana Nepomuckého (na Moravě se světec stal nejoblíbenějším patronem bratrstev). K podivení je ale to, že se lidé seskupovali do družin a snažili se následovat příkladu Janových ctností ještě předtím, než byl Jan svatořečen. Co na něm obdivovali? Zřejmě především věrnost církvi, mlčenlivost, vzdělání, dobročinnost, starost o chudé. Mezi členy prvního svatojánského bratrstva byli samozřejmě hojně zastoupeni kněží, ale nejen oni. Téměř všichni profesori Pražské univerzity do něj ve své době vstoupili! Členy byli i úředníci, měšťané, příslušníci vysoké šlechty – jak muži, tak ženy – a dokonce i sama císařovna Svaté říše římské, Marie Ludovika Španělská, královna česká a uherská, manželka císaře Leopolda II.

První svatojánské bratrstvo vzniklo třicet tři let před Janovou kanonizací, v roce 1696, a papežem bylo schváleno dvanáct let poté. Vzniklo při dřevěné kapli „Na Skalce“, která stála na Novém Městě pražském blízko Emauz, a bylo početně silné: čítalo 500 kněží a 600 laiků (tři sta žen a tři sta mužů). Členové bratrstva nosili na prsou podobiznu sv. Jana, pořádali procesí, pobožnosti, poutě k hrobu SJN, společně se modlili a nechávali sloužit mše sv. za své zemřelé členy – bohatší dávali sloužit mše sv. za chudší. Pomocí sbírek postavilo bratrstvo během osmi let na místě dřevěné kaple nádherný kostel SJN s velkolepou vnitřní výzdobou, jenž se řadí k nejvýznamnějším dílům architektury evropského baroka. Až se Nepomucané vydají po stopách sv. Jana v Praze (zájezd se připravuje), neměli by opomenout návštěvu této barokní perly, vyprojektované K. I. Dientzenhoferem. Po schodišti z Vyšehradské ulice se vstoupí do nádherného interiéru, kde lze na hlavním oltáři spatřit pozlacený dřevěný model pro sochu SJN na Karlově mostě a rozměrnou nástropní fresku „Apoteóza SJN“ zobrazující Janovo vyzdvížení na nebesa z roku 1738 (rok dokončení kostela).

Všechna náboženská bratrstva zrušil v roce 1783 Josef II. a zkonfiskoval jim jmění, ale bratrstvo „Na Skalce“ se udrželo ještě nějaký čas, až bylo zrušeno Františkem I. Obnoveno bylo v roce 1853. Nejprestižnějším pražským svatojánským bratrstvem bylo „Arcibratrstvo velikého divotvorce a mučedníka Božího sv. Jana Nepomuckého“ při sv. Vítu, jehož členkou byla i Marie Terezie, a významná bratrstva se nacházela např. ve Žďáru nad Sázavou a v Písku. V současné době je skromnou pokračovatelkou svatojánských bratrstev „Matice sv. Jana Nepomuckého“, jejíž členové se snaží šířit úctu k svatému nepomuckému rodákovi.

Marie Bílková

Slavnosti, poutě a posvícení v červenci 2020 ve farnostech Nepomuk (Žinkovy, Neurazy), Vrčeň, Prádlo, Kasejovice, Kotouň a Budislavice

SO 8. 8. v 15.00 Tojice u Vrčene,

kaple sv. Vavřince – poutní mše svatá

NE 9. 8. v 8.00 Vrčeň,

kostel sv. Vavřince – poutní mše svatá

SO 15. 8. v 17.00 Kokořov,

kaple Panny Marie Nanebevzaté – poutní mše svatá

NE 16. 8. v 15.00 Mladý Smolivec,

kaple sv. Vavřince – poutní mše svatá

NE 16. 8. v 17.00 Nová Ves u Nepomuka,

kaple Panny Marie – poutní mše svatá

PO 17. 8. v 17.00 Nepomuk,

kostel sv. Jana Nepomuckého – mše svatá k výročí posvěcení

NE 30. 8. v 9.30 Budislavice,

kostel sv. Jiljí – poutní mše svatá

Činnost nepomuckých dobrovolných hasičů



foto Archiv SDH Nepomuk

Letní prázdniny začaly pro naši jednotku tragickou dopravní nehodou dne 1. července. K čelnímu střetu dvou osobních aut na silnici II/230 před Kokořovem ve směru od Nepomuku jsme byli vysláni společně s dalšími složkami integrovaného záchranného systému po čtrnácté hodině. Z místa byly hlášeny tři těžce zraněné osoby, z toho dvě zaklíněné ve vozidlech. Jako první k události dorazila jednotka Hasičského záchranného sboru Nepomuk, která po průzkumu zahájila vyprošťování jedné ze zaklíněných osob. Naše jednotka vyprošťovala zaklíněnou osobu ve druhém vozidle. Třetí osoba se nacházela mimo vozidlo. Jednotky dále provedly protipožární opatření na havarovaných vozidlech, uzavření místa nehody a pomáhali zdravotníkům s ošetřením zraněných. Jedna z osob musela být po vyproštění resuscitována, ale před transportem do nemocnice u ní lékař bohužel konstatoval smrt. Silnice byla po celou dobu zásahu uzavřena. Naše jednotka se před sedmáctou hodinou vrátila zpět na základnu. U události jsme zasahovali s vozidly CAS 20 Tatra Terrno a DA MB Sprinter. Kolem 21. hodiny byla silnice zprůjezdněna jedním jízdním pruhem a až po půlnoci, po odvezení havarovaných vozidel a úklidu vozovky, o který se postarala jednotka HZS Nepomuk, byla plně průjezdná. Mimo obou nepomuckých hasičských jednotek u nehody zasahovalo několik posádek Zdravotnické záchranné služby včetně vrtulníku LZS, dále Policie ČR a koroner.

