

Nepomucké noviny

číslo 9 / září 2017 / ročník XXVI

zdarma





Jakub Zahradník vzpomínal nejen na otce
Nejen na mladá léta svého otce, proslulého šéfdirigenta Václava Zahradníka, vzpomínal při svém koncertu na Malé letní scéně muzikant Jakub Zahradník. Jeho otec byl po příchodu do Prahy nucen přespávat venku pod Petřínem, rodiče se proto rozhodli prodat rodinný domek v Třebčické ulici v Nepomuku a následovat svého nadaného syna do Prahy. Při klavírním koncertu v Nepomuku zazněly rovněž ojedinělé improvizace, které napadly Jakuba Zahradníka bezprostředně přímo během jeho vystoupení.



Železnice slavila výročí
V předvečer výročí 150 let od příjezdu prvního pracovního vlaku přednášel Jaroslav Navrátil na Malé letní scéně v Nepomuku. Upozornil mimo jiné na málo známou skutečnost, proč se nádraží, vystavěné tehdy v samostatné obci Dvorec, nazvalo Nepomuk. Důvod je prostý: původní nádraží mělo stát v místech dnešních benzínové pumpy U Pyramidy, vzhledem k úsporám při stavbě železnice byla trať více napřímena, vynechala obec Klášter i město Nepomuk a protнула obec Dvorec. Nepomuckým nicméně bylo dovoleno vystavět honosnější budovu nádraží a pojmenovat ji Nepomuk.



Nepomucký trojúhelník ukázal velké odhodlání
Někdy až akrobatické výkony předváděli účastníci XXXVI. Nepomuckého trojúhelníku, přeboru České republiky v jízdě historických motocyklů a sajdkár, se startem u Sokolovny a okruhem okolo sídliště Na Vinici.

foto Milan Demela

Foto na titulní straně:
Komunitní dům seniorů v Nepomuku-Dvorci

Nepomucké noviny

Periodický tisk územního samosprávného celku.
Vydává: Město Nepomuk – www.nepomuk.cz

IČO 00256986, povolení MK ČR E 12327,
XXVI. ročník, měsíčník, náklad 3 000 ks,
zdarma, do všech schránek ve městě, dále
na distribuční místa Mikroregionu Nepomucko.

Redakce, příjem Inzerce: KIC – Kulturní a informační
centrum, nám. A. Němejce 126, 335 01 Nepomuk,
tel.: (+420) 604 442 409, e-mail: noviny@nepomuk.cz

Šéfredaktor: Pavel Motejzík, (+420) 604 442 409
Jazyková korektura: Mgr. Alice Kotylová
Grafická úprava: Martin Bušek – info@martinbusek.cz
Tisk: TISKÁRNA BÍLÝ SLON, s. r. o., Škroupova 1017/11, Plzeň

Termíny: noviny vychází vždy 1. týden v měsíci, uzávěrky
jsou vždy 15. den v měsíci nebo nejbližší následující
pracovní den. Máte-li nějaký příspěvek i s fotografií,
námět, návrh, připomínku, kritiku, napište nám
na adresu redakce nebo na e-mail: noviny@nepomuk.cz.

Aktuální číslo novin vždy od 1. dne v měsíci
ke stažení na <http://noviny.nepomuk.cz>.

Máte-li jakékoliv dotazy či připomínky, které chcete
otisknout v novinách a očekáváte na ně odpověď
redakce, měl by být váš příspěvek podepsán. Pokud
si nepřejete v novinách zveřejnit své jméno, je možné
příspěvek podepsat pseudonymem či zkratkou, ale
redakce by měla mít možnost vás kontaktovat.
Na anonymní příspěvky bez adresy či jiného kontaktu
na jejich pisatele reagovat nemůžeme. Názory
dopisovatelů nemusí vyjadřovat stanovisko redakce.
Neoznačené články a fotografie jsou redakční.

Slovo starosty



Vážení občané,

v pátek 4. srpna proběhlo slavnostní otevření Komunitního domu v Nepomuku-Dvorci, možnost prohlédnout si jeho prostory měla veřejnost také 17. srpna. Více informací k tomu naleznete uvnitř novin. Téma měsíce se věnuje potoku Míhovka a jeho blízkému okolí. Podél obytné zóny Na Daničkách se nepochybně jedná o perspektivní oblast v sousedství historického jádra města, která má potenciál k vyššímu využívání a návštěvnosti. Kolegové zastupitelé proto tentokrát odpovídali na otázku, zda a za jakých podmínek si dovedou v této lokalitě představit relaxační potoční park. Zaujal mě rozhovor s devadesátiletým Ladislavem Zachem, kterého životní osudy zavedly z nepomuckého sirotčince až do daleké Austrálie. V září nás čekají nová projednání územního a strategického plánu města, na které jste srdečně zváni. Město Nepomuk přebralo od Monastery, z. ú. provoz Volnočasového centra Fénix, základní informace a nabídku kurzů naleznete uvnitř novin. Budeme se snažit, aby účastníci kurzů nebyli touto změnou nijak poznamenáni, a také aby nabídka volnočasových aktivit ve městě byla pro zájemce stále pestřejší a lákavější.

Jiří Švec, starosta města



Čápi přinášejí do Nepomuku štěstí

V řadě zemí jsou čápi považováni za symbol štěstí, zdraví a Božího požehnání, stejně jako ztělesněním věrnosti. Čápi bílí jsou s Nepomukem spojeni mnoho desetiletí – min. od roku 1950 (dále do minulosti nemáme informace). Hnízdili zde pravidelně na komíně v pivovarském areálu v místě, kde se dnes nachází bytový dům v Pivovarské ulici. Tento komín byl zbourán k uvolnění místa pro současnou výstavbu, a aby zde čápi mohli i nadále hnízdit, byla v nedaleké zahradě v roce 1997 zbudována nová umělá hnízdní podložka na speciálním sloupu. Čápi ji ihned jako náhradu za původní komín přijali. V roce 2001 byly následně na sloup přivařeny stupačky a přístupová lávka, která slouží k údržbě hnízda a kroužkování čapích mláďat. Do roku 2001 se o hnízdiště staral Karel Makoň ze záchranné stanice živočichů v Plzni, který se svými kolegy – např. Václavem Kuralem ml. provedl v roce 2001 zpřístupnění hnízda. Od roku 2002 spravuje hnízdo Václav Kovář s kolegy z Nepomuckého ornitologického spolku, který zde také každoročně kroužkuje čapí mláďata. Od roku 2002 členové N.O.S. do současnosti stožár 2x natírali a ob rok provádí snižování hnízda a jeho údržbu. Od roku 2014 je na stožáru umístěn i barel, ve kterém hnízdí rodinka poštolek. Kromě čápů je v jejich hnízdě i hnízdní kolonie vrabců domácích. Ne každý rok je hnízdění úspěšné. O hnízdo je ze strany čápů velký zájem a tak zde páry, které nemají své hnízdiště, s těmi místními svádějí lité boje o hnízdo. Během těchto bojů často dojde k vyházení vajec či malých mláďat z hnízda. No a co přežije čapí soupeření, také ještě nemá vyhráno. Zejména červnové bouřky, krupobití a delší období dešťů v době, kdy jsou mláďata malá, má za následek další úhyny. Některé roky tak čápi nevyvedou žádné mládě. Maximum v období 2002 – 2017 bylo 5 vyvedených mláďat. Letos jsou vyvedena 3 mláďata. Nepomuťiči čápi se vracejí na hnízdo na přelomu března a dubna. V průběhu srpna lokalitu celá rodinka opouští. Z důvodu hospitalizace V. Kováře v době hnízdění letos kroužkovali mláďata nepomuckých čápů opět pracovníci záchranné stanice živočichů v Plzni. Václav Kural ml. se tak letos na hnízdo vrátil poprvé po šestnácti letech od doby, kdy zde instaloval přístupovou lávku. Za letitou péčí o naše čápy všem tímto srdečně děkujeme.

Václav Kovář u hnízda, archiv N.O.S.



Jak najít zaměstnání

1. Hleďte osm hodin denně

Nestačí jen odpovědět na pár inzerátů denně. Obecně se doporučuje, abyste hledali práci nejméně osm hodin denně. Ráno vstanete, koupíte si noviny, pročtete nové inzeráty na internetu a na ty vhodné začnete odpovídat. Pokud je inzerce málo, zkuste sami nabídnout firmě, pro niž byste chtěli pracovat, své zkušenosti a znalosti.

2. Mějte seznam

Pamatujte si, které firmy jste oslovili. Nerozesílejte své životopisy jen tak na všechny strany. Neuděláte dobrý dojem, pokud někomu pošlete svůj životopis dvakrát, nebo dokonce třikrát.

3. Nepodceňujte motivační dopis

Vyvarujte se toho, abyste všem firmám posílali stejný motivační dopis. Vždy ho upravte podle toho, o jakou práci žádáte – firmy z něho musí poznat, že máte o nabízenou pozici skutečný zájem.

4. Ohodnoťte sami sebe

Podle průzkumu společnosti KPMG více než polovina studentů na prvním místě nabízí zaměstnavatelům zodpovědnost a pečlivost, následuje pečlivost a flexibilita. Jen málo lidí řadí mezi své přednosti organizační schopnosti, kreativitu či jazykové znalosti. Před výběrovým řízením tedy zvažte, čím skutečně můžete firmě přispět. Zdůrazněte schopnosti, kterých se ostatním nedostává.

5. Dejte si pozor

Životopis napište stručný a strukturovaný. Nikdy v něm neuvádějte osobní a citlivé informace, jako je rodinný stav, datum narození, nebo dokonce rodné číslo. Nezbytný je kontakt na vás – adresa, telefon a e-mailová adresa, která bude mít v názvu vaše jméno a příjmení (nikoli nějakou roztomilou přezdívku).

6. Přílišná stručnost uškodí

Jasně a heslovitě popište v životopise své dosavadní pracovní zkušenosti i z brigád.

Co jste na brigádě dělali, za co jste měli zodpovědnost, v jak velkém týmu jste pracovali... Zejména zmiňte své koníčky, které mají s hledanou pozicí něco společného, určitě je nevynechejte. Naopak se v kolonce o zájmech vyhněte obecným tvrzením, jako např. literatura, sport a umění. Buďte konkrétní. Pokud si nevíte rady, vzory pro životopis najdete například na www.jobdnes.cz. Při vyplňování pamatujte na to, že ne všechny údaje musíte vyplnit.

7. Životopis prověřte

Podle personalistů pro správný životopis platí jedno pravidlo: pokud si ho přečte někdo, kdo vás nezná, měl by z něho poznat, co umíte. Buďte struční, ale nikdy nešetřete na popisu práce, kterou jste na brigádách anebo stážích vykonávali.

8. Pozor na fotku

Svou fotografii k životopisu přiložte jen v případě, že si ji firma výslovně žádá. Měla by být jako do občanského průkazu. Rozhodně neposílejte žádné snímky z dovolené, večírků nebo ty, na nichž jste třeba v plavkách.

9. Raději nelžete

Ve svém životopise vždy uvádějte pravdu. Nepřečenujte své znalosti jazyků ani své dosavadní pracovní zkušenosti. Otázky i případné testy, které provázejí výběrové řízení, odhalí, že jste neřikali pravdu, a jako „lhář“ můžete ztratit šanci na práci, kterou byste možná získali, pokud byste mluvili pravdu.

10. Získejte praxi

Podle průzkumu, který mezi studenty českých vysokých škol provedla společnost KPMG Česká republika ve spolupráci s agenturou STEM MARK, 67 procent studentů má zkušenost v oboru, v němž by se rádi v budoucnu realizovali. Firmy také pro studenty organizují stáže, workshopy, semináře apod. Kontakt s budoucím zaměstnavatelem

je tedy dobré navázat už během studia. Například právě stáže vám velmi pomohou získat u firmy stálý pracovní poměr.

11. Práci hleďte včas

Koncem srpna a v průběhu září jsou pro hledání práce ty nejlepší předpoklady.

12. Pátrejte i na veletrzích

Práci hleďte na internetových pracovních portálech, jako například www.jobdnes.cz, v tisku, na webových stránkách jednotlivých firem, které máte vytipované, a také na pracovních veletrzích.

13. Odjeďte do zahraničí

Pokud jste své šance propásli, čas využijte. Vycestujte do zahraničí – za studiem i třeba na několikaměsíční brigádu, zlepšíte si jazykové znalosti a získáte nové zkušenosti, které personalisté u mladých lidí umějí ocenit. Dokážete tím, že se umíte zorientovat v novém prostředí a postarat se sami o sebe.

14. Nestyďte se vzít i brigádu

Každá pracovní zkušenost se cení, a tak neohrnujte nos nad krátkodobějšími či dlouhodobými brigádami. Jde hlavně o to, abyste měli aspoň nějakou praxi a pracovní návyky. Vezměte i práci, která neodpovídá vašim představám, a hledejte dál. Čas bez práce věnujte i dalšímu vzdělávání a získávání certifikátů.

15. Na pohovor se připravte

O firmě, kde se ucházíte o místo, si na internetu a v tisku zjistíte co nejvíce informací. Nepodceňujte ani údaje o pozici, o kterou usilujete. Měli byste mít aspoň základní představu, co ve firmě budete dělat a proč takovou práci chcete vykonávat. Mějte v záloze i otázky, kterými dáte najevo, že vás spolupráce s firmou zajímá. Doma si zkuste pohovor nacvičit třeba před zrcadlem, abyste na pohovoru byli uvolnění a věděli, co budete říkat.

Dagmar Langová

zahrady, kostely a podobně. Zamýšlené práce přitom musejí směřovat k záchraně kulturní památky nebo záchraně těch jejích částí, které tvoří podstatu kulturní památky. Potenciální žadatelé: O dotaci mohou žádat organizace zřizované Ministerstvem kultury a další vlastníci kulturních památek.Odkaz: <http://bit.ly/2wbzE6l>.

Lukáš Mácha, specialista CSS

Krátké zprávy

Mikroregion řeší odpadové hospodářství. Již třetí projekt v současném Operačním programu životní prostředí zpracoval Mikroregion Nepomucko. V 68. výzvě požádal o dotaci na projekt „Systém pro předcházení komunálních odpadů“. Cílem projektu je zavedení sběru, třídění a následného odebirání vybraných komodit odpadu (nábytek, knihy a textil) jinými zájemci a tím snížení podílu odpadu ve sběrném dvoře a na skládce. V případě podpory projektu budou pořízeny nové kontejnery a svozový automobil s nosičem a rukou. Důležitá bude také osvětová část projektu. Celkové náklady jsou 3.199.169 Kč, dotace by měla činit 85%.

Do Nepomuku přijedou Křimice. 3. kolo má první zářijový víkend na programu fotbalová 1. A třída Plzeňského kraje. 2. 9. se od 17:00 uskuteční zápas Nepomuk – Křimice. Kompletní rozlosování podzimní části soutěže naleznete na <http://bit.ly/2uUdqG5>.

Ve Dvorci budou bez proudu. 13. 9. od 7:30 do 16:00 hod. dojde ve velké části Dvorce k odstávce dodávky elektrické energie.

Historky o pytlácích vyšly knižně. V srpnu spatřila světlo světa publikace Pytlácké historky z Brd, která vás uvede do nitra brdských lesů. Celkem obsahuje 88 stran poutavých příběhů od Tomáše Makaje a Josefa Šefla. Kniha je bohatě ilustrována dobovým materiálem. Oficiální křest za přítomnosti Josefa Šefla proběhne v září, kdy bude otevřena tematická výstava v knihovně ve Strašicích.

Slavné značky z Prádlu. Televize stream.cz zveřejnila v srpnu pořad Fernet Stock – Tajemství nejslavnějšího českého likéru, který poddhaluje výrobu i historii tohoto nápoje. Zhlédnout ho můžete pod odkazem <http://bit.ly/2vU126t>.

Nepomuk zahájí opravu hřbitovni zdi. Díky spolupráci s Mikroregionem Nepomucko uspělo město v dotačním programu Ministerstva zemědělství a zahájí opravu hřbitovni zdi, v první fázi bude opravena nejvíce poškozená jižní stěna.

Fenomén Igráček v Přesticích. Dům historie Přesticka přináší výstavu o této kulturní hračce. K vidění je až do 15. 10.

Smolivec zve na pouť. 16. 9. se ve Starém Smolivci uskuteční Pouťová taneční zábava. 17. 9. na ni naváže Pouť na Povýšení Svatého kříže. Srdečně zve obec Mladý Smolivec.

V Zahrádce klope mlýnské kolo. U Trsínského mlýnu bylo v červenci slavnostně pokřtěno nové mlýnské kolo, které nechali vyrobit manželé Šebkovi. Dušan Skala vzpomněl na Ing. Antonína Bártu, který se zahrádeckými mlýny zabýval a o obnovení kola dlouhá léta usiloval. Bohužel, osud zasáhl a pan Bárta se tohoto dne nedožil. Na jeho počest bylo kolo pokřtěno jeho jménem.