Během června a července jsme provedli několik hospodářských jízd. Jednalo se například o mytí vozovek v okolí kramolínského závodiště po skončení závodů Mistrovství republiky v trialu nebo dovoz elektrocentrály na vodárnu Na Vinici, kde po dobu odstávky elektrické energie bylo potřeba náhradního zdroje pro pohon čerpadla pitné vody. Také jsme několikrát vytvářeli pěnu pro děti, a to na dětském táboře Přebudov a na dětském dni v Sedlšti.

Jednotka HZS Nepomuk zasahovala v období od 16. června do 15. července u 21 událostí. Nejzávažnějšími byly již zmíněná nehoda u Kokořova a střet dvou osobních aut na silnici I/20 u Seče, kde došlo také ke smrtelnému zranění.

Na září pro vás připravujeme několik akcí. V sobotu 5. září od 9 hodin pořádáme na hřišti u ZŠ ve spolupráci s Okresním sdružením hasičů Plzeň-jih soutěž požárních družstev ve štafetách a útocích. V sobotu 12. září od 13 hodin pořádáme na hřišti u ZŠ akci „S hasiči hurá do školy“, která byla přeložena z původního červnového termínu. Další sobotu, tedy 19. září, chystáme sportovní odpoledne v různých disciplínách pro děti i rodiče. Při všech akcích bude zajištěno občerstvení v podobě točených nápojů a pochoutek z grilu či udrny. Budeme se na vás těšit.

Více informací, fotek a videí najdete na našem facebooku Hasiči Nepomuk nebo na www.sdh-nepomuk.cz.

Jiří Šūs, SDH Nepomuk



SDH Nepomuk ve
spolupráci s OSH Plzeň-jih
pořádá

SOUTĚŽ DRUŽSTEV

OKRESU PLZEŇ JIH

ŠTAFETY – POŽÁRNÍ ÚTOKY

5. ZÁŘÍ od 9 HODIN

HŘIŠTĚ U ZŠ NEPOMUK

více info najdete na stránkách
www.sdh-nepomuk.cz nebo facebook Hasiči Nepomuk



Nepomuk

Srpnový program letního kina v Neurazech

1. 8. sobota 3bobule, ČR, 2020, 80 Kč

Volné pokračování letní komedie z prostředí proslulých moravských vinic. Po mnoha sklizních... Honza (Kryštof Hádek) a Klára (Tereza Voříšková) se stali majiteli vinařství a rodiči rozpustilých dvojčat. Jenže všední starosti dokáží být občas úmorné, takže v manželství jim to právě teď moc neklape. Navíc nastává rozhodující čas vinařského roku – vinobraní.

7. 8. pátek Sněžný kluk, USA, 2019, 80 Kč

Jestli chcete zažít parádní animované dobrodružství, běžte se podívat na střešinu vašeho domu. Možná se tam skrývá ztracený a vyděšený yetti, který neví, kudy se vrátit k rodičům. Tvůrci slavné série Jak vycvičit draka natočili další pohádkový příběh, který vás chytne za srdce.

8. 8. sobota Já, Olga Hepnarová, ČR, 2016, 80 Kč. Přístupný od 15 let.

Celovečerní hraný film Já, Olga Hepnarová je příběhem dívky, která ve svých dvaadvaceti letech nákladním vozem úmyslně najela v centru Prahy do lidí na tramvajové zastávce a osm jich usmrtila. Film bude uveden exkluzivním hostem režisérem Tomášem Weinrebem s následnou besedou.

14. 8. pátek Démon zatracení, USA, 2019, 100 Kč. Přístupný od 15 let.

Co zapomenete, nebudete hledat. Z lesa se mezi lidi vplížilo starobylé zlo, čerstvé kytky v záhonech záhadně vadnou a umírají, místo dítěte najde matka v postýlce několik svázaných suchých větví. Tisíc let stará čarodějnice vylezla ze své skrýše v kořenech stromu. Těžko ji poznáte, může žít v kůži někoho jiného. A živí se výhradně dětmi.

15. 8. sobota Bourák, ČR, 2020, 80 Kč. Nevhodné do 12 let.

Komedie Ondřeje Trojana s Ivanem Trojanem v roli Bouráka, věčného frajera, kterému teče do baráku i do života a rodina už ho má plný zuby. Ale i srdce.

21. 8. pátek 3bobule, ČR, 2020, 80 Kč

Volné pokračování letní komedie z prostředí proslulých moravských vinic. Po mnoha sklizních...

22. 8. sobota Příliš osobní známost, ČR, SR 2020, 80 Kč. Nevhodné do 15 let.

Tři ženy. Tři podoby lásky. Tři příběhy radosti i bolesti, štěstí i smutku... Hrají: Petra Hřebíčková, Eliška Balzerová, Tatiana Dyková...

OSLAVY 130. VÝROČÍ ZALOŽENÍ

SBORU DOBROVOLNÝCH HASIČŮ VRČEŇ

NÁVES OBCE VRČEŇ

8. SRPNA 2020 OD 13:00



- 13:00 zahájení
- Slavnostní průvod
- Pietní akt u pomníku padlým
- Dekorování praporů přítomných sborů
- Předání pamětních listů a dalších ocenění
- Požehnání výjezdového vozidla IVECO MAGIRUS
- Ukázka zásahu s vozidlem IVECO MAGIRUS
- Vystoupení mladých hasičů SDH Vrchyně
- Ukázka cvičení se sekýrkami (SDH Zdemyslice)
- Vystoupení s historickou stříkačkou z roku 1927
- Ukázka různých způsobů hašení (SDH Koterov)
- Vyprošťování z havarovaného vozidla (HZS Správa železnic Plzeň)
- Zábava pro děti – pěnová koupel
- Ukázka záchranu tonoucího pomocí motorového člunu – Opatský rybník
- 19:00 hod posvícenská zábava, hraje skupina EKG Heart rock, se kterou vystoupí vzácný host – operní hvězda paní Eva Urbanová v rockovém hávu

Průběžně se během dne setkáte se skupinou historických bubeníků TAMBOUR a můžete navštívit výstavu dokumentující 130 let existence našeho sboru v hasičské zbrojnici. Dále je připravena ukázka dýchacích přístrojů. Ke koupeli bude kniha o historii našeho sboru, pamětní listy, trička, upomínkové předměty. A možná i něco navíc, nechte se překvapit. Po celou dobu akce je zajištěno občerstvení.