V Klášteře se slavilo. 120 let od založení Sboru dobrovolných hasičů si připomněli 19. 8. v Klášteře. Byla vydána nová pamětní pohlednice, uspořádána výstava o historii sboru, došlo k položení věnců, předání pamětních listů a večer se konala zábava v místním kulturním domě.

Srby opravují kapličku. Díky spolupráci s Mikroregionem Nepomucko opravují Srby kapličku i pomník padlých na obecní návsi. Na obě akce obec získala dotace z Ministerstva zemědělství a Plzeňského kraje.

Zelenohorská mše vydělala na opravy. Výtěžek ze mše svaté dne 20. 8. v zelenohorském kostele činí 1714 Kč. Výtěžek byl věnován jako dar věřících na opravy kostela. Poděkování si zaslouží všichni, kdo přispěli.

MAS svatého Jana z Nepomuku má schválenou strategii. Po třech letech příprav má regionální MAS schválený závazný strategický dokument a může připravovat vyhlášení výzev. První výzva by měla být do konce letošního roku. Finanční prostředky bude možné získat například na Podporu a motivaci lidí v provozu, rozvoj sociálních služeb a podporu komunitního dialogu.

Pananky se loučí s Nepomukem. Již jen do konce září máte možnost zhlédnout v Rodném domě Augustina Němceje výstavu zhruba 200 různých panenek od sběratelky Jiřiny Havlové. Otevřeno je od úterý do neděle 10:00 – 18:00. Vstupenky jsou k dostání v Informačním centru Nepomuk.

Kotlíkové dotace od září. Další vlnu kotlíkových dotací plánuje Plzeňský kraj spustit na začátku září. Více informací sdělí Ing. Lucie Vaňková z Odboru životní prostředí, e-mail: lucie.vankova@plzensky-kraj.cz, tel. 377 195 166.

Tým FBC Falcons Nepomuk zakládá svoje "Běčko". Od nové sezóny bude mít město Nepomuk dva zástupce v lize malého fotbalu. Tým se bude jmenovat FBC Falcons Nepomuk "B" a bude hrát regionální ligu.

Z činnosti Policie Nepomuk

V rámci zvýšeného dohledu na BESIP během letních prázdnin bylo v období od 14. 7. 2017 do 14. 8. 2017 zjištěno několik řidičů, řídících pod vlivem alkoholu či návykové látky. Stručně k těmto případů: ůlnocí dne 14. 7. bylo na silnici č. I/20 v obci Nepomuk nepomuckými policisty kontrolováno vozidlo, jehož řidič byl pod vlivem alkoholu. Během dechových zkoušek byly naměřeny hodnoty kolem 1,20 promile. Dne 20. 7. bylo v dopoledních hodinách zastaveno v obci Mileč vozidlo, jehož řidič jevil známky ovlivnění psychotropní látkou. Na místě byl proto proveden test, který byl pozitivní na přítomnost látky amfetamin. Tentýž řidič byl hlídkou opětovně kontrolován v nočních hodinách 29. 7. v Nepomuku, kdy byl provedený test pozitivní se stejným výsledkem. Odpoledne dne 26. 7. bylo hlídkou OOP Nepomuk mezi obcemi Bezděkov a Hradiště zastaveno vozidlo, jehož řidič měl soudem uložený zákaz řízení. O dva dny později kontrolovali nepomučtí policisté v odpoledních hodinách v obci Nepomuk vozidlo, jehož řidič vykazoval známky ovlivnění psychotropní látkou. Provedený test byl pozitivní na přítomnost látek amfetamin a marihuana. Dne 5. 8. bylo hlídkou OOP Nepomuk zastaveno v obci Dvorec vozidlo, jehož řidič rovněž budil známky požití psychotropní látky. Podezření bylo následně potvrzeno provedeným testem pozitivním na přítomnost marihuany. Odpoledne 8. 8. zastavili nepomučtí policisté mezi obcemi Žinkovy a Radkovice vozidlo, jehož řidič měl soudním rozhodnutím uložen zákaz řízení motorových vozidel. Další kontrolou se navíc ukázalo, že se osoba nacházela v celostátním pátrání. Nejednalo se o jedinou osobu, kterou se podařilo hlídkám OOP Nepomuk v uvedeném období vypátrat. Dne 24. 7. byla v odpoledních hodinách v obci Mladý Smolivec policisty vypátrána žena, na niž byl vydán příkaz k zatčení a dodání do výkonu trestu odnětí svobody. Neobvyklý případ byl OOP Nepomuk řešen následujícího dne, kdy se policisté zúčastnili hasení požáru chaty u obce Kasejovice. V současné době je prověřováno, zda byla obyvatelka objektu oprávněna jej užívat. Dále byly ve výše uvedeném období ze strany OOP Nepomuk řešeny dva přestupky proti veřejnému pořádku. Dne 28. 7. byl na náměstí v Nepomuku nalezen na zemi muž, který byl pod silným vlivem alkoholu. K druhému případu došlo 10. 8. rovněž na nepomuckém náměstí, kdy se zde nacházel opilý agresivní muž. Dotyčný nereguloval na zákonné výzvy, a proto hlídka OOP Nepomuk přistoupila k užití donucovacích prostředků. Oba muži skončili na protialkoholní záchytné stanici.

Za OOP Nepomuk prap. Patrik Keller

Legenda folku na Malé letní scéně

Dne 18. 8. vystoupil v Nepomuku český folkový hudebník, skladatel a písničkář Jaroslav Hutka. Na repertoáru měl řadu skladeb, které za léta zlidověly, zajímavé bylo také jeho vyprávění. Dnes si vydává svou tvorbu sám. Vypaluje si CD na svém domácím počítači, sám si kreslí a tiskne obaly a sám je prodává nebo rozdává na svých koncertech.

Foto Martin Myslivec



Přestupní uzel Nepomuk – Dvorec

Město Nepomuk připravuje ve spolupráci s projekční kanceláří D PROJEKT PLZEŇ Nedvěď s.r.o. projekt přestupního uzlu Nepomuk – Dvorec, který se nachází v přednádražním prostoru železniční stanice Nepomuk. Hlavním cílem projektu přestupního uzlu Nepomuk - Dvorec je usnadnění a zkrácení přestupních procesů mezi dálkovou, regionální železniční a autobusovou veřejnou linkovou osobní dopravou. Hlavním přínosem projektu je předpoklad vytvoření kvalitního systému kombinované mobility s usnadněním využívání systému veřejné dopravy pro cestující. V případě připravované harmonizace jízdních řádů veřejné linkové a železniční dopravy projekt přispěje k vytváření kontinuálních přepravních řetězců bez zbytečných dob čekání při přestupech. Díky usnadnění přestupů dojde k výrazné eliminaci nepohodlí spojeného se samotným přestupním procesem. Součástí přestupního uzlu Nepomuk – Dvorec je celkem 5 odjezdových stání a 1 odstavné stání pro autobusy návažné veřejné linkové osobní dopravy. Integrovaní součástí přestupního uzlu jsou rovněž parkovací systémy P+R (Park and Ride) pro střednědobé parkování osobních automobilů, K+R (Kiss and Ride) pro krátkodobé parkování osobních automobilů a B+R (Bike and Ride) s možností zabezpečeného odstavení jízdních kol. Město Nepomuk předpokládá, že v průběhu září 2017 podá žádost o podporu do Integrovaného regionálního operačního programu (IROP), konkrétně specifického cíle 1.2 Zvýšení podílu udržitelných druhů dopravy – v rámci 73. výzvy Výstavba a modernizace přestupních terminálů II. V případě schválení podpory projektu z prostředků IROP v první polovině roku 2018 se předpokládá realizace stavebních prací v průběhu roku 2019. Přestupní uzel by tak mohl sloužit cestujícím nejpozději od doby zahájení platnosti jízdního řádu 2019/2020, tj. od prosince roku 2019. Více se tématu věnovaly Nepomucké noviny 11/2016.

v celé koupelně a uklouznou po ní“, uvedla pro Nepomucké noviny sedmdesátiletá Jarmila Poláková z Plzně, která si přijela dům prohlédnout se svou dcerou. Případní zájemci o umístění mohou kontaktovat Miroslavu Suchou na tel.: 371 519 722, e-mailu: miroslava.sucha@urad-nepomuk.cz, kde si také mohou domluvit individuální prohlídku. Další prohlídka společných prostor, neobsazených bytů i sálu bude možná 13. září od 18:00 do 19:00 hod. Souběžně s výstavbou komunitního domu provádělo město z vlastních prostředků obnovu společenského

sálu, na podzim by měla být zahájena rekonstrukce restaurace. Začátkem srpna 2017 se uskutečnil první kontakt se zájemcem o provozování výčepu v „Hotelu Dvorec“ do té doby, než bude uskutečněna rekonstrukce celé restaurace. Poté město vypíše soutěž na sál, restauraci i výčep. Po krátké výměně představ obou stran došlo k dohodě a otevírací doba výčepu je stanovena na ČT, PÁ od 17.00 hod. a v SO od 16.00 hodin. Výčep bude provizorně provozovat z.s. Mišron Music Team. Více fotografií z interiérů najdete pod odkazem <http://bit.ly/2xd0mZ1>.



Město Nepomuk zve všechny občany na 19. zasedání městského zastupitelstva, které se bude konat dne 13. září od 19 hodin v sále bývalého hotelu Dvorec. Program jednání bude 10 dní před konáním zveřejněn na úřední desce a webových stránkách www.nepomuk.cz. Bezplatná doprava z náměstí Augustina Němejce (a zpět) bude zajištěna mikrobusem, odjezd v 18.45 hodin.

Komunitní dům seniorů slavnostně otevřen

Dne 4. 8. došlo ke slavnostnímu otevření Komunitního domu seniorů (KODUS) v Nepomuku-Dvorci. Akce se zúčastnila také ministryně pro místní rozvoj ČR Karla Šlechtová, která uvedla: „Jsem moc ráda, že prostřednictvím našeho resortu jsou podporovány podobné projekty, tolik potřebné pro občany ČR.“ Široká veřejnost zavítala na prohlídku domu dne 17. 8. V bývalém Hotelu Dvorec u nádraží vzniklo 17 bytových jednotek o velikosti 2kk, které mají rozměry 33 až 44 metrů čtverečních. V domově byl zbudován výtah, prádelna, sušárna, společenská místnost, každý byt má na chodbách vlastní uzamykatelnou komoru. Vytápění a ohřev vody bude zajišťovat tepelné čerpadlo. „První zájemci se do bytů nastěhují v dohledné době, musí ale prokázat, že nevlastní žádnou nemovitost vhodnou k obývání, dům, byt či chatu. Minimální věk je stanoven na 60 let, čistý měsíční příjem nesmí přesáhnout 1,0 násobek průměrné měsíční mzdy v případě jednočlenné domácnosti nebo 1,2 násobek u dvoučlenné domácnosti. Výše nájemného

je stanovena pro letošní rok na 57,20 Kč/m², u dvou podkrovních bytů rozhodla Rada města o snížení ceny na 40 Kč/m²,“ uvedla Miroslava Suchá z Odboru finančního, majetkového a školství. Každý nájemce si individuálně platí spotřebu vody a energií. „Náklady na výstavbu přesáhly 17 milionů korun (bez DPH), z toho 10,2 milionu korun činí dotace Ministerstva pro místní rozvoj poskytnutá v rámci titulu Komunitní domy pro seniory. Cílem je zajištění sociálního nájemního bydlení pro seniory tak, aby došlo k zachování a prodloužení jejich nezávislosti a soběstačnosti a dále k umožnění komunitního způsobu života na principu sousedské výpomoci. V případě potřeby budou za seniory zajižďet na vyžádání naše terénní pracovnice z domu s pečovatelskou službou,“ řekl starosta Jiří Švec. „Prostory jsou vkusné a mnohé mají krásný výhled do okolí, vše je čisté, nové, dokonce je zde výtah. Hned bych se stěhovala, vadila by mi snad jen ta společná prádelna a nešťastně řešený odtok vody u sprchového koutu. Bála bych se, že budu mít vodu



Téma k diskuzi: Potoční park Mihovka



LEGENDA

- hranice území
- vstupy do území
- přírodní část
- parková část
- navržená cestní síť
- navržené trasování koryta potoka
- navržené tůňky a mokřiny
- schéma zeleň
- schéma mobiliář

Potoční park Mihovka koncepce k diskusi

Ing. Klára salzmann, PhD., Ing. Mgr. Eva Jeníková
14.12.2016

M 1:2000



0 10 20 30 40 50 100

Lokalita mezi historickým jádrem města a obytnou zónou Na Daničkách, dnes z větší části zanedbaná, nabízí nepochybně prostor pro další kultivaci. Otázkou zůstává, jak přeměnu lokality uchopit, co by zde mohlo a mělo vzniknout. V současné době stále ještě platný územní plán počítá protnout tuto lokalitu spojovací komunikací a mostem a dále s výstavbou nového pavilonu domu pro senioru, navazující na Dům s pečovatelskou službou. Obyvatelé Nepomuku by na základě výsledků plánovacího setkání, které proběhlo 20. listopadu 2016, uvítali vytvoření tzv. potočního relaxačního parku. Na realizaci parku lze v současné době získat 85% dotaci z Operačního programu životní prostředí. Prioritou je zejména zadržení vody v krajině, zvýšení druhové pestrosti v biotopech vázaných na vodu, přirozený rozliv povodňových průtoků do nezastavěných niv, posílení protipovodňové ochrany sídel, relaxační funkce parku. Ne všechny dotčené parcely jsou v majetku města Nepomuk, byl by tedy zároveň nutný odkup některých pozemků od soukromých vlastníků. Na základě návrhů veřejnosti byly místostarostou města Pavlem Kroupou osloveny krajinářské architektky, Ing. Mgr. Eva Jeníková a Ing. Klára Salzmann, PhD., které k tomu uvádějí:

Na základě zadání byla vypracována úvodní krajinářsko-architektonická studie (viz příložený obrázek) s cílem prověřit možnosti a navrhnout směr rozvoje území podél vodního toku Mihovky. Území by se mělo stát novým rekreačním – relaxačním parkem s různorodým využitím pro obyvatele a případně i pro návštěvníky historického města Nepomuk. Velmi cenný je přírodní charakter místa, které má velký potenciál stát se zelenou oázou v centru Nepomuku.

Součástí změn v území musí být v první řadě vybudování cestní sítě. Prioritou je vytvoření funkčního pěšího propojení mezi starou částí města a čtvrtí Na Daničkách, které je v dnešní době problematické. Zároveň je důležité vybudování vycházkového okruhu, který umožní využití celé plochy parku. Další, méně významné pěší cesty zajistí ve spojení s okruhem plynulý průchod územím ve všech směrech. Hlavním motivem, který dává celému území zajímavý charakter, je nepochybně vodní tok. V návrhu je regulované koryto říčky znovu mírně rozvířeno, mají vzniknout občasně či trvale zaplavené tůňky. Zpomalení odtoku vody z území je mj. důležitým regulačním klimatu v místě. Celé území je v návrhu rozděleno do dvou typů ploch. Za prvé jde o parkově upravené plochy využitelné k rekreaci. Za druhé je to podmáčené území v návaznosti na vodní tok, které si zachová svůj přírodní charakter. Takovéto rozdělení území je významné i z hlediska snížení finančních nákladů města na údržbu území. Parkově upravené plochy mají tvořit hlavní část území a má se v nich nacházet řada prvků pro aktivní i pasivní relaxaci. Je zde uvažováno umístění dětských herních prvků, piknikových míst, sportovních prvků. Břeh Mihovky může být doplněn dřevěným molem pro snazší přístup k vodě. Přírodě blízké území zůstane naopak pro návštěvníky přístupné pouze po vyvýšených chodnících a bude sloužit k vycházkám v zeleni či k zastavení a pozorování přírodních částí. V celém území bude doplněn parkový mobiliář (osvětlení, lavičky, koše atd.). Park má být využíván všemi věkovými skupinami návštěvníků včetně seniorů. Veškeré úpravy v parku musí být navrženy a realizovány velice pečlivě s respektem k přírodnímu charakteru území, které však zároveň přímo navazuje na historické centrum města. Prioritou je jednoduchost a nadčasový styl.

Zeptali jsme se některých zastupitelů města Nepomuk: Uvítali byste v Nepomuku u Mihovky vznik potočního parku dle provedené studie? Případně jak byste řešili území v širším kontextu?

František Holub, SNK-ED (bezp.)

Nechci být škarohlíd, ale každá mince má dvě strany. Představa procházky okolo tůňek plných vody v hezkém prostředí parku se vzrostlými stromy je hodně lákavá. Otázkou zůstává, co bude, když přijde suché léto, přísun vody z přepadu Špitálského rybníka bude nedostačující, tůňky vyschnou, nebo voda ubýde a na vyčnívajícím blátě se začnou rojit komáři a těch budou plné byty na Daničkách a v přilehlých ulicích. Dotace je hodně lákavá věc, ale pokud na ni chceme zkusit dosáhnout, potom jsem pro, aby byla využita na biotop, který je dle úvahy v rozvojovém území u školy.

Vladimír Vokurka, ANO 2011 (bezp.)

Myšlenka je to celkem pěkná, nebyl bych proti. Jen je třeba zvážit, jak náročná bude nejen realizace, ale hlavně pozdější údržba. Tady si myslím, že je třeba dát při posouzení projektu opravdu hlavy dohromady a ladit detaily do budoucna.

V zásadě bych měl ještě odvážnější vizi, ale popravdě zatím opravdu jen vizi – okruh kolem Zelené Hory. V podobném duchu proměnit mokřad až ke Klášteru a po Knížecí, která by se trochu musela upravit zpět ke Knárovce až do města. Bylo by to zásadně bezpečnější, hlavně pro maminky s kočárky a důchodce se psy. Víím, že finanční náročnost a majetkové věci tomu zatím nepřejí, ale...

Karel Baroch, Zelení

Vytvoření Potočního parku Mihovka je opravdu skvělá myšlenka. Konečně by zanedbané „území nikoho“ našlo využití ve prospěch obyvatel města. Vznikl by kousek „kultivované divočiny“, kde by se dalo v klidu posedět, vychutnat si přírodu i netradiční pohledy na město, které by se tím stalo ještě hezčím a zajímavějším. Došlo by k příjemnému propojení náměstí, Daniček i lokality u Špitálského rybníka.

Václav Kovář, ČSSD

Jsem určitě pro – pokud se o to město zvládne starat (další plochy údržby navíc), jen bych některé věci řešil jinak...

a) určitě bych propojil ulici Za Kostelem novou cestou směr Daničky. Ne, že by zde hned musela jezdit auta, ale aby to sloužilo jako široká komunikace pro pěší a v případě nouze jako alternativní komunikace pro obsluhu lokality Na Daničkách (ošetřeno třeba závorou). Dnes stačí, aby v Myslivecké ulici byla třeba havárie vodovodu – silnice se užavře a lidé z Daniček se budou z a na lokalitu velmi obtížně dostávat (přes pole směr Borek nebo směr Špitálský rybník).

b) zázemí Domova důchodců bych do projektu nezahrnoval – nechal bych to jako stavební rezervu pro případnou výstavbu.

c) tůňe a rybníčky bych rozhodně nebudoval a nenapájel z potoka Mihovka, ale když už, tak jako oddělené od samotného toku. Proč? V Nepomuku je převážně společná dešťová a splašková kanalizace. Je zde také zbudováno několik

přepadů pro případ vyšších průtoků přímo do potoka. Jeden z nich např. pod Špitálským rybníkem. Stačí, aby zapršelo, a do potoka se line vypláchnutá kanalizace – se vším, co lidé do záchodu spláchnou... Projděte se kolem potoka a na větších stromů v okolí hladiny nebo na kamenech pod vodou uvidíte zachytaný toaletní papír, ubrousky, dámské vložky, ale i kondomy a další. Nebylo by pěkné, kdyby se tento materiál zachytával ve zbudovaných rybníčcích, kolem kterých se budou procházet občané našeho města a koukat se na to. Stačí, že je toho plný potok až do Kláštera.

Miroslav Němec, Pro Nepomuk (bezp.)

Líbí se mi každý nápad, který směřuje ke zlepšení kvality bydlení občanů našeho města, přičemž zbudování přírodního parku nepochybně ke zlepšení kvality bydlení přispívá. Byť si myslím, že budování přírodního parku by bylo vhodnější někde blíže sídliště (s ohledem na větší hustotu osídlení a bydlení většiny občanů v bytech bez vlastní zahrady), možnost získání dotace, v rámci hospodaření s vodou v krajině, je pádným argumentem pro, stejně jako značná neudržovanost dané lokality.

**Anketa Kamily Dostálové k tématu:
Uvítali byste v Nepomuku vznik
potočního relaxačního parku?**



Marie Kulhánková

Jsem ráda, že se konečně někdo začne zajímat o naše prostředí. Opravdu zde nemáme pěkné okolí. Rádi se přikláníme k vybudování „Potočního parku Mihovka“. Jak jste nám ukázala předběžný plánek vybudování této krajinné zóny, moc by se nám, kteří žijeme zde v blízkém penzionu, líbilo. Máme také ještě jednu připomínku. Zejména v letním období, když sem přijíždí turisté, a nejen Češi, ale i zahraniční zájemci, jsou uzavřené toalety. Již mnohokrát jsme byli svědky, že je lidé sháněli, a když jsme jim poradili restauraci „U Švejka“, zdálo se jim to velmi nevhodné, obzvlášť tehdy, když nepočítali s návštěvou samotné restaurace.

Jiří Toman

Plán na vybudování potočního parku Mihovka je velmi pro nás zajímavý a samozřejmě velmi příznivě se k němu stavíme. Je tu obrovská příležitost k záměru vybudovat krásné

životní prostředí pro tuto část Nepomuku. Vítali bychom ho. Je sice pravda, že již částečně došlo alespoň k jistým úpravám, osvětlení lávky přes potok atd., ale přesto se přikláníme k vybudování potočního parku Mihovka.

Manželé Bláhovi

S vybudováním zóny „Potoční park Mihovka“ naprosto souhlasíme. Návrh se nám moc líbí. Ale, jak je známo, návrh je jedna věc a realizace je věc druhá. A v tom případě bychom měli takový menší požadavek, ale za to důležitější. Bylo by třeba zabezpečit můstek přes říčku Mihovka. Uprostřed se pohybuje a nenavozuje pro chodce dojem jistoty. Projekt má podle nás smysl už i s přihlédnutím k dojmu obytné zóny, která by si jistě toto vylepšení zasloužila.

A jaký je váš názor? Hlasujte v anketě na www.nepomuk.cz, případně diskutujte v diskuzním fóru města.

Veřejné představení návrhu Strategického plánu rozvoje města a koncepce Územního plánu Nepomuk

Nenechte si utéct příležitost podílet se
na podobě nejdůležitějších strategických
dokumentů našeho města!
V úterý 26. září 2017 od 18 hodin
v sále Hotelu U Zeleného stromu.

Město Nepomuk zve všechny občany na společné představení návrhů Strategického plánu rozvoje města a Územního plánu Nepomuk. Strategický plán se snaží nalézt a pojmenovat hlavní rozvojové priority a témata, kterými by se měla městská samospráva ve střednědobém horizontu zabývat. Ideálně tak, aby se tyto aktivity vzájemně podporovaly a doplňovaly, aby bylo dosaženo synergického efektu. Jaké tyto aktivity budou, vychází nejen ze záměrů politické reprezentace, ale také z provedených dotazníkových šetření a rozhovorů, z veřejného plánovacího setkání, z jednání pracovních skupin a hlavně z objektivních potenciálů území. Zkrátka strategický plán říká, co by se mělo v nedaleké budoucnosti realizovat. Územní plán pak stanoví, kde se to může realizovat, postavit. Snaží se nalézt budoucí podobu města, v našem případě zejména s důrazem na vzhled a funkci veřejných prostranství a zasazení města v krajině. Taktéž vznik nového územního plánu je v nadstandardní míře otevřen veřejnosti. Na rozdíl od strategického plánu jde o právně závazný dokument.* Oba tyto vzájemně provázané dokumenty budou představeny zpracovatelskými týmy – společností Royal Haskoning DHV, kterou budou zastupovat Mgr. Lukáš Maláč a Ing. Petra Chvatíková, a atelierem UNIT Architekti v čele s prof. Ing. arch. Michalem Kohoutem. Součástí setkání budou nejen prezentace obou návrhů, ale zejména veřejná diskuze nad jejich podobou.**

* O přípravě Územního plánu podrobně informovaly Nepomucké noviny 02/2017 a 03/2017, o Strategickém plánu 04/2017

** Na základě výstupů z tohoto setkání budou oba plány upraveny, přičemž strategický bude již směřovat do finální podoby, územní plán projde ještě třemi projednáními dle stavebního zákona.

Změny ve Fénixu

Po čtyřech letech provozu volnočasového centra Fénix dochází k jedné zásadní změně, která by ale, pro všechny, kteří navštěvují zdejší kroužky, dílny a semináře, neměla být prakticky vůbec patrná. S Fénixem se loučí jeho zakladatelka Mírka Brožová a s ní i stávající provozovatel – Monastery z.ú. Volnočasové centrum bude nadále provozovat přímo město Nepomuk, které je majitelem budovy i veškerého vybavení v ní a také nositelem projektu, podpořeného ze strukturálních fondů EU, na jehož základě bylo centrum v roce 2013 zřízeno. Ke změně došlo náhle a v nepříliš vhodném čase, pár týdnů před začátkem nového školního roku, přesto se díky konstruktivnímu přístupu městské rady i stávajícího provozovatele podařilo dohodnout a připravit hladký přechod do nové etapy. Do probíhající změny se zapojila i výrazná většina lektorů, za což jim patří uznání a dík. Uvítáme rádi i případné nové lektory, kteří by předáváním svých dovedností, chtěli obohatit nabídku volnočasového centra. Stávající ředitelku volnočasového centra vedly k odchodu zejména osobní, rodinné důvody. Mírka bude ještě nějaký čas pomáhat s transformací volnočasového centra, vedení centra

a administrativu ovšem přebírá Eva Valmová, která zde již v loňském roce působila a má tedy potřebné zkušenosti k zabezpečení kontinuity a bezproblémového provozu. Mírice nezbyvá než poděkovat za to, že se jí v Nepomuku podařilo vybudovat instituci, která do města s titulem obce s rozšířenou působností nepochybně patří. Díky Fénixu zde existuje nejen množství kroužků pro děti i kurzů pro dospělé, které tu předtím chyběly, ale též prostor pro setkávání a osobní rozvoj. Volnočasové centrum by tedy mělo nerušeně fungovat dál. Prakticky jedinými změnami pro školní rok 2017/2018, mimo té personální, jsou nová čísla bankovního účtu a telefonu, nová e-mailová adresa či lehce upravené provozní hodiny kanceláře. Orientační přehled kroužků naleznete na protější straně, přesný rozpis včetně přihlášky najdete na známých webových stránkách fenix-nepomuk.cz i v brožurkách, které budou v první polovině září rozneseny do poštovních schránek. Zájemce o kroužky, ale i všechny ostatní, zveme na dny otevřených dveří, které se budou konat 15. a 16. září.

Pavel Kroupa, místostarosta

Fénix

Představujeme nový kurz: Historie Nepomucka, jak jí možná neznáte – s Pavlem Motejzíkem (regionální kurz pro dospělé a seniory) v časech 17:45–19:15 hodin.

Témata:
3. říjen: Exkurze – Pod Zelenou Horu za pohany a cisterciáky (jen pro fyzicky zdatné – sraz je u Hostince Na Vyskočilce / Knárovka /, Klášter 75)
31. říjen: Co nám říkají nejstarší vyobrazení Nepomuku a okolí?
28. listopad: Zajímavosti z kronik regionu
12. prosinec: Nejkrásnější pověsti Nepomucka a místa s nimi spojená
30. leden: Pomístní názvy Nepomucka
27. únor: Co skrývá fond Alexandra Berndorfa?
27. březen: Exkurze – Za nepomuckými zvony (jen pro fyzicky zdatné)
24. duben: Exkurze – Arciděkanství a kostel sv. Jakuba (+vstupné 30 Kč)
29. květen: Exkurze – Osobnosti na nepomuckém hřbitově
26. červen: Exkurze – Zelená Hora v řeči symbolů a čísel (+vstupné 50 Kč)

Volnočasové centrum FÉNIX Nepomuk připravuje pro vás na školní rok 2017/2018 následující aktivity:

Jazykové kroužky pro dospělé – AJ, NJ, Italština včetně možností individuálních lekcí
Univerzita 3. věku
Večerní kurz psychologie – cyklus přednášek 1x za 14 dnů
Kurz psychologie osobnosti – cyklus přednášek 1x za měsíc
Možnost individuálního psychologického poradenství
Regionální historie
Historie Nepomucka, jak jí možná neznáte – s Pavlem Motejzíkem – cyklus přednášek 1x za měsíc
PC kurz pro dospělé – začátečníci
Jóga
Formování postavy
Fit trénink
TABATA – intervalové silové cvičení
Port de Bras
Orientální tance
Zumba
Kurz intuitivního tance
Kytara – hra s akordy
Angličtina pro děti
Po stopách Alexandra Berndorfa – regionální historie pro děti 9–15 let 1x za 14 dní
Mažoretky
Pohybové kroužky pro děti
Taneční kurz pro děti
Keramika pro děti i pro dospělé
Šíkula – tvořivý kroužek pro děti
Karate
Šerm

... podrobný rozpis a formulář přihlášky v bulletinu Většina kroužků bude zahájena v týdnu od 2. 10. 2017

Volnočasové centrum FÉNIX, náměstí A.Němejce 88, Nepomuk, www.fenix-nepomuk.cz, fenix@fenix-nepomuk.cz, Facebook FÉNIX, tel: (+420) 737 500 427

Kancelář otevřena od 11. září 2017: Pondělí a středa – 13.30–18.00 hodin Úterý a čtvrtek – 13.30–16.00 hodin Pátek – Pouze telefonické informace

Navštivte Dny otevřených dveří! Tým lektorů vás uvítá v pátek 15. 9. od 16:00 do 19:00 a v sobotu 16. 9. od 9:00 do 12:00. Přijďte zcela nezávazně nahlédnout do Fénixových zákoutí.

Počátky nepomucké piaristické koleje

Piaristé působili na našem území od roku 1631, kdy přišli do Mikulova a zřídili zde první kolej mimo domovskou Itálii. Další řádové domy a školy vybudovali v následujících letech ve Strážnici a Lipníku nad Bečvou, v Čechách pak v Litomyšli. Později byli činní např. v Kroměříži, Rychnově nad Kněžnou, Bruntále, Praze nebo Českých Budějovicích. Jako poslední v českých zemích založili kolej v Nepomuku, jejímuž vzniku se budeme věnovat vzápětí. Hlavním posláním tohoto katolického řeholního řádu byla především správa škol, vyučování, péče o děti a mládež či pastore. Při vzdělávání kladli důraz Českých jiných předmětů také na přírodní a společenské vědy, výuku jazyků nebo kreslení. Známý jsou i jejich aktivity v oblasti hudby a divadla. Obliba piaristických škol plynula rovněž ze skutečnosti, že byly otevřeny žákům z různého sociálního i náboženského prostředí.

Zřízení nepomucké koleje vycházelo z odkazu, který roku 7. září 1707 učinil ve své poslední vůli Václav Vojtěch ze Šternberka. Cesta k jejímu vybudování však byla komplikovaná a jako zásadní překážka se dlouhodobě projevoval nedostatek finančních prostředků. Situace se změnila až v roce 1855, kdy dosáhlo nadační jmění potřebné výše. Původně mělo být ve městě založeno gymnázium. Jelikož na tento záměr šternberská nadace nestačila, rozhodli se piaristé nakonec pro chlapeckou hlavní čtyřtřídní školu a trojtřídní nižší reálku. Tato varianta vyhovovala i zdejší školní obci, která se potýkala s povinností zabezpečit náležité vyučovací prostory, zatímco nyní jí zůstalo pouze zajištění chodu dívčí školy.