SDH Nepomuk zve na akci S HASIČI HURÁ „DO ŠKOLY“

SOUTĚŽE - SLADKÁ ODMĚNA -
SKÁKACÍ HRAD - ZAKOUŘENÝ STAN -
UKÁZKA ZÁSAHU U DOPRAVNÍ NEHODY -
JÍZDA NA KONÍCH - TECHNIKA SLOŽEK
ZÁCHRANNÉHO SYSTÉMU -
BUBLINY HASIČSKÉ PĚNY !!!

12. ZÁŘÍ od 13 HODIN
HŘIŠTĚ U ZŠ NEPOMUK

www.sdh-nepomuk.cz nebo facebook Hasiči Nepomuk



Nepomuk



Kulturní a informační centrum Nepomuk

Náměstí Augustina Němejce 126, 335 01 Nepomuk
Tel.: 371 591 167 / E-mail: infocentrum@nepomuk.cz
Otevřeno: červen–září (pondělí–neděle 8.30–11.30 / 12.00–17.00 hodin)

Předprodej vstupenek v Kulturním a informačním centru Nepomuk
6. 10. Divadelní představení Fantastická žena (Současná komedie úspěšného kanadského autora, jejíž zápletky se točí kolem seznamu vlastností, které by měla mít ideální partnerka.), od 19.00 hod., Sokolovna Nepomuk, předprodej: <https://www.plzenskavstupenka.cz/cs/akce/20678-fantasticka-zena>

Aktuální informace o akcích v Nepomuku a okolí najdete na internetu pod odkazem nepomuk.cz/obcan/udalosti
Změna programu vyhrazena

NEPOMUK / srpen 2020

do 30. 8. **Filmová expozice Černí baroni aneb Terazky se vrací!**, otevřeno pátek–neděle 10.00–18.00 hod. (poslední návštěvník v 17.00 hod.), zámek Zelená Hora, každou sobotu koncert, program na www.cernibaroni.cz

do 1. 9. **Výstava historických kostýmů Venduly Ptáčkové**, Městské muzeum a galerie Nepomuk, výstava je součástí prohlídky muzea, otevřeno úterý – neděle 10.00 – 17.00

do 30. 8. **MIKRO X MAKRO... aneb na velikosti (ne)záleží – interaktivní výstava** zapůjčená z muzea Pod čepicí, Městské muzeum a galerie Nepomuk, výstava je součástí prohlídky muzea, otevřeno úterý–neděle 10.00–17.00

do 1. 9. **Výstava Jiřího Světlíka – Cestou do Bezděkovce** (přířez grafické práce autora nejen komerčních plakátů, obchodních značek i autorských plakátů), Městské muzeum a galerie Nepomuk, výstava je součástí prohlídky muzea, otevřeno úterý–neděle 10.00–17.00

do 31. 8. **Panenko s romantickou duší** – výstava uměleckých a historických panenek a kočárků, otevřeno úterý–neděle, Svatojánské muzeum Nepomuk, vstupné 30 Kč

1. – 30. 8. **Adam Kovalčík** – konceptuální výstava současného výtvarného umělce, galerie na Zelenohorské poště

3.–7. 8. **Letní příměstský tábor ve Fénixu**

5. 8. **Muzikohraní** – společné poznávání rozličných hudebních nástrojů, společné bubnování a zpívání pod vedením Štěpána Pastuly, od 17.00 do 18.30 hodin, Volnočasové centrum Fénix Nepomuk, vstupné dospělí 190 Kč / děti zdarma

5. 8. **Letní kino Nepomuk: V síti** (dokumentární film ČR, 2020), začátek po setmění (20.30 hodin), hřiště u ZŠ Nepomuk, vstupné 100 Kč

6. 8. **Letní kino Nepomuk: Ženská na vrcholu** (romantická komedie ČR / Slovensko, 2019), začátek po setmění (20.30 hodin), hřiště u ZŠ Nepomuk, vstupné 100 Kč

7. 8. **Railtale** (dívčí kapela hrající převážně populární hudbu), od 20.00 hodin, Malá letní scéna Nepomuk, vstupné dobrovolné

12. 8. **Letní kino Nepomuk: Vlastníci** (komedie, drama ČR, 2019), začátek po setmění (20.30 hodin), hřiště u ZŠ Nepomuk, vstupné 100 Kč

13. 8. **Letní kino Nepomuk: Tenkrát v Hollywoodu** (drama USA / Velká Británie, 2019), začátek po setmění (20.30 hodin), hřiště u ZŠ Nepomuk, vstupné 100 Kč

14. 8. **KHARGADOS**, od 20.00 hodin, Malá letní scéna Nepomuk, vstupné dobrovolné

15. 8. **Nepomucké (farmářské a řemeslné) trhy s živou hudbou (zahraje Dáma s hranostajem)**, od 8.00 do 12.00 hodin, náměstí A. Němejce, vstup zdarma

15. 8. **Není drak jako drak** – pohádka pro děti i dospělé, zahraje Divadlo Kuba, od 10.00 hodin, Malá letní scéna Nepomuk (v případě nepříznivého počasí Městské muzeum a galerie), vstupné 40 Kč

15.–16. 8. **Výstava gladiol a denívek**, od 9.00 do 16.00 hodin, stodola Rodného domu A. Němejce, vstupné dobrovolné

21. 8. **Tenor na rozhraní** (Divadelní spolek Plánice), od 20.00 hodin, Malá letní scéna Nepomuk, vstupné 100 Kč, děti 50 Kč

22. 8. **Černobaronské rybí hody** – hraje kapela Z vršku z Blatné (folk / country), od 10.00 hodin, zámek Zelená Hora