Roku 1857 se zástupci řádu a města dohodli, že na náměstí bude vystavěn rozlehlý objekt, do něž se pod jednu střechu umístí kolej, odděleně pak výše uvedená vzdělávací ústavy. Vhodná lokalita byla k dispozici, neboť piaristé již v roce 1837 koupili dům čp. 127 a později ještě

sousední čp. 128. Novou budovu na jejich místě realizovali pražští stavitelé Josef Bělský a František Václavík. Datace zahájení výstavby jednotlivých částí se v pramelech různí. S odlišnými údaji se lze setkat např. u kladení základního kamene kaple, jež se mělo odehrát 28. dubna 1862 nebo 1864. Je otázkou, zda případně mohla být budována natolik rychlým tempem, protože už o svátku zakladatele řádu sv. Josefa Kalasanského, tedy 25. srpna 1864, měla být provizorně vysvěcena nepomuckým děkanem Josefem Františkem Zemanem. Farní pamětní kniha spojuje s 28. dubnem 1862 položení základního kamene „*k započaté stavbě piaristického kolegia*“, k čemuž dále poznamenává: „*Vele důstojný pan provinciál piaristický Dr. Vavřinec Zink, ačkoliv rodilý Němec, držel při svěcení základního kamene českou řeč. V ten den odevzdán mu od zastupitelstva městské obce Nepomuku diplom čestného měšťanství.*“

V prostorné budově se nacházely nejen učebny, knihovna či kreslárna, ale též byty, kuchyně, spiže, jídelna, zázemí pro sluhu a hospodyně i již zmíněná kaple, vysvěcená v červnu 1868 českobudějovickým biskupem Janem Valeriánem Jirsíkem. Její mobiliář je dnes neznámý. Dochovaly se pouze nákrsky a rovněž popis hlavního oltáře, jenž kromě jiného uvádí: „*Oltář zbudován jest ze dřeva a natřen barvou dubovou s ornamenty částečně mnohobarvými, částečně zlatými. Sloh jeho jest byzantinsko-románský.*“ Na oltářním obraze byl vypořádán řádový patron Josef Kalasanský. Skica tohoto obrazu je nově vystavena v expozici Městského muzea. Mezi dvěma dvojicemi sloupů se nalézaly dřevěné sochy sv. Jana Nepomuckého a sv. Václava. Měly tady být i plastiky sv. Prokopa, Ludmily, Víta a Vojtěcha, dále postranní oltáře sv. Vavřince a Panny Marie Pomocné. Nejednalo se o náhodnou volbu, neboť je známo, že piaristé vedle úcty k Panně Marii a svému zakladateli podporovali také kultu národních patronů. Obrazy zhotovil

Antonín Lhota, sochy Eduard Veselý, oltáře byly vytvořeny podle návrhu Bedřicha Wachsmanna. Kolej se otevřela v září 1867. Jejím prvním rektorem a ředitelem škol byl jmenován Josef Ondřej Liboslav Rettig, dnes neprávem pozapomenutá osobnost piaristického řádu, schopný pedagog a nadšený přírodovědec, syn známé spisovatelky Magdaleny Dobromily Rettigové, pro nějž se Nepomuk stal posledním působištěm. Spolu s ním přišli Wolfgang Seidl, Stanislav Pacht, Alois Diepolt a Aurelius Gardavský. Do první třídy hlavní školy byl přijat světský učitel Vojtěch Hermann. Úvodní školní rok byl zahájen 3. října bohoslužbou a další den započala výuka v nově zařízených prostorách, konkrétně ve čtyřech třídách hlavní školy a prvním ročníku nižší reálky. Důležitá událost nebyla opomenuta ani ve farní kronice, byť pouze v podobě stručného konstatování: „*Začátkem měsíce října otevřeli profesorové řádu piaristického zdejší hlavní a reální školu.*“

Ve dnech 21. a 22. února 1868 proběhly pololetní zkoušky. V dubnu vyjádřil provinciál Zink po provedené kontrole spokojenost se stavem koleje i vzdělávacích ústavů. Dne 21. června vykonal vizitaci českobudějovický biskup Jirsík. O den později bylo v kostele sv. Jakuba Většího biřmováno 137 žáků hlavní a nižší reálné školy a 23. června se odehrály veřejné zkoušky. První školní rok skončil 8. srpna 1868. Hlavní škola tehdy čítala 204 chlapců, nižší reálka 37. O druhou třídu byla rozšířena 1. října 1868, třetí přibyla 2. října 1869. Po přijetí nového školského zákona, který kromě jiného zaváděl obecné a měšťanské školy a prodlužoval docházku na osm let, byla hlavní škola roku 1870 přeměněna na pětiletou obecnou, nižší reálka poté v roce 1872 na trojtřídní měšťanskou, čímž se pomyslně začala psát další kapitola jejich bohaté historie.

Lenka Špačková

Josef Rettig



Současný vzhled budovy



Řádový znak



Obec Myslív uspěla ve Vesnici roku



V sobotu 5. srpna 2017 se uskutečnilo vyhodnocení soutěže Vesnice roku 2017 pro Plzeňský kraj ve vítězné obci Brásky, která získala Zlatou stuhu pro letošní rok. Bráští program pečlivě připravili, takže se celé odpoledne neslo v příjemné atmosféře. Myslív vyslal do Brás čtyři zástupce – novodvorskou rodačku paní Drahomíru Kolmanovou, která na vyhodnocení Vesnice roku reprezentovala také Národní putovní výstavu Má vlast cestami proměn, a dlouholetou myslívskou zastupitelku Janu Vopaleckou se synem Petrem a dcerou Kateřinou. Myslívští zástupci napjatě očekávali, zda jejich domovská obec bude v nějaké kategorii oceněna. S radostí gratulovali obcím z blízkého okolí, například Kvášovicím za Cenu naděje pro živý venkov, Pačejovu za ocenění jejich vzorné obecní kroniky či Chanovicím za Zlatou cihlu kategorie A za záchranu venkovské usedlosti Lužany čp. 35 v areálu chanovického skanzenu. Už zbývalo předat jen posledních pět cen – Bílou stuhu za zapojení dětí a mládeže do života obce (získaly Němčovice), Modrou stuhu oceňující společenský život v obci (obdržely Kozolupy), Oranžovou stuhu za spolupráci obce a zemědělského subjektu (putovala do Kolinec), Zelenou stuhu za péči o zeřeň a životní prostředí a Zlatou stuhu pro vítěze hlavní kategorie (již zmíněné Brásky). S velkou radostí, hrdostí i dojetím se myslívští vydali po zeletém koberci pro své ocenění – Zelenou stuhu, kterou převzali od ministryně Karly Šlechtové a zástupců Plzeňského kraje. Kraj obci věnoval také šek na 30 000, – Kč. Stejně ocenění získal Myslív již v roce 2000, takže má na co navazovat. Získat Zelenou stuhu znamená také postoupit do celostátního kola. Hodnotitelská komise přijela do Myslíva 29. srpna 2017. Výsledky budou známy v průběhu září.

Zdroj: obec Myslív

Sv. Jan Nepomucký na ostrově Vis

V přístavišti chorvatského městečka Komiza na ostrově Vis pozhledali v červenci pražský arcibiskup kardinál Dominik Duka OP a hvarský biskup Slobodan Štambuk sochu sv. Jana Nepomuckého. Kardinál Dominik Duka k tomu řekl: „Ostrov Vis je nazýván jadranským Gibraltarem, v dubnu 1866 tu porazilo rakouské námořnictvo pod velením viceadmirála Tegetthoffa trojnásobnou přesilu italského královského loďstva. Maminka zmíněného viceadmirála byla z Prahy, jmenovala se Leopoldina Čermáková. A na těchto lodích byli také čeští námořníci, mimochodem i námořní kapitán hrabě Radecký, syn slavného maršála Radeckého. Připomínám, že této bitvy se účastnil kníže Schwarzenberg. Všechno jsou to jména, která jsou spojena s naší zemí. Tato socha navíc stojí na místě, kde byl po 2. světové válce vztyčen památník pro maršála Tita a vládu komunistu v Jugoslávii. Čili toto místo je pro Chorvatsko jistým symbolem. Námořníci přijali vedle sv. Mikuláše jako spolupatrona i sv. Jana Nepomuckého a při této příležitosti se odehrálo malé komižské Navalie v zátoce na Jadranu, kde tamější plachetnice tančily na hladině zálivu Straussův valčík.“ Pískovcovou sochu v barokním stylu, s nápisovou deskou z růžového sliveneckého mramoru, vytvořil akademický sochař Petr Váňa. Dílo bylo na ostrov Vis přepraveno historickou plachetnicí „falkuša“. Dárce je Svatojánský spolek, který vede Mgr. Vojtěch Pokorný, hlavním organizátorem z české strany byl Ing. Zdeněk Bergman, přezvosník pražský.

Stanislav Zeman



Místní akční plán vzdělávání ORP Nepomuk je v první fázi projednání



Ve čtvrtek 15. června proběhlo na farmě AngusFarm Soběsuky první projednání akčního plánu vzdělávání v ORP Nepomuk. Akci organizovala Místní akční skupina svatého Jana z Nepomuku v rámci projektu MAP (Místní akční plán vzdělávání) ORP Nepomuk. Projednání probíhalo v neformální a uvolněné atmosféře a jeho cílem bylo představení práce členů a výstupů z jednání jednotlivých pracovních skupin ve formě návrhů aktivit za jednotlivá opatření. Nejčastěji diskutovaným tématem napříč všemi pracovními skupinami i večerním tématem se stalo partnerství všech aktérů ve vzdělávání v území, vzájemné lepší poznání a pochopení, vyšší zapojení lokálních politiků do vzdělávání a naopak, nutnost pořádat aktivity seznamující děti a rodiče s chodem obcí, činností spolků a jejich významem. Aktivitou, kterou by naše školy mohly organizovat ve vzájemné spolupráci je pořádání osvětových akcí pro rodiče a veřejnost. Doufejme, že se nám v druhé polovině realizace projektu MAP ORP Nepomuk podaří podobné akce uspořádat a nastartovat tím dialog mezi rodiči a školou. Po letních prázdninách budou následovat vzdělávací či dialogové aktivity, zaměřené pro určité skupiny a aktéry ve vzdělávání. Plánujeme například ochutnávkou manažerské supervize pro ředitele škol, právní minimum pedagoga nebo seminář na téma raného vývoje v kontextu dvouletých dětí v MŠ. Sledujte nás dál na našich stránkách, kde naleznete pracovní verzi akčního plánu k připomínkování, Facebooku či na webu Místního akčního plánu <http://map.moodle4.pchelp.cz/>

Adéla Mašková

Skvělá zábava na ITEPu od baroka až po současnost

Přijďte se pobavit s dětmi, načerpat nové turistické informace, informace z oblasti dějin a zeměpisu, možnosti a tipy na výlety a to na 13. ročník veletrhu cestovního ruchu Plzeňského kraje ITEP 2017 v halách TJ Lokomotiva v Plzni, který se koná ve dnech od 21. do 23. září. Letošní veletrh bude ve znamení baroka pojatý zábavnou formou povzbuzující lidskou zvědavost. Pojďte soutěžit a vyhrát hodnotné ceny, užít si legraci, pohodu i trochu adrenalinu a odnesete si nové informace o zajímavých lokalitách v tuzemsku i zahraničí. Nechte se opět inspirovat pestrou nabídkou možností turistiky od vystavovatelů z různých koutů světa. Nenechte si ujít vyprávění a autogramiádu protagonistů stále oblíbeného seriálu Policie Modrava natáčeného v šumavské přírodě. Tváří ITEPu je český divadelní a filmový herec Václav Neužil, který usedne i v Křesle pro hosta. Bohatý program bude připraven pro malé děti i pro žáky základních a středních škol. Každý den veletrhu si děti užijí interaktivní zábavu, pohybová vystoupení, malování na obličeje, program složený z pohádek, soutěže, tvořivé tematické dílny a nově malování karikatur a karetní vědomostní hru Karty hraběnky Lažanské, kde budou hrát o zajímavé ceny. Nebude chybět nafukovací planetárium, expozice Zoo Plzeň, Národní park Šumava, Techmánie Scienc Center, Ekologické centrum Orlov a jiné. Gurmánské jazyčky potěší vyhlášená Salaš Zbojská s klobáskami, sýry a haluškami, dále výtečné bavorské klobásky, regionální potraviny, moravská, rakouská a italská vína, chybět nebudou německá a česká piva. Než ITEP otevře své brány, máte ještě do 31. srpna čas bojovat a sbírat body v rámci letního putování po turistických zajímavostech Plzeňského kraje Prázdninová štafeta (<http://stafeta.plzensky-kraj.cz>). Slavnostní vyhlášení vítězů se uskuteční tradičně na ITEPu

Mešenský špejchárek – stálá expozice zaměřená na pátrání po vlastním rodokmenu a historii regionu

„Jsme tak bohatí, kolik toho o sobě víme.“ Mnozí z nás procesují celou zemi a někdy i celý svět, než najdou místo, které si zamilují a kde se usadí. Nikdo z nás však ve valné míře nikdy nezapomene na kraj, před který přidává po celý život přidavné jméno "rodný". Ten kraj nám totiž přiroste k srdci a nedokážeme ho až do konce svých dnů dostat z mysli. Pro někoho je oním NEJ místem hlavní město Praha, pro jiného slunná Morava či úrodné Polabí, pro členy spolku Krásné Mešno, z. s. je tím nejkrásnějším místem na světě vesnička Mešno v rokcanském okrese. Mít své kořeny, někam patřit, to nejsou pro nikoho jen holé fráze. Předsedkyně spolku Marie Musilová sama říká: „Koukáme na kostel každý den, naše babička v něm zpívala. Myslím si, že lidé se mají zajímat o osobní historii, pěstovat si vztah k rodině a k místu, kde mají kořeny. Mají se starat o ty, kteří jsou jim blízcí, a mají se starat i o to, co je jim blízké.“ I za tímto účelem spolek zbudoval stálou výstavní expozici ve zhruba 300 let starém barokním špejchárku. Jedná se možná o nejmenší muzeum v České republice. Marie Musilová ze starého rodu Pousků vystavuje ve špejchárku předměty, které bývaly běžnou součástí života našich předků. K exponátům je možné přivonět, dotknout se jich, případně je i vyzkoušet. Návštěvníci tak mají příležitost přímo proniknout do nedávné minulosti. Expozice je zaměřena na historii, lidovou tvorivost a především na genealogii – historii vlastních předků. Každý návštěvník zde může začít pout po vlastních kořenech, dozvědět se, jak při tomto bádání správně postupovat, čeho se držet a čeho naopak vyvarovat tak, aby zdárně došel k badatelskému cíli – vytvoření Rodové kroniky, pod kterou se bude

moci podepsat jako její autor, a odkázat ji tak jeho následovníkům. Genealogie je mnohdy napínavou detektivkou. Matriční záznamy v minulosti podávaly informace o povolání otce, kmotrech nebo bydlišti, které nám tak mohou být vodítkem pro další střípky vlastní rodové historie. Nejdříve je však důležité připravit se na pátrání po vlastních předcích především fyzicky. Lidé často bývají zklamaní, že jejich předci nebyli významnými postavami v dějinách, ale obyčejnými rolníky či nádeníky. Je dobré poznat i to špatné a srovnat se s tím. Jak pátrat a kde začít, se dozvíte právě v expozici Mešenského špejchárku.

Ve špejchárku mohou lidé vidět věci, které možná někteří z nich ještě vidali dřív doma. Najdou se tam staré šicí stroje, ale třeba také kredenc přímo po babičce majitelky muzea. Nechybí ani různé kuchyňské náčiní. Všechno tehdy muselo vydržet co nejdéle, a tak v expozici nechybí ani drátované hrnce. Celkem jsou v muzeu asi tři stovky předmětů. „Žehličky, botičky, medvídci, past na myši, tři valchy. Pak je tady dřevěná pračka, zouváky, pak jsou tady staré brusle. Pak tady máme kolovrátek, máselnici...,“ vyjmenovává Marie Musilová s tím, že každý exponát má svoji historii. Některé vystavené předměty tady mají i příběh přímo přiložený. Návštěvníci se tak mohou dočíst různé legendy, ale i pravdivé zajímavosti, které se s předmětem pojí.

Otevřeno pro veřejnost je od dubna do října vždy 1. sobotu v měsíci (2. 9. 2017 a 7. 10. 2017), dopoledne od 10:00 do 12:00 hodin a odpoledne od 14:00 do 17:00 hodin. Skupinové prohlídky lze domluvit na tel.: 777 342 233 (www.krasnemesno.cz/muzeum). Ve stejných termínech můžete v Mešně navštívit i unikátní Poustkův mlýn a kostel Nejsvětější Trojice z bílých cihel.



Z Nepomuckého sirotčince až na kraj světa

Text: Pavel Motejzík
Foto: Milan Demela, Pavel Motejzík,
archiv Ladislava Zacha



V Chodském kroji se svými dudy



Loučení s mušlemi



S manželkou na dobovém snímku z Austrálie

Ladislav Zach je člověk, na kterého nenarazíte každý den. Narodil se před devadesáti lety v tehdejší Jugoslávii, nicméně jako malý putoval do nepomuckého sirotčince. V Nepomuku také vyrůstal a vychodil měšťanku. Nicméně téměř 50 let svého života strávil u protinožců, kde ve volném čase sbíral australské mušle a hrál na chodské dudy. Svou rozsáhlou sbírku mušlí se nyní rozhodl věnovat nepomucké základní škole. To jsou dostatečně pádné důvody k tomu, abych se za ním vypravil do jeho současného domova v Sušici a vyzpovídal ho...

Jak se člověk dostane z Nepomuku do Austrálie?