23. 8. **Seminář hoopingu** – cvičení s obručí, od 16.30 do 18.30 hodin, Volnočasové centrum Fénix Nepomuk, vstupné dospělý 290 Kč, děti do 10 let 150 Kč

28. 8. **Karel Gott revival Morava**, od 20.00 hodin, Malá letní scéna Nepomuk, od 20.00 hodin, Malá letní scéna Nepomuk, vstupné 150 Kč

29. 8. **S hasiči hurá na prázdniny**, od 13.00 hodin, hřiště u ZŠ Nepomuk

OKOLÍ NEPOMUKA / srpen 2020

do 30. 8. **Výstava Naše paní Božena Němcová**, Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p.o.

do 11. 8. **Michalec – Heiser: NEJEN AKTY** – výstava dvou architektů výtvarníků, zámecký areál Chanovice – Konírna

do 21. 8. **Grafičtí ze Zámku na Zámku**, letní výstava SUPŠ Zámek v Plzni, zámek Chanovice

1. 8. **Prádelský triatlon** (6. ročník, kat. děti/hobby/sport/štafety), Prádlo (Nový rybník), tel.: 732 436 151, email: ppelcr@seznam.cz

1. 8. **Do Hořehled na golf zdarma!**, od 10.00 do 11.00, Golf Hořehledy (další termíny 8. 8., 15. 8., 22. 8., 29. 8.)

3. 8. – 30. 9. **Květinový sen** – výstava obrazů Jany Havlíkové, Infocentrum Spálené Poříčí, vernisáž od 17.00 hodin

6. 8. **Vypravěč** – pohádkový skřítek provede děti kouzelným zámkem, od 10.00 do 16.00 hodin, Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., více na www.muzeum-blovic.cz

6. 8. **Hodinka zpívání** – hudební klauniáda pro děti v podání divadla Hnedle vedle, od 17.00 hodin, náměstí Spálené Poříčí

8.–9. 8. **Mistrovství Evropy v trialu 2020**, od 8.00 do 18.00 hodin, závodníště Kramolín, amknepomuk.cz

11. 8. **Prázdninové otevřené dílny** – tentokrát k výstavě **Proměny zámku Hradiště** (čeká vás cestování v čase! – historický výlet z konce 15. století až do současnosti, výroba zámeckého potrubí), od 10.00 do 12.00 a od 14.00 do 16.00 hodin, Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., další dílny 4. 8. / 18. 8. / 25. 8.

15. 8. **Jubilejní 30. ročník nohejbalového turnaje amatérských trojic** (od 9.00 hodin na hřišti) s fotbalovou oneman show Davida Prachaře (od 20.00 hodin na návsi) a retro disco, Podhůří u Nepomuka

15. 8. **Dětský den v kempu Nový rybník**, od 14.00 hodin

23. 8. **Zvířátka a loupežníci** – pohádka v podání loutkového divadla Kubko, od 18.00 hodin, zámecký park na Hradišti v Blovicích

29. 8. **Prádelské X Games** (5. ročník, 9 disciplín (míčovky, vzduchovka,...), Prádlo, tel.: 732 436 151, email: ppelcr@seznam.cz

29. 8. **Burza Tchořovice** – auto-moto, antik a sběratelská burza, od 7.00 hodin, letiště u Tchořovic u Blatné, www.burzatchorovice.cz

Kulturní centrum Nepomuk srdečně zve na
**VÝSTAVU GLADIOL
a DENIVEK**



**15. a 16. srpna 2020, 9 - 16 hodin
v rodném domě A. Němejce čp. 129
na nám. A. Němejce v Nepomuku**

**vstup uličkou nahoře na náměstí vedle budovy bývalé školy
(největší budova náměstí)**

Vystaveno bude hodně kultivarů včetně letošních novinek. Součástí výstavy je prodej KOSATCŮ, DENIVEK, TULIPÁNŮ, OKRASNÝCH ČESNEKŮ, KROKUSŮ, OCŮNŮ a GLADIOL (brutý.) a také objednávka nejen vystavených odrůd gladiol a denivek. Odborné poradenství zajištěno po celou dobu akce. Vstupné dobrovolné. Vystavuje Ing. Pavel Novák.



**malá
LETNÍ SCÉNA** srpen 2020
nepomuk
KAŽDÝ PÁTEK OD 20.00 H.

7. 8. Railtale

čtyřčlenná dívčí skupina
hrající populární hudbu
a pořádající benefiční
koncerty

→ vstupné dobrovolné



14. 8. Khargados

heavy-metal / Nové Mitrovice

→ vstupné dobrovolné



21. 8. Tenor na roztrhání

Divadelní spolek Plánice

→ vstupné 100 Kč, děti 50 Kč



**28. 8. Karel Gott revival
Morava**

československá hudební
formace

→ vstupné 150 Kč



změna programu vyhrazena

PLZEŇSKÝ KRAJ

více na mls.nepomuk.cz

www.turisturaj.cz

trhy.nepomuk.cz

15. 8.

vstup na trhy zdarma

NEPOMUCKÉ
farmářské a řemeslné
TRHY 2020

náměstí A. Němejce 8.00 - 12.00

zahraje Dáma s hranostajem - folkrock (Plzeň)

od 10.00 hodin Malá letní scéna
(v případě nepříjemného počasí Městské muzeum a galerie)

Není drak jako drak

zahraje Divadýlko Kuba

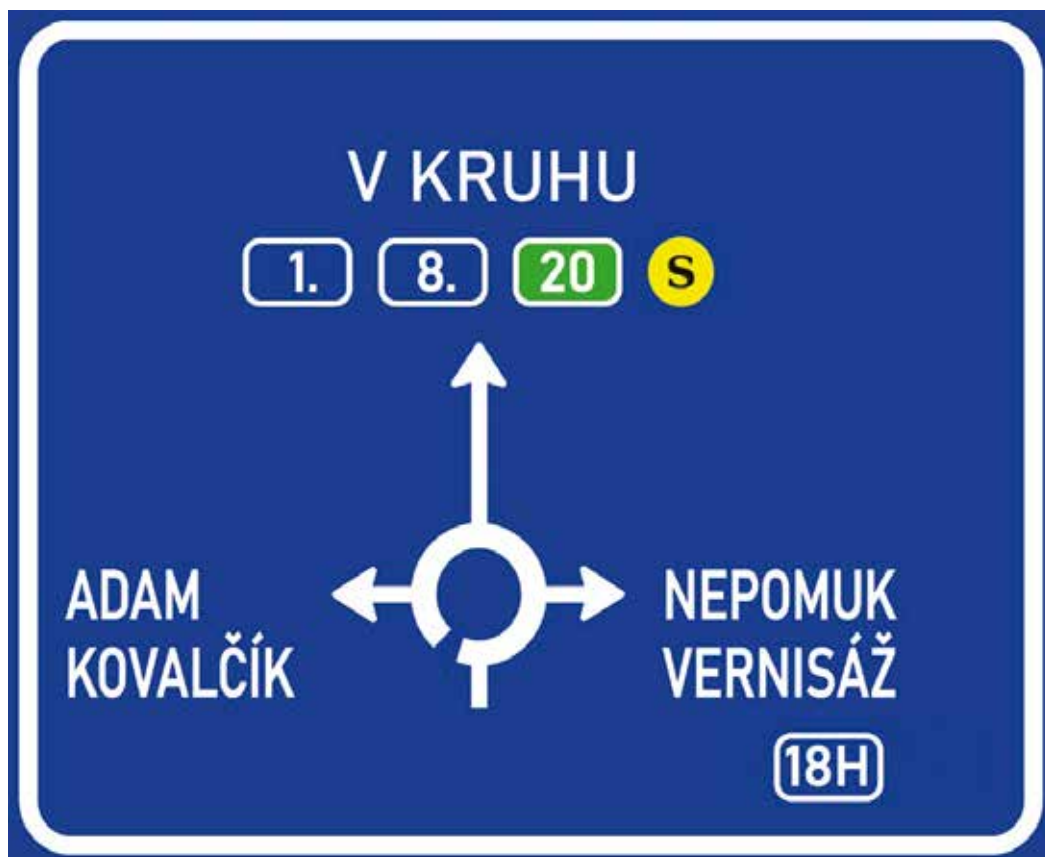
pohádka
vstupné
40 Kč

další trhy 12. 9. 2020

PANENKY S ROMANTICKOU DUŠÍ
Svatojánské muzeum Nepomuk 4.7.-31.8.2020



VÝSTAVA UMĚLECKÝCH A HISTORICKÝCH PANENEK
VSTUPNÉ 20 Kč, vstupné na
TRH VÝSTAVY PANENEK A KOCABRO



Adam Kovalčík: V kruhu

Adam Kovalčík se vrací do Nepomuku! Tentokrát s malou autorskou výstavou, která přináší osobitou reflexi výtvarné soutěže na umělecké dílo pro kruhový objezd u Pyramidy. Autor se snaží výtvarným jazykem artikulovat své pocity, které v něm zanechala vlastní soutěž, její výsledek, následná reakce veřejnosti i další tři roky. Činí tak (vskutku) hravou formou, která je určitou aluzí na jeho jiná nedávná díla, která pracují se sportovní tematikou. Kovalčík ovšem není teoretizujícím umělcem. Ani nepodává divákovi pomocnou ruku k pochopení díla prostřednictvím vysvětlujícího autorského komentáře. Expozice je vlastně velmi strohá, kontextuální a přitom obsa-

hující i prvky klasického sochařství. Význam musí každý návštěvník ale najít sám. Můžete si to zkusit vlastnoručně po celý srpen, vždy od středy do neděle v Otevřené galerii Zelenohorské pošty. Vernisáž se koná 1. srpna v 18 hodin.

Pavel Kroupa, Nepal, z.s.

CHARITATIVNÍ BĚH PRO DAVIDKA

KATEGORIE: překážkový a klasický běh 3 a 5 km muži, ženy, děti,
překážkový a klasický 3 a 5 km canicross muži, canicross ženy,
procházka či jakékoliv zdolání trasy kolem Zelené hory



- registrace na behprodavidka@seznam.cz
- dobrovolný příspěvek 200 Kč se bude vybírat na místě
- slosování o sponzorské ceny

22.8.2020 od 8.00 h

V Nepomuku v Kavárně na Zelenohorské poště,
starty od 9.00 hodin

Sponzoři akce:



**PRODEJ PALIVOVÉHO DŘEVA
V DÉLKÁCH DLE VAŠEHO PŘÁNÍ**

Cena od 300,-Kč
Možnost využít naši dopravu.
Tel: 737 290 440
Email: drevolesysalak@seznam.cz
Facebook: DŘEVO LESY Salák
Web: www.drevolesysalak.cz

Malíř Ladislav Rada se stal čestným občanem Neuraz

„Být čestným občanem je pro mne něco jako zakončit vysokou školu s vyznamenáním.“ Tak reagoval akademický malíř pan Ladislav Rada, rodák z Vojovic, po převzetí čestného občanství.

V pozici starostky jsem získala více možností některé věci ovlivnit. Současná společnost je zaměřená na výkon, vše se měří hlavně penězi, chybí pokora, úcta a hrdost na svoji vlast, místo, kde žijeme. Nikdy nezapomenu na ten pocit, když jsem reprezentovala naši republiku na zahraničních turnajích, a přeji si, aby podobné pocity zažívali i naši spoluobčané. Aby pochopili, že obec není obecní úřad, starostka, ale my všichni a my všichni si obec tvoříme. Je to náš domov, náš společný zájem.

V radě obce a v zastupitelstvu máme jasné a dlouhodobé cíle, aby obec Neurazy byla příjemným místem pro život. Je to těžký úkol se spoustou překážek. Každý krůček ke splnění tohoto úkolu je velmi důležitý a jsou některé věci, které nelze odkládat. Proto vznikl institut pro udělování čestného občanství obce Neurazy, který má podpořit občanskou hrdost a ocenit lidi, kteří dokázali něco výjimečného a přispěli k povědomí o naší obci. Jako zatím jediný žijící z významných osobností obce Neurazy je pan Ladislav Rada, který je ve svých 92 letech velmi inspirativní, stále s láskou vzpomíná na své rodné Vojovice a vojovické občany.