To bylo v roce 1949, hlavně z politických důvodů, nebyl jsem tehdejšímu režimu po chuti. Proto jsem utekl přes hranice, ale ve Zwieslu mě chytili, poslali zpět do Sušice, kde mě zavřeli. Když mě pustili, utekl jsem hned znovu. Opět do Zwieslu, poté po sběrných lágrech v Mnichově a v Neapoli, odkud jsme švédskou lodí pluli do Austrálie, do města Bonegilla ve Viktorii. Bylo to proto, protože byla nejdál od komunistů. Říkali nám tam „novaustralani“.

Tam jste začal nový život?

Za to, že nás tam odvezli, museli jsme podepsat dvouroční kontrakt, že budeme dělat práci, kterou nám přidělí. A tak mě dali do Tasmánie, což je malinký ostrov patřící pod Austrálii. Tam byla velká továrna Electro Litik Zinc Company, která sháněla pomocné dělníky. Zde jsme si také zavedli krejčovský závod, šili jsme, objednávali látky z Anglie, ale lidi nám neplatili, tak jsme zkrachovali. Poté jsem se odstěhoval do Viktorie, kde jsem pracoval rok pro Baťu. Protože jsem byl krejčím, šil jsem vrchy bot. Baťa vydával také své noviny. O Vánocích jsem jim hrál na dudy koledy. Ředitelem tam byl tehdy nějaký pan Anděl, který se o mě se svou paní hezky postaral. Když jsem poté šel do továrny Tupperware Australia ve městě Ferntree Gully, která vyráběla plastové nádoby, manželé Andělovi mi půjčili peníze na nový domek, díky nim jsem se postavil na vlastní nohy. Olze Andělové je dnes 99 let, žije stále v Austrálii, občas si posíláme dopisy. Prošla se svým manželem baťovskou Británií, Egyptem, Irákem, Singapurem i Indonésií a napsala o tom půvabnou knížku plnou pravdy – Kam až došlo děvče z Hané. V továrně Tupperware jsem pak již zůstal po celou dobu.

Jaké byly australské holky?

Odpovím trochu oklikou. Když jsem se učil v Sušici, líbila se mi jedna dívka, Marie, která se učila švadlenou. Byli jsme si blízcí. Ona se ale vdala a já poté utekl pryč. V Austrálii jsem se nikdy neoženil. Můj kamarád ze Sušice mi jednou napsal, že se Marie rozvedla. A tak jsem jí napsal, zda za mnou nechce přijet. A ona přijela. To bylo v roce 1983. Od té doby spolu žijeme, v roce 1995 jsme z Austrálie odešli do bytu v Sušici, kde společně bydlíme dodnes.

Jaké máte vzpomínky na sirotčinec a nepomuckou školu?

Původně jsem byl v Koutě na Šumavě, kde byli chlapci i dívky společně. Když se začalo chodit do měšťanky, přešli jsme do Nepomuku. Tehdy se budova nazývala Vychovatelna sv. Jana Nepomuckého. Měl jsem mladšího bratra, který se v Nepomuku utopil. Celkem nás bylo 30-40, chodili jsme ve štrůdlu každé ráno do školy. Pamatuji si na chlapeckou kapelu, učil nás pan Hranáč. Tu a tam jsme měli dokonce vystoupení. Pamatuji si také na učitele Forejta, učitelky Cízlovou a Pelikánovou. Protože jsme byli katolická vychovatelna, chodili jsme pravidelně každou neděli ministrvat. Lezli jsme tajně na Zelenou Horu, protože jsme byli zvědaví. Občas jsme vystupovali v kostele s naší kapelou. Před Vánoci jsme obcházeli vesnice a sedláci nám dávali brambory a jiné maličkosti.

Škola byla do tří, čtyř hodin, poté jsme se učili, cvičili v kapele, hráli si. Spali jsme v ložnicích, kde jsme byli rozděleni na mladší a starší. Nepomuk jsem opustil tehdy, když jsem šel do učení na krejčího do Sušice, učil jsem se u pana Jandy.

Kde se vám žilo lépe, v České republice, nebo v Austrálii? A proč?

Všude je něco, tady u nás mě vyděsilo, jak příšerně se na silnicích chovají řidiči. Jednou jsem vyrazil do Plzně a pak jsem se raději auta zbavil.

Jak jste se dostal ke sbírání mušlí?

Pořídili jsme si s přáteli loď a volný čas v Austrálii jsem trávil tak, že jsme vyráželi na vodu, ke korálovým útesům. Hezké kousky se daly najít také podél pobřeží. Mušle jsem nedávno věnoval nepomucké základní škole, chystají tam jejich stálou expozici. Chtěl jsem, aby byly někde, kde to znám. Je jich několik desítek různých velikostí, od malých po největší. V Austrálii jsou ohromné haly, kde se mušle vyměňovaly, podobně, jako u nás se vyměňují známky.

Prý máte jednu vášeň, a to jsou dudy. Proč?

Tady bych se vrátil k otázce, jaké byly australské holky. Kvůli jedné policistce jsem se totiž začal učit na skotské dudy. Později se vytvořila česká krojovaná taneční skupina. Naši komunisti nedovolili nic posílat, proto se kroje musely pašovat přes Vídeň a Polsko. Já jim tam občas zahrál na ty svoje skotské dudy. A tehdy mi řekli: „Není ti hloupé, že my jsme česká skupina a ty nám hraješ na skotské dudy?“ A tak jsem si pořídil české. Spojil jsem se s panem Konrádym v Domažlicích, který dudy vyráběl. Poslal jsem mu australské dolary, píšťaly a měch šly přes Vídeň, zbytek přes Polsko. Jsou jedinečné, protože je zdobí vypreparovaná hlava kozlíka, který skutečně žil. Přední píšťala i zadní basová píšťala jsou zakončené kravským rohem. To se v Austrálii moc líbilo, neznali to. Při hraní na naše dudy se dalo i zpívat, na rozdíl od těch skotských. Z toho byli Skotové nadšení. V roce 1956 jsem vystupoval při příležitosti Olympijských her v Melbourne, několikrát jsem hrál také na festivalu před Státní operou v Sydney. Tehdy jsem se také seznámil s největším výrobcem skotských nástrojů BILL HARDT v Sydney. Řediteli jsem kdysi vyprávěl o mezinárodním dudáckém festivalu ve Strakoniciích, na který hned ten samý rok přijel, příští rok se tam bude konat v srpnu. A on opět dorazí. Rád bych mu své dudy věnoval.

Co byste vzkázal dětem z dětského domova v Nepomuku? Třeba mají mnoho snů, tak jako jste je měl vy, a nevěří, že si je budou moci splnit...

Nikdy nevíte, kam vás osud zavane. Můžete žít třeba v dětském domově a myslet si, že se nikam daleko v životě nedostanete. Ale pak přijde rána a najednou téměř celý život prožijete až na druhém konci světa. Dětem přeji v životě mnoho úspěchů a štěstí. Pokud mi to okolnosti dovolí, rád se za nimi někdy osobně podívám.

Vydání a překlady Rukopisu zelenohorského

Ohledy na osobnost Josefa Dobrovského vedly k tomu, že text RZ se u nás zprvu šířil jen v opisech. Tiskem byl nejprve vydán roku 1820 v Polsku v Rakowieckého spisu Pravda ruska, a roku 1821 ruský péčí generála Šiškova ve Věstníku petrohradské akademie. Pak teprve, v roce 1822 vyšlo první domácí vydání Libušina soudu v časopise Krok z iniciativy bratří Jungmannů. Od té doby byl Rukopis zelenohorský vydán mnohokrát společně s Rukopisem královédvorským, případně samostatně. Je známo zhruba sedmdesát vydání Rukopisu královédvorského a čtyřicet vydání Rukopisu zelenohorského.

Grafika a fotografie

Zvláštní význam mají vydání, která nějak vypovídají o grafické stránce rukopisu. Na prvním místě zde dlužno uvést spis Palackého a Šafaříka „Die Ältesten Denkmäler der böhmischen Sprache“ obsahující dokonalou Henni-govu faksimili rukopisu a přehled tvarů záhadných miniových značek, které k textu nepatří. Krom toho expertýzu chemika Cordy, přepis cyrilicí a překlad do němčiny a latiny. Zatímco vydání Královédvorského rukopisu s Rokosovými fotografiemi se datuje už k roku 1861, fotografie Rukopisu zelenohorského byly připojeny až k Zákrejsovu vydání z roku 1889. Autorem fotografií je prof. Husník. V roce 1930 vyšlo fotografické vydání RKZ prof. Vojtěcha, experta na výzkumnou fotografii. Obsahuje první barevné reprodukce RZ, rentgeny, snímky fluorescenční a různé další s použitím speciálních filtrů.

Ilustrace

V 19. století se objevila řada vydání s pozoruhodnými ilustracemi. K jejich autorům patří: Mánes, Aleš, Schweiwl, Trenkwald... Z četných vydání Rukopisů vybavených uměleckými ilustracemi má mimořádnou hodnotu Mánesem ilustrované vydání z roku 1876, které se dočkalo několika reprintů. To je však věnováno výhradně RK. Alšovy ilustrace k Rukopisu zelenohorskému jsou obsaženy ve skvostném Zákrejsově vydání z roku 1889. V roce 1961 vyšly Rukopisy přebásněné K. Bednářem s půvabnými ilustracemi M. Troupa.

Poslech

Třebaže Rukopisy jsou určeny k přednesu a poslechu, zvukový záznam jejich recitace zatím reprezentuje toliko přednes Radovana Lukavského vydaný na CD roku 2001.

Překlady do cizích jazyků

Z domácích překladatelů do němčiny se nejvíce angažoval Václav Alois Svoboda. Mezi vydáními mají významné místo polygloty, které kromě české verze obsahují zároveň překlady do několika cizích jazyků, třeba i třinácti. Četné překlady mají svůj původ v cizině. Na jejich vzniku se podílely kapacity jako např. Goethe, John Bowring, J. J. Ampère, Louis Léger, A. H. Wratislav, M. M. Eichhoff, N. Někrasov a další.

Přepis staročeského textu novočeským pravopisem

Správná interpretace staročeského textu není jednoduchá. Vydavatelé se musí snažit o srozumitelnost, zachování rytmu, přízvuku a správné členění do veršů, které v originále není nijak naznačeno. Jednotlivá vydání se proto poněkud odlišují. Bylo shledáno, že Hankovo čtení se přičíí tomu, co stojí ve staročesky psaném originálu.



Plakát na otevření Národního divadla v Praze v roce 1881

Vyšlo jako speciální příloha Nepomuckých novin 9/2017. Texty: Ing. Jiří Urban, Mgr. Dana Mentzlová, Dr. Karel Nesměrák, Ing. Jaroslav Gagan, Ing. arch. Radomil Šolc, Pavel Motejzík, DiS., Bc. Lukáš Mácha, archiv České společnosti rukopisné
Obrazové materiály: archiv České společnosti rukopisné, archiv Mikroregionu Nepomucko, archiv Jiřího Urbana, archiv Pavla Motejzika, archiv Lukáše Máchy
Grafické řešení: Martin Bušek
www.zelenahora.cz

Rukopisy jako inspirační zdroj umělecké tvorby

To, jak Rukopisy zasáhly svět uměleckého tvoření, vyličil Vítězslav Hálek: *„Jako Bůh slovem „budiž světlo“ dal slunce veškerému světu, tak řekl i člověk „budiž světlo“ a dal lidem umění. Hle, pánové, a toto mohutné světlo svítí v naší mohutné vlasti již od nepamětných dob. Až do šedých prapodob sahá, a co z nich vidíme, děkujeme této jeho záři. Lumír sedí na Vyšehradě a dotýkaje se strun mluví k srdci veškeré země. Záboj ukrývá se v lesy, a povolav k sobě národ, rozplamení jej písní svou tak, že chopiv se meče, se sebe setřese jařmo cizinecké. A k jakému rozkvětu, k jaké velebné mohutnosti dospělo u nás umění později, o tom svědčí několik těch lístků pergamenových, jež v Králové Dvoře vstaly z hrobu pod jménem Rukopisu královédvorského, nález to tak veliký, že nejen nálezce učinil nesmrtelným, ale že jedním rázem postavil dávnověkost Čechů v řady národů vzdělaných.“*

Výtvarné umění

Jedny z prvních ilustrací byly od pražského německého malíře Josefa Matyáše Trenkwalda, ředitele malířské Akademie v Praze. Z dalších malířů to byli zejména Josef Hellich, František Ženíšek, Václav Brožík a Julius Mařák. V rozmachu českého umění konce 19. století to byla především tak zvaná generace Národního divadla (Antonín Wagner, Josef Myslbek, a jiní), kteří ve výtvarné výzdobě Národního divadla vytvořili nehynoucí pomník Rukopisů. Ve dvacátém století se ilustrováním RKZ zabývali zejména Jan Konůpek a Miroslav Troup. Nejnověji vytvořil Karel Jerie komiks na námět písně Jaroslav. Ovšem dvěma malířům se Rukopisy staly doslova posedlostí a vášní; toužili rukopisný děj zobrazit stránku po stránce. Byli to Josef Mánes a Mikoláš Aleš. Ani jednomu z nich nebylo dáno svůj sen beze zbytku splnit. Mánesovy ilustrace vyšly v úplnosti až po jeho smrti. Alšovy ilustrace nebyly ve své době kladně přijaty, přesto z jeho ruky vznikly desítky kreseb, ilustrací, domovních fresek a pláten s rukopisnými náměty. Nejpůsobivější je rozměrné diorama Pobití Sasíků v Turnově (svými rozměry 10×8,5 m se řadí mezi největší světová plátna vůbec) a cyklus Vlast určený pro Národní divadlo. V souvislosti se Zelenou Horou nelze opomenout ani oponu pro zámecké divadlo na téma Lumír pěje můzám, dodnes dochova-nou pouze v reprodukci. Malba tématicky souvisí s písní Záboj z RK.

Hudba a divadlo

V hudbě Rukopisy inspirovaly poprvé Václava Jana Tomáška již roku 1823. Šest písní RK ve zhudebnění Antonína Dvořáka je dodnes koncertně prováděno. Vrcholná díla inspirovaná Rukopisy vytvořil Bedřich Smetana. Podkladem jeho Libuše byl Rukopis zelenohorský; v prorocké věštbě se ale objevuje i Jaroslav ze Šternberka z RK. Rukopisné motivy najdeme také ve Smetanově Mé vlasti. Rukopisy se rovněž dočkaly zhudebnění od Karla Bendla, Zdeňka Fibicha, aj. Divadlo Husa na provázku předvedlo v roce 2008 inscenaci Evy Tálské Rukopis královédvorský. Rukopisům je věnována rovněž část divadelní hry České nebe z repertoáru Divadla Jára Cimrmana s podtitulem Cimrmanův dramatický kšaft.

Literatura

Řada autorů zpracovala motivy z písní RKZ vlastním tvůrčím způsobem. Z mnoha uvedme Václava Beneše Třebízského, který použil úryvky z lyrických písní RK v románech Anežka Přemyslovna a Královna Dagmar. Básníci hojně přejímali z Rukopisů: zejména jednotlivá slova (varyto, luna, ladný) nebo části veršů. Tak činil například Karel Hynek Mácha (báseň Zpěvec a jiné). Podobně v Erbenově Kytici nacházíme ohlasy RKZ například ve Svatební košili.



Ilustrace M. Alše



Ilustrace M. Alše

200 let s Rukopisem zelenohorským

Zveme vás:

1. 9. 2017 –27. 1. 2018 (vernisáž 1. 9. v 17:00)
Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p.o.
Dvě století Rukopisů zelenohorského a královédvorského – Výstava uspořádaná k výročí nalezení Rukopisů

12. 9. 2017 v 17:00
Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p.o.
Rukopisy královédvorský a zelenohorský – diskuse o pravosti s prof. PhDr. Víktorem Viktorou, CSc.

15. 9. 2017 – 31. 1. 2018
Nová budova Národního muzea, Vinohradská 1, Praha 1.
Fenomén Masaryk – Výstava připomene mimořádnou osobnost prvního československého prezidenta T. G. Masaryka přesně 80 let od jeho smrti (1937). Velká pozornost bude věnována tématům hilsneriádý či bojům o Rukopisy. Dojde k částečnému vystavení a zřejmě i k novému odbornému zkoumání Rukopisů.