Bylo mi velkou ctí předat panu Radovi dne 24. června toto významné ocenění a těší mne, že se s ním mohu setkávat. O jeho životě a umělecké práci se můžete více dočíst v předchozích číslech Nepomuckých novin nebo na stránkách obce Neurazy.

Dalšími kandidáty na toto ocenění jsou doktor práv Vojtěch Jandečka, rodák z Neuraz, bojovník proti fašismu a komunismu, který strávil v lágrech 18 let, a Franišek Fröhlich, rodák z Prahy, srdcem „neurazák“, překladatel prózy a dramatu z angličtiny a severských jazyků, především z díla H. Ch. Andersena. Za své překladatelské úspěchy byl vyznamenán královským řádem, který mu měla osobně předávat dánská královna, ale tehdejší režim mu neumožnil ocenění osobně převzít.

Marie Svejková, starostka obce Neurazy



foto Pavel Motejzík

vzpomínka



Dne 29. srpna 2020 uplyne 20 let, co nás navždy opustil náš milovaný manžel a tatínek

pan Jiří Kubík.

Děkujeme všem, kteří vzpomenu s námi.

Děti a manželka

vzpomínka



Dne 13. srpna uplynou čtyři roky, kdy nás navždy opustila

paní Anna Šelmátová ze Zahrádky.

Vzpomínají manžel Zdeněk, syn Zdeněk a dcera Markéta s rodinami.

vzpomínka



Dne 22. srpna 2020 uplyne 14 let, kdy nás navždy opustil

pan Josef Václavek

a

dne 22. srpna 2020 uplynou čtyři roky, kdy nás navždy opustila

paní Alena Václavková.

Stále vzpomínají dcera a syn s rodinami a ostatní příbuzní.

vzpomínka



Dne 4. srpna 2020 uplyne pět let od chvíle, co nás opustil

pan Karel Baroch.

Stále vzpomíná manželka s dcerou Lenkou, syn Karel, vnučky s rodinami a právnickými.



Pfeifer – stabilní rodinná firma s budoucností.

Volné pracovní pozice v Chanovicích:

- ≡ Obsluha lisu
- ≡ Obsluha výrobní linky
- ≡ Směnový údržbář
- ≡ Řidič bočního VZV – nakládka kamionů na hale – 2 směny
- ≡ Řidič VZV nad 5t

Nabízíme:

- ≡ Atraktivní systém odměňování
- ≡ Transparentní prémiový systém
- ≡ 13. plat, stravenky
- ≡ Náborový příspěvek 12.000,- Kč
- ≡ Příspěvek na penzijní připojištění ve výši 3% hrubé mzdy
- ≡ Svozy do zaměstnání ze směrů:
Klatovy, Sušice, Horažďovice,
Nepomuk, Strakonice a Blatná

Přijďte se informovat osobně každou středu v 9,00 hod, popř. zavolejte a domluvte si datum a čas, který Vám vyhovuje.

PŘIDEJTE SE K NÁM A STAŇTE SE SOUČÁSTÍ SILNÉ RODINY PFEIFER! TĚŠÍME SE NA VÁS!

Pfeifer Holz s.r.o · paní Ivana Šimonová
Chanovice 102 · CZ-341 01 Horažďovice
Tel. 602 659 522 · nabor@pfeifergroup.com



LETNÍ KINO NEPOMUK

hřiště u ZŠ Nepomuk

začátek po setmění od **20.30 h.**

5|8
středa

V síti

Dokumentární, Česko, 2020

6|8
čtvrtek

Ženská na vrcholu

Romantický / komedie, Česko / Slovensko, 2019

12|8
středa

Vlastníci

Komedie / drama, Česko, 2019

13|8
čtvrtek

Tenkrát v Hollywoodu

Drama, USA / Velká Británie, 2019

vstupné 100 Kč

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Pořádá město Nepomuk
ve spolupráci KKC Přeštice

SRDEČNĚ VÁS ZVEME NA ZAHAJOVACÍ VERNISÁŽ VÝSTAVY

Černí baroni

1/9/2020
17.00 hodin



Městské muzeum a galerie Nepomuk

Chcete letět s námi?



hledáme lektory kurzů pro děti i dospělé



**Jste komunikativní a umíte
nabídnout bezpečný prostor?**

**Zajímá nás především
nadšení a schopnost předávat
své znalosti a dovednosti dál!**

- **vedení pravidelného kroužku nebo jednorázových seminářů** (15 lekcí 1x týdně nebo dle domluvy)
- **účast na schůzkách celého týmu** 2x ročně

spolupráce na DPP / ŽL **606 032 707 | fenix@urad-nepomuk.cz**

Těšíme se na Vás! **Lucie Korbová, vedoucí centra**

Milí příznivci Fénixu,

jsme sice teprve v půlce léta, ale přípravy u nás jsou v plném proudu. Protože do zářijových novin by se naše nabídka nevešla, přinášíme ji už teď a věříme, že se budeme trochu víc těšit na další školní rok. U některých kurzů budeme vědět den a čas konání v září a zároveň se nabídka může změnit a stále se rozšiřuje. Držme si palce, aby změny byly jen pozitivní.

Zveme vás ve středu 23.9. na Den otevřených dveří
s nabídkou tvořivých dílniček, ukázek vystoupení, občerstvení
a otevřených prostor, a možná virtuálním překvapením.

A s radostí oznamujeme plánování zájezdů! Radka Fojtová pro vás chystá **výlet do Berouna a Koněprus (13.9.)**, a letos ještě Mariánské lázně a výpravu do České televize. Detaily připravujeme.

Krásné léto!

FÉNIX ZAČÍNÁ 8. ROK SVÉHO PŮSOBNÍ

Aktuality najdete na našem webu fenix-nepomuk.cz a na facebooku.

Kurzy začínají v týdnu od 5.10., pokud se naplní jejich minimální kapacita.
V případě posunutí zahájení kurzu nebo jeho neotevření vás budeme informovat.

Přihlášky přijímáme nejlépe elektronicky, vyplněné na našich webových stránkách, případně osobně v kanceláři.
Místo na kurzu je platné po zaplacení přihlášky.



Město Nepomuk
provozovatel Centra volnočasových aktivit FÉNIX
Nám. Augustina Němejce 88, Nepomuk, 335 01
fenix@urad-nepomuk.cz
☎ 606 032 707
IČ: 00256986
Bankovní účet: 19-725628399/0800
VS obdržíte v registračním emailu nebo kanceláři
specifický symbol: 0236

PŘIHLÁŠKA

Jméno
a příjmení:

Bydliště:

Datum narození:

Tel. kontakt:

E-mail:

níže uvedené vyplňte pouze v případě dítěte do 15 let

Jméno a příjmení zák. zástupce:

Tel. kontakt:

E-mail:

Vybrané aktivity:

	Název	Den konání	Hodina
1.			
2.			
3.			

Přihláška je platná po uhrazení kurzového, nejpozději do 30.9.2020 za I. pololetí. V případě více zájemců rozhoduje o přijetí do kroužku datum platby. Kroužky otevíráme od určitého počtu přihlášených, zpravidla 4 děti a 3 dospělí.
Více na www.fenix-nepomuk.cz/podminky-prihlasek

Podle § 84 a § 85 občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. a ve smyslu nařízení Evropského parlamentu a Rady EU č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 „o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů“ (GDPR) dávám souhlas:

- ☐ se zpracováním poskytnutých osobních údajů městem Nepomuk a jím řízenými složkami za účelem poskytování volnočasových aktivit
- ☐ se zpracováním poskytnutých osobních údajů svého nezletilého dítěte městem Nepomuk a jím řízenými složkami za účelem poskytování volnočasových aktivit
- ☐ se zpracováním poskytnutých osobních údajů městem Nepomuk a jím řízenými složkami za účelem zasílání informačních e-mailů Centra volnočasových aktivit Fénix
- ☐ se zpřístupněním těchto údajů externím spolupracovníkům města Nepomuk a jím řízených složek v rámci činnosti centra volnočasových aktivit Fénix za účelem poskytování volnočasových aktivit
- ☐ s pořízením fotografie, případně video a audiozáznamu svého nezletilého dítěte a jeho využití, zpřístupnění, případně zveřejnění v rámci činnosti a prezentace centra volnočasových aktivit Fénix

Dne:

Podpis:

PONDĚLÍ

9:30-10:30	Posilko pro maminky s dětmi , certifikovaná trenérka		Vladka Rundová info u lektora
15:00-16:00	Německý jazyk individuál (den a čas dle dohody)možnost individuální výuky, doučování		Jan Ekstein 2500,- / 10 lekcí
15:00-16:30	Lezení pro děti na umělé stěně základy lezení a hry s využitím stěny s instruktorem lezení, v Sokolovně Nepomuk	6-9 let	Libor Jirků 1750,- / 15 lekcí
15.30 - 17.00	Počítačová grafika pro děti fotomontáž, video s hudbou, retušování, Inkscape, Sketchup... termín je předběžný (den a čas se může změnit)	8+	Lenka Křepelková 1300,- / 10 lekcí
16:30-17:30	Orientální tanec - mírně pokročilé seznamte se s radostí z tance na lekci obohacené o prvky jógy a zdravotního cvičení, je možné mít s sebou děti	16+	Lucie Korbová 1200,- / 15 lekcí
16:30-18:00	Lezení pro děti na umělé stěně základy lezení a hry s využitím stěny s instruktorem lezení, v Sokolovně Nepomuk	9+	Libor Jirků 1650,- / 15 lekcí
18:00-19:15	JÓGA pro mírně pokročilé cvičení pomalé jógy pod vedením zkušené lektorky v menší skupině a příjemném prostředí zrcadlového sálu	15+	Olga Sedláčková 1000,- / 15 lekcí

ÚTERÝ

09:00-15:00	Počítačové poradenství poradenství např. s vaším notebook podle vašich požadavků		Lucie Korbová 100,- / max 60 min.
20:00-21:00	Hathajóga pomalá jóga vhodná pro začátečníky a mírně pokročilé	12+	Jana Makovičková info u lektora
15:45-16:30	Lezení pro děti s rodiči (skupina 1)	5-6 let	1100,- / 10 lekcí
16:30-17:15	Lezení pro děti s rodiči (skupina 2)	5-6 let	1100,- / 10 lekcí
17:15-18:00	Lezení pro děti s rodiči (skupina 3)	5-6 let	1000,- / 10 lekcí
14:00-15:30	Výtvarné tvoření a experimenty , tvořivé aktivity propojené s událostmi v daném měsíci a s významnými osobnostmi umění, přizpůsobené věku dětí termín je předběžný (den a čas se může změnit)	8+	Lenka Křepelková 1200,- / 15 lekcí
15:45-17:00	Výtvarné tvoření a experimenty , tvořivé aktivity propojené s událostmi v daném měsíci a s významnými osobnostmi umění, přizpůsobené věku dětí termín je předběžný (den a čas se může změnit)	6-8 let	Lenka Křepelková 1000,- / 15 lekcí
16:00-17:00	Základy historického šermu a scéniky , základy šermu, zahájení 6.10.	8-14 let	David Janděčka 1200,- / 15 lekcí
17:45-18:45	Orientální tanec začátečnice orientální tanec od začátku	16+	1200,- / 15 lekcí
18:00-19:00	Anglický jazyk pro začátečníky základy anglického jazyka s novou lektorkou		Věra Burdová 1650,- / 15 lekcí
18:45-19:45	Pilates s certifikovaným lektorem metody pilates	16+	Jiří Bouček 1500,- / 15 lekcí