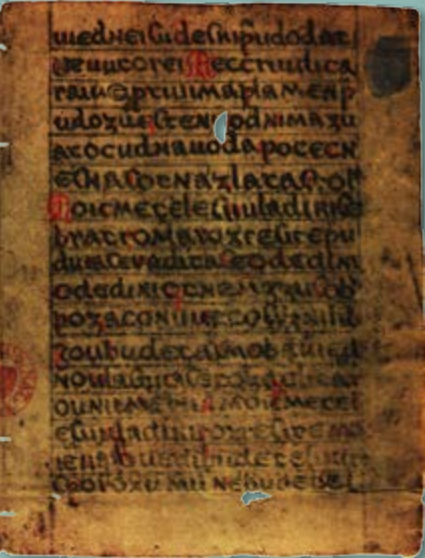
25. 9. 2017 v 17:00
sál Městského muzea Nepomuk, vstupné dobrovolné.
Rukopis zelenohorský z hlediska historie – přednáška Ing. Jiřího Urbana, jednatele České společnosti rukopisné. Příspěvek úvodem stručně připomene, o čem se v rukopise vypráví a dále se zaměří na následující: Co víme o kněžně Libuši a její době. O jménech osobních a zeměpisných v rukopise uvedených. O spolehlivosti Hájkovy kroniky. Libušin soud před soudem kritiků. Jak se psalo na desky pravdodatné? Byla Libuše keltského původu?

7. 10. – 8. 10. 2017 od 10:00 do 17:00
Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p.o. (kaple sv. Ondřeje)
Vystavení originálu Rukopisu zelenohorského.

12. 10. 2017 od 17:00
Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p.o.
České Rukopisy a finská Kalevala ve výtvarném umění – přednáška Mgr. Veroniky Lukešové

21. 10. 2017 od 9:00 do 16:00
Zelená Hora – Zpřístupnění Libušina sálu se stálou expozicí 200 let s Rukopisem zelenohorským a kostela Nanebevzetí Panny Marie, vstupné dobrovolné.

6.–7. 11. 2017
Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p.o.
Konference Genius loci na téma Rukopisy



Jedna strana Rukopisu zelenohorského

Česká literatura se může pochlubit výjimečným světovým fenoménem. Dvě stě let se odehrává spor o pravost Rukopisu zelenohorského a Rukopisu královédvorského (RKZ), dnes uložených v Knihovně Národního muzea v Praze. Speciální příloha Nepomuckých novin se věnuje především historii Rukopisu zelenohorského, který byl nalezen na podzim 1817 na zámku Zelená Hora.

Nejstarší český psaná písemná památka?

Rukopis zelenohorský je složen ze 4 pergamenových listů menšího formátu, které se jeví jako část rozsáhlejšího textu, jehož začátek i konec chybí. Máme zde posledních 9 veršů jakési skladby nazývané Sněm, líčící patriarchální rodové zřízení u starých Čechů, a pak podstatně delší text, nazývaný Libušin soud. Snad každý zná Smetanovu operu Libuši, jejíž libreto je napsáno právě podle textu Zelenohorského rukopisu. Pověst o Libušině soudu je ovšem zaznamenána i v některých kronikách, ale vždy podstatně jinak. Zatímco v Hájkově kronice se líčí spor sousedů o meze v Chuchli, v Zelenohorském rukopise Libuše soudí bratry Chrudoše od Otavy a Štáhlava od Radbuzy ve sporu o dědictví po otci. Starší Chrudoš se domáhá celého dědictví podle práva prvorozeného. Na základě hlasování sněmu však Libuše vyhlašuje verdikt, že se mají buď spravedlivě rozdělit nebo zděděný majetek spravovat společně podle českého práva. Rozezlený Chrudoš pak Libuši urazí a to je důvod, proč se Libuše vzdává soudnictví, a vyzývá sněm, aby si zvolil mužského vladaře. Na závěr promluví Ratibor: „Nechvalno nám v němcích (pozn. němý – nerozumějící domácím jazykem) hledat právo, u nás právo po zákonu svatém, které přinesli sem otci naši v tyto (žirné kraje přes tři řeky).“ V minulosti byl rukopis patrně určen pro zpěvy, nikoliv pro recitace.

Zarytý německý Michl

Zajímavá je také historie nálezu rukopisu, která byla osvětlena až v roce 1859 historikem V. V. Tomkem. Pergameny byly uloženy v hospodářských prostorách v přízemí zámku (pozn. počátkem 20. století došlo k významné adaptaci této části zámku a přesné místo nálezu nelze již dnes určit) a na podzim 1817 si jich všimnul tehdejší panský úředník Josef Kovář. Jak vypověděl, byly zaprášené, a když prach setřel vlhkou houbou, objevilo se písmo. Tož se šel poradit za nepomuckým farářem Boubelem. Rukopis pak shlédlá řada dalších vzdělanců v okolí a došlo k rozhodnutí zaslat jej do Prahy, odkud před časem vzešla výzva, aby rodicímu se Muzeu byly zaslány vzácné dokumenty. Muselo se tak učinit anonymně, neboť Colloredo-Mannsfeld, tehdejší majitel panství, nebyl nakloněn obrodným snahám a hrozilo, že by dokument raději zničil, než podporoval činnost Muzea. Kovář k tomu v anonymním dopise poznamenal, že vzal tento rukopis svému pánovi, který je „zarytý německý Michl“.

Šifra mistra Hanky

Když se Josef Dobrovský doslechl o podivném doručení rukopisu do Muzea, pojal podezření a to se stupňovalo, když studoval nedokonalé faksimile, které mu zaslal Puchmajer a které nedovedl správně rozluštit. Výskyt jména Čech jej pak utvrdil v přesvědčení o padělanosti. Vysoká Dobrovského autorita a ohledy vlastenců k jeho osobě zapříčinily, že byl rukopis v Muzeu založen k archivaci. Jeho opisy však kolovaly mezi vlastenci, kteří nesdíleli Dobrovského odsudek. Došlo tak k tomu, že Rukopis zelenohorský byl tiskem vydán nejprve ve Varšavě roku 1820. Do dnešních dnů u nás zaznamenal Rukopis přes 60 vydání, jedná se tedy spolu se Švejkem od J. Haška a Babičkou od B. Němcové o nejvydávánější českou knihu. Na Dobrovského námitky odpověděli Palacký a Šafařík německy psaným spísem „Nejstarší památky českého jazyka“, jehož součástí byla i expertýza chemická a mikroskopická od známého přírodovědce Augusta Cordy. Ten svoje zkoumání popsal ve dvou dopisech z roku 1840 a posoudil předložený dokument za „nanejvýš starý“.

Od té doby převládlo mínění o pravosti této památky, která se spolu s Rukopisem královédvorským stala nejsilnějším inspiračním zdrojem umělecké tvorby 19. století. Kromě již zmíněné Smetanovy opery je zde dlouhá řada dalších uměleckých projevů. Jmenujme aspoň Mánesa, Alše, Myslbeka a z novějších Konůpka. A není planou frází, že Národní divadlo je naplněno duchem Rukopisů.

Dva mazalové se spojí a budou malovat jak Raffael?

Řadu let byl rukopis nazýván Libušin soud dle svého obsahu, a teprve když byl v roce 1858 Václav Hanka nařčen z jeho padělání a když pak v důsledku soudního Hankova sporu zmíněné nálezové okolnosti vypátral historik Tomek, začal se rukopis nazývat Zelenohorským dle místa nálezu. Když se celý svět dozvěděl, odkud rukopis pochází, vládla již na Zelené Hoře dobrosrdečná kněžna Vilemína z Auerspergu, proto nebylo nutno cokoliv tajit a následovala celá řada výslechů svědků, kteří cokoli o rukopisu věděli. Jedním z posledních pamětníků nálezu byl tehdy již staříček P. Josef Zeman (kdysi Boubelův pomocník a nyní jeho nástupce).

Zastánci falzifikace RZ dospěli k závěru, že k napsání takové skladby schopnosti jednotlivce nepostačují. Předpokládají proto, že autorů bylo více, minimálně dva. Nejvýžnějšími a zároveň nejznámějšími kandidáty jsou Josef Linda (novinář a spisovatel, rodák z Nových Mitrovic) a Václav Hanka (filolog, básník a editor staročeských památek). Ani jeden z nich se k tomu nepřiznal, a přestože je Dobrovský od počátku podezíral, oba toto podezření odmítali. Mezi částí odborné veřejnosti zavládlo přesvědčení, že neměli na tak významné dílo dostatek schopností.



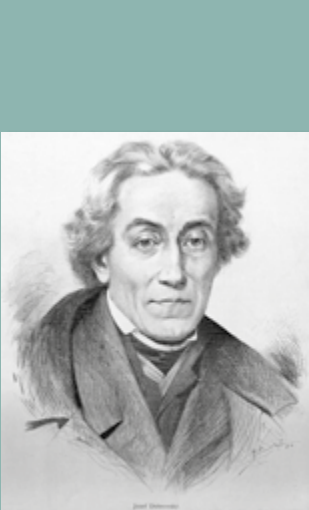
Socha Jeronýma z Colloredo-Mannsfeldu, za jehož vlády byl Rukopis nalezen



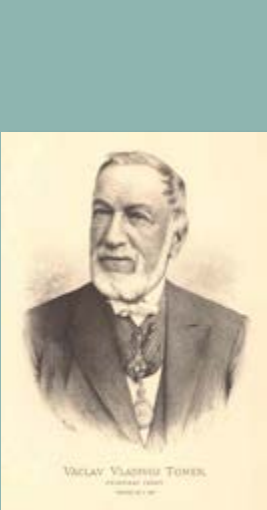
Vydání Rukopisů od Václava Hanky



Machkova podobizna V. Hanky v jeho třiceti letech



Josef Dobrovský – modrý abbé



Historik V. V. Tomek

Velké rukopisné boje 1886–1899

Po době silně naplněné historicismem se koncem 19. století dostavilo přesycení, provázené vlnou zvýšené skepse, a rozpoutal se boj o pravost Rukopisů. Rukopisy zelenohorský i královédvorský byly podrobeny četným jazykovědným, historickým a sociologickým a dalším kritikám. Na straně odpůrců pravosti se angažoval i budoucí prezident T. G. Masaryk. Jednak některými kritickými statěmi, jednak jako redaktor časopisu Athenaeum, kde se soustřeďovaly články proti pravosti.

Jazykovědec Gebauer tehdy vyslovil na základě zjištěných jazykových zvláštností Rukopisů jisté pochybnosti o jejich pravosti a žádal provedení chemických zkoušek. Začalo se s Rukopisem královédvorským, a když se chemici vyjádřili pro jeho pravost, nebylo to Gebauerem respektováno a dokonce zazněl názor, že chemie vůbec nemůže pravost prokázat. Za těchto okolností Rukopis zelenohorský už zmíněnými chemiky zkoumán nebyl.

Velké rukopisné boje nepřinesly jednoznačné vítězství té či oné straně. Spor zůstal nerozhodnut. Podstatný zvrat v nazírání se ale dostavil v roce 1899 po zveřejnění článku Ladislava Dolanského v Listech filologických se sdělením, že se Václav Hanka do Zelenohorského rukopisu podepsal kryptogramem Hanka fecit. To byla ovšem svévolná interpretace jednoho nečitelného místa. Nicméně vědomí veřejnosti bylo dlouho pod vlivem tohoto klamu.

Nebudu diskutovat o tom, jestli Karel IV. založil Karlštejn

Zatímco velké rukopisné boje z 19. století se vyznačovaly množstvím polemických článků, následné rukopisné aktivity spisovatele Ivanova jsou pozoruhodné naprostou absencí diskuse. V šedesátých letech minulého století, když se přibližilo 150. výročí nálezu, se zvýšil zájem o Rukopisy. O jejich problematiku se začal zajímat spisovatel Ivanov. Bylo mu umožněno konstatovat, že spor nebyl definitivně rozhodnut, a provést se svým týmem zkoumání, které mělo odebrat zastáncům pravosti Rukopisů argumenty, vyplývající z dosavadních hmotných průzkumů.

Pomoci tzv. literatury faktu s masivní podporou sdělovacích prostředků byl vytvořen dojem, že problematika Rukopisů Zelenohorského a Královédvorského byla definitivně vyřešena pomocí chemických analýz, které garantuje Kriminalistický ústav. Později vyšlo najevo, že zkoumání týmu bylo pojato značně tendenčně, že žádné exaktní chemické datování provedeno nebylo a že se Kriminalistický ústav od zkoumání Ivanovova týmu zcela distancoval.

V průběhu práce Ivanovova týmu byl v roce 1969 péčí Akademie věd vydán sborník "RKZ – dnešní stav poznání" s argumenty společenských věd a sděleno, že bude doplněn dalším dílem s výsledky „chemického“ zkoumání „kriminalistů“. Tento díl vyšel v roce 1993 péčí Národního muzea, ale bez kritického stanoviska Kriminalistického ústavu.

Sám M. Ivanov v závěru života už další diskuzi na téma kolem Rukopisů odmítal zdůvodněním, že „diskutovat lze jen o věcech, které jsou diskutabilní, tzn. nebudeme diskutovat o tom, jestli Karel IV. založil Karlštejn, a zrovna tak nebudeme diskutovat o tom, jestli Rukopisy jsou podvrženy, poněvadž jsou to FALZA, to je fakt. Jediné, o čem bych mohl diskutovat, je, kdo je napsal? Jestli Hanka a jeho přítel, svatební svědek, malíř a chemik — Horčíčka. Já se domnívám tak na 90%, že to udělali tihle dva vynikající vlastenci."

„Můj drahý národ český neskoná“ – budoucnost sporu o stáří RKZ

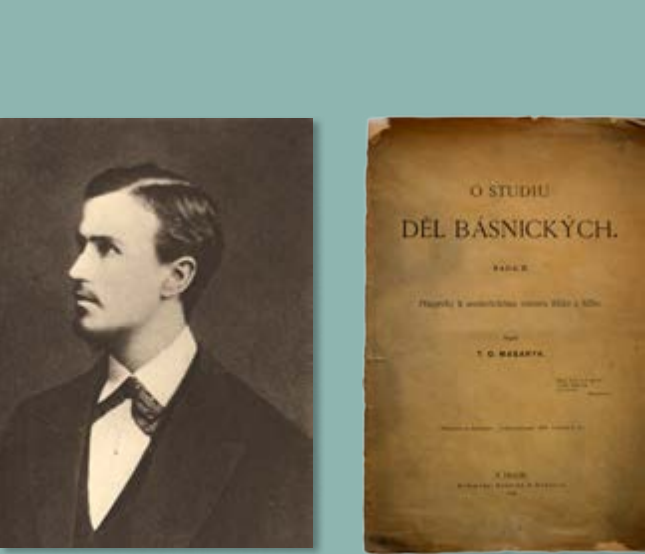
Spor o skutečné stáří RKZ je dosud neukončen. Převažujícím směrem je jejich datace do doby národního obrození, k čemuž je obvykle používána málo konkrétní formule „výzkumy společenských věd přinesly v minulosti již dostatečné důkazy o tom, že Rukopisy nejsou z doby, do které se hlásí“. Na základě literatury faktu se však stále setkáváme i s tvrzením o tom, že tuto dataci dokázaly „chemické analýzy Kriminalistického ústavu“, které se přirozeně nezakládá na pravdě. V populární literatuře i nadále zůstává „autorství“ Rukopisů připisováno Václavu Hankovi. Menšinovým názorem pak je, že RKZ představují pravé středověké památky. Konečně poslední názorový proud předpokládá vznik Rukopisům ve století šestnáctém či v době barokní. Pokusme se, jako bájná kněžna Libuše, předpovědět, jaký může být vývoj sporu o stáří RKZ.

Poznání historického vývoje českého jazyka není dodnes zcela dokončeno. Je zřejmé, že dnes jsou mnohem lepší podmínky pro poznání staročeského jazyka, než v době Gebauerově, díky digitalizaci textů a počítačovým nástrojům. V minulosti byla v RKZ některá slova vytýkána jako „nedoložená a nemožná“, ale většina z nich byla posléze nalezena v pravých staročeských památkách. Tento vývoj bude ještě pokračovat. Moderní digitální verze staročeského slovníku dává předpoklady ještě důkladněji posoudit zvláštnosti jazyka Rukopisů. Na ty upozornil v 80. letech minulého století jazykovědec Julius Enders. Vyvrátil velké množství námitek proti jazyku Rukopisů a přinesl argumenty pro pravost. Jeho práce dosud nebyla zastánci falzifikace nijak oponována.

Českou literární vědou zatím nebyl šířeji reflektován výzkum orální, tedy ústně předávané, poezie, započatý Parrrym ve 30. letech 20. století. Jak ukázal Julius Enders, srovnáme-li orální poezii jiných národů, objeví se překvapující podobnosti s RKZ. Lze očekávat, že poznatky o orální poezii časem proniknou i do „oficiální“ české literární vědy.

Nejzásadnější se pro otázku datování Rukopisů jeví pokrok v metodách hmotného zkoumání, které již mají možnost podrobit RKZ exaktnímu datování doby jejich zápisu nedestruktivním způsobem. Oslovené instituce se nestaví k této myšlence odmítavě. Platnost závěrů Ivanovova týmu padla při oponenturách v letech 1975 a 1992. I ostatní vědní obory mohou k poznání skutečné doby vzniku (a to jak vzniku příslušné písně, tak i zápisu na pergamen RKZ) přispět. Příkladem může být paleografie využívající moderní digitální technologie.

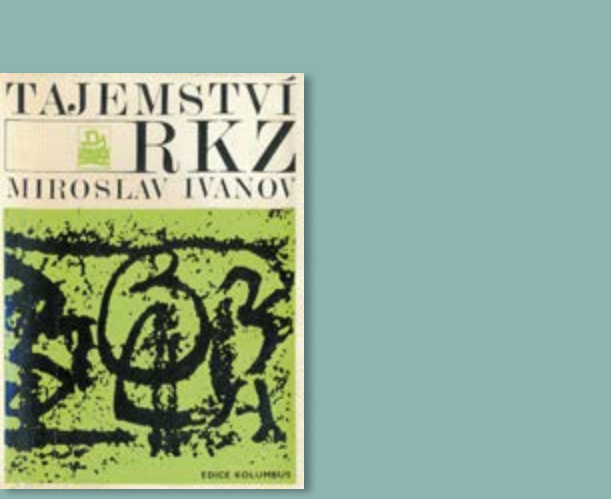
Bez ohledu na stáří RKZ nelze pochybovat o jejich vysoké básnické hodnotě. Seznámení s jejich obsahem a významem ukazuje, jaké myšlenky spojovaly český národ v době minulé. V Rukopisech, stejně jako v jiných významných památkách, je skryto poučení z minulosti pro budoucnost.



Mladý T. G. Masaryk



Publikace o Rukopisech sepsaná Masarykem



Obálka knihy Tajemství RKZ od Miroslava Ivanova



České nebe – poslední hra divadla Jára Cimrmana

Kvalita veřejného prostoru je odvozena od kvality veřejné diskuze

Text: Monika Bechná

Foto: Francesco Bencivenga, Monika Bechná

Nejen o letošním nultém ročníku Tvůrčích rezidencí Nepomuk jsme si povídali s vizuálním umělcem Pavlem Karousem, který v rámci programu TRN 2017 přednesl několik přednášek a vedl komentované prohlídky po současných i minulých výtvarných realizacích ve městě.



Pavel Karous (*1979) je sochař, který vytváří objekty, věnuje se místně specifickým instalacím, intervencím do veřejného prostoru, realizacím v architektuře, výstavnictví a designu. Vystudoval Vysokou školu umělecko-průmyslovou v Praze v ateliéru Prostorová tvorba a na UMPRUM poté působil jako asistent v Ateliéru skla. Ve své tvorbě se zabývá především vztahem mezi geometrií a lidskou společností. Se svým dlouhodobým projektem Vetřelci a volavky dokumentuje a popularizuje výtvarné umění ve veřejném prostoru z období reálného socialismu. V rámci projektu Plzeň 2015 – Evropské hlavní město kultury intervenoval s výtvarníkem Michalem Pěchoučkem do památníku československo-sovětského přátelství, který byl oběma umělci přetvořen na památník sochaře

Rudolfa Svobody. V roce 2016 vytvořil pro boskovické muzeum Pomník Bruno Zwickera. Ve stejném roce koncipoval architektonickou podobu výstavy Jižní město – od utopie k realitě pro galerii Chodovská tvrz. Ve spolupráci s utečeneckým centrem v Oslu vytvořil se svou uměleckou skupinou Nová věčnost v Kulturním domě Lørenskog instalaci Fašismus a figurace. V současnosti vystavuje na prestižní výstavě umění Brno Art Open 2017 a také na výstavě Nomádi v plzeňském DEPU. Od roku 2016 připravuje a moderuje na Radiu Wave pořad Predátoři a plameňáci, který je zaměřený na aktuální projevy vizuálního umění ve veřejném prostoru. Aktuálně působí jako vedoucí Ateliéru sochy na Škole současného umění – Scholastika.

Pavle, můžeš vysvětlit, co to vlastně veřejný prostor je?

Veřejným prostorem se primárně rozumí fyzická veřejná prostranství spadající pod městskou správu, ale i veřejně přístupné lokality v soukromé zástavbě, které jsou otevřené a přístupné veřejnosti. V širším slova smyslu se tímto pojmem rozumí veřejný prostor obecně, tedy sociální, politický, mediální, kybernetický prostor apod. Jde o současnou agoru – místo nebo platformu, kde odehrává veřejný život a které je určené pro veřejnou diskuzi. Pro správné fungování společnosti je způsob užívání veřejného prostoru zásadní. Claude Lefort, francouzský filosof, který se proslavil kritikou totalitních režimů a pracemi o teorii moderní demokracie, napsal: „Přežití a rozměr veřejného prostoru je politická otázka..., jde o otázku související se samotnou podstatou demokracie.“

Jaké zásahy do veřejného prostoru jsou/ nejsou – podle tebe – vhodné?

Veřejný prostor je nerozlučně spjat s demokratickými ideály. Koncept demokracie, jak ho chápou já, je svého druhu veřejný prostor pro veřejnou debatu. Ta by měla být otevřená odlišným, často protikladným, interpretacím. Rozhodně by neměla být chápána jako diktát většiny. V současném, nejen českém, diskurzu se pojem demokracie často vykládá právě tímto velice konzervativním způsobem autoritářského populismu. Demokracie, kterou zdánlivě prosazují všechny strany, spočívá ve skutečnosti právě v možnosti posouzení řady odlišných idejí a konceptů. Jaké zásahy jsou, nebo nejsou do veřejného prostoru vhodné, záleží na výsledku veřejné diskuze (například mezi politiky, architekty, urbanisty, sociology, historiky, umělci atd. a uživateli). Kvalita veřejného prostoru je odvozena od kvality veřejné diskuze.

Jak hodnotíš letošní pilotní ročník Tvůrčích rezidencí Nepomuk, na jakou realizaci bys chtěl upozornit?

Letošní, řekněme nultý, ročník TRNu je zlomový a výjimečný zvláště v porovnání s velice nízkou úrovní předchozích ročníků. Tehdy chtěla Radnice vlastně řemeslníky pro kamenosochařský workshop – v zadání preferovala figurativní nebo abstrahované figurativní vyjádření. Krátký čas na realizaci díla, materiálové omezení a zadání konzervativního libreta muselo nutně vést ke špatným výsledkům, které neodpovídají vývoji výtvarného umění ani v 19. a 20., natož v 21. století. Nehezka rezidua těsto sympozií obtěžují a otravují genius loci Nepomuku dodnes.

Současné vedení města oproti tomu oslovilo studenty uměleckých vysokých škol a ze zájemců vybrala odborná komise, složená z pedagogů těchto škol, účastníky tvůrčích rezidencí. Výsledkem pak byly mnohem profesionálnější, pestřejší a především současnější dočasné realizace ve veřejném prostoru města. Mě nejvíc oslovila intermediaální instalace Jakuba Mynáře v opuštěné části obchodního domu Úslava. Autor, student ateliéru Text Forma Funkce na Fakultě umění Ostravské univerzity, promítal do výloh prázdného obchodu světelnou grafiku, vylepil na reklamní poutač před domem grafickou koláž, v opuštěném interiéru nainstaloval jemné intervence, které nás provedly prostorem jako symbolické sochy zahradou barokní villegiatury. Kromě autorského večerního koncertu bylo vše nainstalováno na prahu vnímatelnosti a jakoby jen pro poučeného – až elitářského – diváka. Celé koncipované prostředí mluvilo aktuálním vizuálním jazykem progresivních galerií, jak je známe třeba ze současného Berlína. Výsledný hipsterský efekt byl ovšem povýšen humorem – svým umístěním uprostřed malebného a tichého maloměsta.

Jak máme vnímat současné umění ve veřejném prostoru? Jakou úlohu hraje umění a umělec ve společnosti?

Definovat smysl výtvarného umění ve veřejném prostoru je velmi složité, stejně jako je nemožné obecně popsat roli umění nebo umělce ve společnosti. Vyláme si na tom zuby asi každý. Můžeme

však mluvit o funkci umění v městské krajině, respektive o tom, proč by měla společnost podporovat vznik současného výtvarného umění ve veřejném prostranství. Například můžeme vyzdvihnout jeho sociální funkce – schopnost měnit perspektivu uživatelů města, otevírat, poukazovat i pomoci řešit některé problémy současnosti a nabízet jiný než mainstreamový pohled. Umění umí učinit z abstraktní diskuze srozumitelný názor, dokáže povzbudit občanskou angažovanost a podle mne je jeho nejdůležitější schopností podat ironickou kritiku. Současná post-faktická doba podemílá demokratické principy a ničí obecnou dovednost společenského soužití. Podmínkou demokracie je závazek veřejnosti k demokratické samosprávě, ke které potřebuje schopnost zralého politického soudu. Na přednášce teoretika vizuální kultury Ludvíka Hlaváčka jsem se dozvěděl, že této schopnosti je třeba se soustavně učit a metoda takového učení je velmi podobná učení se porozumění současnému umění. V obou případech občané potřebují interpretační dovednosti, akty empatie a reflexivní imaginace. Tyto vlastnosti je dobré (v zájmu široké veřejnosti) využít ve veřejném prostoru a ne jen pro uzavřenou skupinku návštěvníků kamenných galerií. Tím jsme ovšem funkcí umění ve veřejném prostoru zdaleka nevyčerпали, ostatní souvisí s urbanismem a architekturou, bezpečností, ekonomikou, orientací a v neposlední řadě se umění významně podílí na genius loci. Neměřitelná povaha lokace či duch místa jsou pak důvodem, proč jsou některá místa inspirativní a lidé je rádi navštěvují a jiná nikoli.

Děkuji za rozhovor.

Momentka z TRNu



Příspěvek zastupitele města Václava Nováka: Bude referendum v Nepomuku šaškárna?

Obyvatelé Nepomuku na jižním Plzeňsku budou současně se sněmovními volbami hlasovat i v místním referendu. Záměr vyzdobit zdejší kruhový objezd palmou a siluetou svatého Jana Nepomuckého totiž vyvolal mezi místními obyvateli velký odpor. „Je to šaškárna,“ říká o zmíněném záměru člen nepomuckého městského zastupitelstva a předseda zdejší základní organizace KSČM Václav Novák. O vypsání referenda rozhodli zastupitelé rozdílem jediného hlasu. Podle Nováka ale měli o celé věci raději rozhodnout zastupitelé sami, protože referendum bude stát nemalé peníze. „Zastupitelé se bojí rozhodnout, házejí zodpovědnost na občany města,“ říká Novák, který

vyzval zastupitele už dvakrát, aby v dané věci rozhodli sami. A jak by měla celá věc vypadat? Na konstrukci nad silnicí, na níž běžně bývají zavěšeny dopravní značky, má být umístěna silueta svatého Jana Nepomuckého připomínající dopravní značku. Střed kruhové křižovatky pak má ozdobit živá palma. Ta by se musela vždy na zimu přemístit do tepla. Původní nápad pochází od bývalého nepomuckého kněze Vítězslava Holého. „Cílem bylo, aby každý, kdo přijíždí, na první pohled viděl, že jde o město svatého Jana Nepomuckého,“ sdělil Holý regionálnímu tisku. Podle Nováka jsou ale hned tři důvody, proč by se záměr neměl uskutečnit. Prvním důvodem je cena, celé

by to mělo stát 600 až 700 tisíc korun. Dalším důvodem je to, že palma by narušila vzhled pěkného kruhového objezdu. Třetím důvodem je zhoršení bezpečnosti. „Celé by to odpoutávalo pozornost řidičů, což by snížilo bezpečnost silničního provozu,“ uvedl Novák. Poukázal také na to, že místostarosta Pavel Kroupa (Zelená pro Nepomuk), který celou věc prosazuje, nemá v ruce povolení od policie ani od Ředitelství silnic a dálnic. A jak podle Nováka referendum nejspíš dopadne? „Sázím na zdravý rozum obyvatel Nepomuku. Podle mě to neprojde,“ dodal komunistický zastupitel.

převzato z: Haló noviny, 21. 8. 2017



Centrum pro výzkum veřejného mínění

HLEDÁ EXTERNÍ SPOLUPRACOVNÍKY
PRO VÝZKUM VEŘEJNÉHO MÍNĚNÍ

Centrum pro výzkum veřejného mínění Sociologického ústavu Akademie věd České republiky, v.v.i. hledá externí spolupracovníky s výbornými komunikačními dovednostmi.

Náplní práce je oslovování lidí v místě bydliště a dotazování se na otázky v rámci výzkumu, který není určen ke komerčním účelům.

Jedná se o nárazové aktivity vhodné jako dlouhodobý přivýdělek k HPP, penzi, studiu, mateřské/rodičovské dovolené. Odměna se pohybuje v rozmezí

160 - 220 Kč za jeden rozhovor

dle délky dotazníku a typu dotazování. Pravidelně se provádí 4 - 6 rozhovorů za měsíc v délce asi 40 minut, dále je možnost spolupráce na projektech s bonusovým příjmem.

NABÍZÍME

- smlouvu na dobu o provedení práce
- rozvoj Vašich komunikačních dovedností
- dlouhodobou spolupráci s malou časovou náročností
- zajímavou práci v pravidelných nekomerčních výzkumech
- smysluplnou činnost, při které se můžete dozvědět více o české společnosti

POŽADUJEME

- věk alespoň 18 let
- výborné komunikační schopnosti
- pečlivost, spolehlivost a poctivý přístup
- zkušenost s tazatelskou činností výhodou

V případě zájmu se prosím registrujte na webové stránce cvvm.soc.cas.cz nebo nás kontaktujte na e-mailu naborcvvm@soc.cas.cz či na telefonním čísle 210 310 585.

Více informací o naší práci najdete na webové stránce cvvm.soc.cas.cz.

Centrum pro výzkum veřejného mínění, Sociologický ústav AV ČR, v.v.i., Jilská 1 110 00 Praha 1



Centrum pro výzkum veřejného mínění



Sociologický ústav AV ČR, v.v.i.



Akademie věd České republiky

Do ordinace praktické lékařky pro děti a dorost hledám pracovitou, šikovnou zdravotní sestru k trvalému pracovnímu poměru. Osobní jednání.

MUDr. Hrubá Pavla,
Na Vinici 487, Nepomuk, 336 01,
tel.: (+420) 737 727 461.

Pizzeria U Pejska a Kočičky v Kasejovicích láká na skvělou pizzu z domácího těsta.

Otevírací doba

St–Pá	12:00–19:00
So	12:00-24:00 +?
Ne	15:00–19:00

Facebook: [restaurace.u.pejska.a.kocicky](https://www.facebook.com/restaurace.u.pejska.a.kocicky)
Web: pizzeria-kasejovice.blogspot.com
Tel.: (+420) 776 692 390
Uvítám šikovnou a milou brigádnici.
Tel.: (+420) 777 031 323

Nepomucké noviny / září 2017

spolky / sport / zveme vás

23

Pár slov o Kavárně na Zelenohorské poště

Zapsaný spolek Nepal se rozhodl, zcela v souladu se svým posláním, aktivně a na vlastní náklady přispět k programu nultého ročníku TRN – Tvůrčích rezidencí Nepomuk. Nejednalo se o žádné nečekané rozhodnutí, neboť i v minulosti, za dob sochařských sympozií, o.s. Nepal spoluvytvářelo doprovodný program této významné kulturní akce a pořádalo například koncerty na Malé letní scéně. Malá letní scéna má ale již druhým rokem svůj pravidelný program pořádaný přímo městem. Proto bylo rozhodnuto doplnit program TRN o několik DJských vystoupení, představujících zejména současnou plzeňskou klubovou scénu – a to v prostorách naší klubovny – Kavárny na Zelenohorské poště. Zároveň se členstvo usneslo, že by bylo vhodné, když už vlastněme všechna příslušná oprávnění a licence, po čas rezidencí tento prostor otevřít pro veřejnost v každodenním plnohodnotném provozu. Cílem bylo zejména vytvořit „meeting point“ a stylovou oázu pro zúčastněné mladé umělce, ale též pro návštěvníky a obyvatele města. Prostě „pražskou kavárnu“ na maloměstě. Zároveň šlo o jistý sociální experiment, který měl prověřit, nakolik je podnik

podobného typu v Nepomuku vůbec životaschopný, když po něm volají všelijaké průzkumy a ankety. Experiment to byl i pro nás, neboť za běhu jsme se třeba naučili dělat café latté nebo jsme začali péct čerstvou pizzu z domácího těsta. Snažili jsme se o to, abychom nabízeli hostům co nejkvalitnější produkty, proto jsme měli vždy alespoň jeden veganský domácí dezert, který doplňoval fair trade kávu z malých pražírén. Nakonec jsme provoz prodloužili ještě o týden a nyní vážně uvažujeme o tom, že na příští sezónu by byla Kavárna otevřena, stejně jako sousední muzeum veteránů, od června až do konce prázdnin denně. Vše záleží jen na tom, jestli se mezi členstvem z.s. Nepal najde dostatek nadšenců, kteří by si toto roztomilé závaží uvázali k noze. Do dalšího ročníku Tvůrčích rezidencí se ale zapojíme zcela jistě. Budeme rádi, pokud nám občané zašlou své názory na letošní provoz kavárny a její případné pokračování v další sezóně. Zprávy zasílejte na email nepal@email.cz. Děkujeme.