STŘEDA

18:00-19:00	TABATA cvičení Tabata je efektivní metoda intervalového tréninku, při kterém se zvyšuje kondice a síla	12+	Kristina Drahošová info u lektora
14:30-15:30	Tanečky s Klárou , veselý pohybový kurz termín je předběžný (den a čas se může změnit)	6-9 let	Klára Šelmátová 650,- / 15 lekcí
15:30-16:30	Tanečky s Klárou , veselý pohybový kurz termín je předběžný (den a čas se může změnit)	4-6 let	Klára Šelmátová 650,- / 15 lekcí
16:00-17:00	Kytara pro začátečníky pro děti, které se chtějí seznámit s tímto nástrojem	8+	Jan Ekstein 1400,- / 15 lekcí
16:30-18:00	Lezení pro děti na umělé stěně základy lezení a hry s využitím stěny s instruktorem lezení, v Sokolovně Nepomuk	9+	Libor Jirků 1650,- / 10 lekcí
15:00-16:30	Lezení pro děti na umělé stěně základy lezení a hry s využitím stěny s instruktorem lezení, v Sokolovně Nepomuk	6-9 let	Libor Jirků 1700,- / 15 lekcí
15:30-16:30	Hra na kytaru – akordy mírně pokročilí, skupina max. 6 žáků – výuka hraní na kytaru za použití akordů (vhodné i k výuce rodičů s dětmi)	9+	Jan Ekstein 1300,- / 15 lekcí
16:00-17:00	Základy baletu pro děti novinka s Klárou Šelmátovou, termín je předběžný (den a čas se může změnit)	7-9 let	Klára Šelmátová 800,- / 15 lekcí

ČTVRTEK

13:30-15:00	Keramika pro děti modelování z volné ruky i na hrnčířském kruhu, práce dle zadaných témat i podle vlastní nálady a invence, relaxační i výukový kroužek	7+	Jitka Kahounová 800,- / 15 lekcí
15:00-16:00	Německý jazyk – individuál (den a čas dle dohody) možnost individuální výuky, doučování		Jan Ekstein 2500,- / 10 lekcí
16:00-17:00	Mažoretky - pochodový sport s dlouholetou tradicí termín je předběžný (den a čas se může změnit)	7+	A. a P. Kubíkovy 800,- / 15 lekcí
17:00-18:30	Přednášky z historie Nepomucka s kronikářem K. Barochem, 1xza 14 dní, od 17.9.		Karel Baroch 750,- / 10 lekcí
17:00-18:00	Německý jazyk pro dospělé		Alena Rattayová 1500,- / 15 lekcí
17:40-18:40	Powerjóga dynamičtější jóga, info u lektorky		Jana Makovičková info u lektora
18:50-19:50	Powerjóga dynamičtější jóga, info u lektorky		Jana Makovičková info u lektora
20:00-21:00	Hathajóga pomalá jóga vhodná pro začátečníky a mírně pokročilé se zkušenou lektorkou		Jana Makovičková info u lektora
15:30-17:00	Keramika pro děti modelování z volné ruky i na hrnčířském kruhu, práce dle zadaných témat i podle vlastní nálady a invence, obsazeno	7+	Jitka Kahounová 800,- / 15 lekcí
18:00-20:00	Keramika pro dospělé v kurzu si odpočínáte, získáte nejen chuť tvořit, ale naučíte se zajímavé techniky a získáte inspiraci a nové nápady, možnost jednorázového vstupu	18+	Jitka Kahounová 1600,- / 10 lekcí

PÁTEK

14:00-15:00	Angličtina pro děti (den a čas konání upřesníme v září)	5-7 let	Zuzana Smith 700,- / 15 lekcí
18:00-19:30	Orientální tanec - taneční skupina výuka s dlouholetou tradicí pro pokročilé tanečnice, choreografie a přípravy na vystoupení	15+	Lucie Bartoníčková 2000,- / 15 lekcí

NEDĚLE

17:00-18:00	TABATA cvičení Tabata je efektivní metoda intervalového tréninku, při kterém se zvyšuje kondice a síla	15+	Kristina Drahošová info u lektora
-------------	--	-----	--------------------------------------

SEMINÁŘE, JEDNORÁZOVÉ KURZY

3.-7.8. 20:00-16:00	2. Letní příměstský tábor příměstský tábor našeho týmu, nejen ve Fénixu	7-12 let	1650,-
5.8. 17:00-18:30	Muzikohraní pro děti a jejich rodiče a prarodiče veselé a léčivé hraní na různé domorodé nástroje, bubnování a zpívání nejen pro děti	0+	190,-
13.8. 16:30-18:30	Seminář hoopingu , cvičení s obručí hooping je tanec / cvičení s obručí pro děti i dospělé, s lektorkou z plzeňského studia	6+	290,- / 150,- děti
23.8. 14:00-18:00	Malování v plenéru (venku) základní techniky práce s tužkou, uhlím, akvarelem, vnímání krajiny.		250,-
20.9. 14:00-18:00	Seminář výroby šperku z korálků , vyrobíte si originální náramek nebo náhrdelník	8+	300,-
23.9. 15:00-18:00	Den otevřených dveří , vystoupení, tvoření, občerstvení, prohlídka prostor, přijímání přihlášek a zodpovídání dotazů		
10.10. 14:00-17:00	2. nepomucký festival šetrného udržitelného životního stylu		
17.10. 11:00-19:00	Seminář Tajemství pánevního dna s akred. lektorkou Vendulkou Pánkovou		1800,-
18.10. 14:00-17:00	Kurz tvoření mozaiky na zrcadlo / květináč relaxační kurz, na kterém si vyrobíte jeden výrobek	12+	300,-
22.11. 14:00-17:00	Kurz výroby vánočních ozdob z korálků odpočinkový kurz, domů si odnesete 4 ozdoby dle vašeho výběru	12+	300,-
29.11. 14:00-17:00	Adventní jarmárek při příležitosti adventního trhu a rozsvícení stromu		