Jakub Kurc, mluvčí z.s. Nepal

Celodenní výtvarné a řemeslné dílny

PaNaMo vás srdečně zve na celodenní výtvarné a řemeslné dílny, které se budou konat v umělecké dílně v Partolticích č. 14 v rámci projektu Umění na dosah. Dílny jsou určené zejména rodičům a jejich dětem školního věku.

23. září: 10–18 hod. ANIMACE – Kouzlo vyprávění obrazem

4. listopadu: 10–18 hod. SUCHÁ JEHLA

7. října: 10–18 hod. KALEIDOSKOP – Krasohled

11. listopadu: 10–18 hod. SVATOMARTINSKÁ DÍLNA

Přihlášky a více informací na www.panamo.cz, tel.: 602 288 545.

Historický Nepomuk – kulturní akce u příležitosti dnů EHD 16. září 2017

Město Nepomuk se od Nového roku stalo řádným členem Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska. Při této příležitosti pořádá akci „Historický Nepomuk“, při které na návštěvníky čeká například zpřístupnění věže u kostela sv. Jakuba či prohlídka historického podzemí.

Vstup zdarma

Nepomucké farmářské a řemeslné trhy s živou kapelou, hrají The Dixie Hot Licks (8:00–12:00) – náměstí Aug. Němejce

Den otevřených dveří ve Volnočasovém centru Fénix (9:00–12:00) – náměstí Aug. Němejce 88

Poslední vzpomínková výstava Richarda Böhnla a jeho nová busta od Václava Česáka (10:00–18:00), Městské muzeum a galerie Nepomuk, náměstí Aug. Němejce 126

Podzimní pohádka (od 10:00) – Malá letní scéna / Městské muzeum a galerie Nepomuk

Zpřístupněná zvonice u kostela sv. Jakuba a historické podzemí za radnicí / budova B/ (10:00–16:00)

Úspěch nepomuckého pétanque

Dne 22. července uspořádal oddíl pétanque Sokola Nepomuk již 17. ročník tradičního turnaje o Pohár Města Nepomuka, který je součástí Tour de Nepomuk. Akce se zúčastnili hráči a hráčky nejen od nás, ale i z Klatov, Závlekova a Dobřan, kteří utvořili osm velmi silných dvojic. Hrál se systémem každý s každým a po odehrání všech zápasů měly tři týmy stejný počet bodů. Na skóre ale na tom byla nejlépe naše nepomucká dvojice Jiří Holec, Jaroslav Sedlák. Vzhledem k tomu, jaká se sešla konkurence, se jedná o další velký úspěch nepomuckého pétanque. Závěrem bychom chtěli poděkovat Městu Nepomuk za krásné poháry pro tři nejlepší dvojice.

Karel Baroch



Foto: archiv klubu

Přátelské fotbalové utkání se vydařilo

V sobotu, dne 5. 8. 2017, uspořádal Fotbalový klub Nepomuk, ve spolupráci s městem Nepomuk, přátelské utkání mezi hráči FK Nepomuk a výběrem Internacionálů ČR. Za pravého letního počasí k nám do Nepomuku dorazila řada naší bývalých reprezentantů, kteří klubově patřili do družstev Sparta Praha, Slavia Praha, Bohemians Praha a Dukla Praha. Mezi největší hvězdy patřili určitě Jiří Novotný (14násobný mistr ČR), Roman Bednář, Patrik Ježek či Martin Hyský. Tým doplnili Bureš Petr, Stracený Luděk, Filinger Filip, Jeslínek Jiří, Müller Martin, Hrdlička Václav, Jindráček Jaromír, Janoušek Roman a hrající manager Mareš Jan. Bylo opravdovým zážitkem sledovat jednak jejich fotbalové umění, jednak i to, jak je kopaná stále baví. Před početnou kulisou příznivců kopané, na rekonstruované travnaté ploše

hřiště, se odehrálo utkání, které se neslo v přátelském duchu, i když pro naše A mužstvo to bylo utkání v rámci přípravy na nový soutěžní ročník. V našem týmu se vystřídali všichni hráči, kteří se s A mužstvem připravovali, a i proto byla naše lavička nezvykle zaplněná. I přes nepříliš lichotivý výsledek 4:6 z pohledu domácích můžeme konstatovat, že uvedená akce zapadla do kulturních a sportovních akcí během prázdninových měsíců v našem městě. Tímto by chtěl Fotbalový klub Nepomuk poděkovat všem, kteří se podíleli na uvedené akci, zejména městu Nepomuk a všem sponzorům. Poděkování patří nejen účastníkům, ale i všem návštěvníkům, kteří se sešli v hojném počtu.

Jan Kohout

archiv FK Nepomuk



Ukaž se, Kelte!

I letos se druhý běh vydal na svých čtrnáct dní plných zábavy a veselí. Na čtrnáct dní plných her a smíchu. Vydali jsme se zjistit, jak se žilo v keltském oppidu a jak těžký život Keltové měli. Už první den jsme zahlédli jednoho Kelta, jak nás zvědavě okukuje z druhého břehu rybníka. Vydali jsme se za ním, abychom se ho zeptali, zda se můžeme přidat k jeho kmenu. Jediné, co jsme však našli, byly kmenové znaky, podle kterých jsme se potom poznávali. Co jsme však postrádali, byly duhovky, platidlo Keltů. To ale měl ve správě druid, jehož chýši jsme napřed museli naléznout. Ten každému kmenu předal počáteční vklad a mohli jsme začít obchodovat. Blížila se zima a my museli zabezpečit naše spíže a sklady dřeva, abychom zimu přečkali v pořádku a v teple. Za duhovky jsme nakoupili sekyry a pily a vydali jsme se do lesů pro dříví. Druhý den jsme vypluli na širé moře, abychom nalovili spoustu ryb. Na zimu jsme byli zásobeni. Jednoho dne ráno nám druid oznámil, že jeho vnitřní oko vidělo v okolí několik římských setnin. Vydali jsme se na cestu a téměř všechny jednotky jsme objevili. Byly naštěstí dostatečně daleko a my nemuseli zvyšovat palisády a zbrojit. V rámci oslav příchodu jara uspořádal náčelník mezikmenové turnaje v nejrůznějších disciplínách a další souboje, ve kterých jsme změřili síly našich bojovníků. Bylo to však jaro věru smutné, protože v oppidu se objevila zlá choroba, která bez milosti porážela jednoho bojovníka za druhým. Došlo to bohužel tak daleko, že jsme byli nuceni vesnici opustit... Dne 22. 7. 2017 bylo nařízeno Krajskou hygienickou stanicí Plzeňského kraje v Plzni dle zprávy KHSPL 19843/2017 okamžité uzavření táborové základny Přebudov, a to od okamžiku zjištění výskytu mimořádné situace, která může mít za následek ohrožení zdraví všech přítomných. Jednalo se o střevní potíže, které postupně postihovaly děti i personál tábora. Dle prvotních výsledků lze vyloučit bakteriální onemocnění, s největší pravděpodobností se jedná o virový původ, což nelze z hlediska vedení běhu ovlivnit. Průběh onemocnění vypadá jako lehká střevní chřipka (průjem, zvracení). Táborová základna (dále jen TZ) byla kompletně dezinfikovaná personálem druhého běhu dle pokynů epidemiologického institutu. Nyní je TZ bezpečně připravena pro další běh.

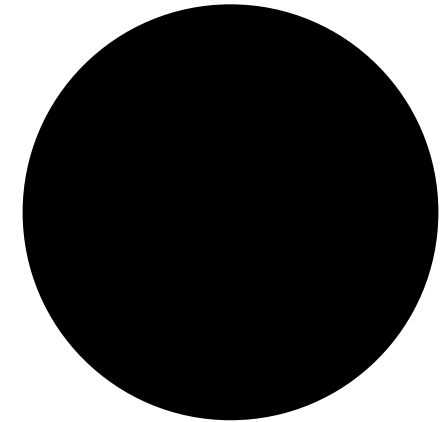
Za táborový běh P2
Václav Horník



Vážení přátelé zdravého pohybu a způsobu života,

prázdniny se chýlí ke konci a blíží se začátek našeho cvičení jógy. Je škoda, že v Nepomuku se chtějí cítit dobře po těle i duchu jen ženy. Muži se nechtějí cítit dobře? Rády bychom je mezi sebou přivítaly a třeba by cvičení jógy a zdravému způsobu života přišli na chuť tak jako v jiných městech v republice, kde právě muži převažují. Vždyť jógu, meditaci či relaxaci muži vymysleli a začali s ní – Buddha, Pataňdžali, Šivananda v minulosti a současní guru jako Sansar Kaur, André Van Lysebeth a další. Pokud chcete nebo máte-li zájem si jógu vyzkoušet, přijďte na den otevřených dveří ve satředu 13. září před půl šestou do tělocvičny ZŠ v Nepomuku. Přineste si jen karimatku a deku a mějte volné oblečení. Cvičíme naboso nebo v ponožkách. Dvě hodiny před cvičením nic nejzte. Zamykáme v půl šesté, aby nikdo nerušil naši hlubokou relaxaci. Každý člověk potřebuje být v životě někdy jen sám se sebou, v klidu a pohodě se ponořit do hloubky své osobnosti. Uvidíte, jak to pomáhá! Mnozí z nás totiž nedokážou být ani chvíli v klidu. stále se jim něco honí hlavou, stále na něco myslí. Meditace je klid mysli, a to se zde naučíte. Cvičíme od poloviny září 2016 do konce května 2017. Cena na rok je 1.000 Kč, ale je možné platit i pololetně 500 Kč. Platba se začíná vybírat koncem září a na druhé pololetí během února.

Těší se na vás cvičitelka
Olga Sedláčková



TANEČNÍ ŠKOLA GREGORIADES rodinná taneční škola s 50ti letou tradicí
taneční sezóna **PODZIM 2017**

Exkluzivní taneční kurzy v Nepomuku

TANEČNÍ

pro mládež Nepomuk

Sokolovna a M. Klášter a Hotel U Zeleného stromu

- Zahájení kurzů: 6. října 2017
- Nabídka kurzů: PÁ / 17:00
- Základní & pokračovací kurzy
- Cena kurzového: od 1450 Kč
- Slevy pro celé třídy: až 100 Kč
- Taneční lektor: Nikola Gregoriades

Na co se můžete těšit:

- 9 vyučovacích lekcí & 20 tanců
- 2 PRODLOUŽENÉ & ZÁVĚREČNÝ PLES
- FASHION & SELFIE & COCKTAIL PARTY
- LEKCE STOLOVÁNÍ & RAJČÍ
- DISKOLEKCE & MÓDNÍ PŘEHLEDKA
- Soutěž o MISS a GENTLEMEN kurzu

■ Nenechte si ujít moderní taneční

SLEVA až 100 Kč pro celé třídy do 15.9.2017

Přihlaste se na www.gregoriades.cz
e-mail: info@gregoriades.cz Informace na infolince: 720 121 060

MODERNÍ TANEČNÍ KURZY
MODERNÍ HUDBA I BOHATÝ PROGRAM I SKVĚLÍ TANEČNÍ MISTŘI

Automoto klub v AČR
NEPOMUK

MEZINÁRODNÍ MISTROVSTVÍ ČR

SAJDKÁRKROS

3. září 2017

ČTYŘKOLKY

Vložený závod veteránů
sajdkár a solo - klasik.

trénink 7.45 hod.
hlavní závod 13.00 hod.

KRAMOLÍN

NEPAL z.s. POŘÁDÁ

VINOBRAN

2017

PESTRÝ HUDEBNÍ FESTIVÁLEK S CHUTÍ VÍNA

TING dancehall rock
TABASKER balkan/klezmer/gypsy
B.J.B. folk?
ST. JOHNNY jump-blues

afterparty (22-02h): MIKKIM feat. DAVE TRUMPETEER . RICH
degustace vín . gastronomie ve francouzském stylu . sklizeň révy

30.9. NEPOMUK

od 14 do 22h . VSTUPNÉ DOBROVOLNĚ Zelenohorská pošta

trhy.nepomuk.cz

16. 9. 2017

NEPOMUCKÉ

farmářské a řemeslné

TRHY

náměstí A. Němce 8.00 - 12.00

hraje dixielandová kapela
The Dixie Hot Licks

Podzimní pohádka
nahrají herci Lidučina divadla
od 10.00 hod. Malá letní scéna
nádvorní mistrokova mursa - v případě nepříznivého počasí v mursa

další trhy 14. 10. 2017

Domácí práce výdejní místo nově přímo v Nepomuku!

Tiskárna POLYGRAPH International z Blatné otevírá nové výdejní místo pro domácí práce přímo v Nepomuku. Hledáme šikovné a spolehlivé lidi! Praxe není nutná, vše Vám rádi vysvětlíme! Jedná se o jednoduchou činnost (lepení, skládání, práce s papírem). Vhodné pro všechny. Více informací Vám rádi poskytneme na tel. čísle 383 422 301.

Město Nepomuk
zve na setkání s legendární novinářkou,
publicistkou, moderátorkou,
první dámou české politické satiry

ZUZANA BUBÍLKOVÁ CO KAMERY NEVIDÍ

pátek 22. 9. 2017 od 19.00 hod.



Zuzana Bubílková prozradí humornou formou a s nadsázkou mnoho zajímavého ze zákulisí v médiích. Podělí se o příhody nejen z natáčení politického pořadu Co týden dal s Otou Černým či politicky satirických cyklů s Milošem Šimkem S politiky netančím a Politické harašení. Nebudou chybět ani vtipné komentáře mířené na současnou situaci v politice a ve společnosti. A pochopitelně přidá i odpovědi na dotazy publika.

Sokolovna Nepomuk

vstupné 150 Kč Předprodej vstupenek Kulturní a informační centrum Nepomuk

MALÁ LETNÍ SCÉNA 2017
NEPOMUK

1. 9.
20.00

každý pátek živé vystoupení
www.nepomuk.eu

Pelíškové
rock, pop Klatovy / Nepomuk
VSTUPNÉ DOBROVOLNĚ



vstupenky k zakoupení také na www.plzenskavstupenka.cz

KIC - Kulturní a informační centrum Nepomuk
náměstí A. Němce 126, 335 01 Nepomuk
tel.: +420 373 350 367 e-mail: info@nepomuk.eu

Vstupenka Ples



Rally klub historických automobilů (RKHA) v AČR chystá pro všechny milovníky motoristického sportu malý svátek. Ve dnech 7.–8. října se v okolí Kramolína rozezní opět zvuky motorů – a ne ledajakých. Pojede se zde klubová akce s názvem KRAMOLÍN 2017 aneb "JEDU PRO ADÁMKA". Adámek je malý klučík s nevyčíslnou nemocí. Tímto projektem mu chceme usnadnit život. Tak jako v loňském roce i letos zájemci mohou přispět do sbírky nebo si zakoupit trička našeho podniku. Veškerý výtěžek bude na konci akce předán přímo rodičům Adámka. Pro milovníky rychlých kol, a nejen pro ně, máme přichystané opravdové skvosty rallye z dob minulých. Samozřejmě nebude chybět legendární AUDI QUATTRO S1.

Více informací naleznete na stránkách klubu www.rkha.cz. Rally není jen špatná, rally může i pomáhat. Všechny vás srdečně zv. Petr Lemmons Šulc – ředitel soutěže



Srdečně vás zveme na
VÝSTAVU
do městského muzea Nepomuk
od 15. září do 29. října 2017

RICHARD BÖHNEL

Z MÉHO UMĚLECKÉHO ARCHIVU

aneb

Co jste na mých výstavách také ještě neviděli ...

**Vernisáž výstavy je 15. září 2017 od 17 hodin
a je spojena se slavnostním odhalením busty.**

PLZEŇSKÝ KRAJ

www.turisturaj.cz

Výroba busty Richarda Böhnela byla
spolufinancována Plzeňským krajem.



HLEDÁME NOVÉ PRACOVNÍKY DO VÝROBY A NA MONTÁŽ RODINNÝCH DOMŮ NABÍZÍME:

Pracovníkům do výroby

- moderní pracovní prostředí
- jednosměnný provoz
- možnost přesčasových hodin s příplatkem
- odměňování dle platové směrnice (možnost zvyšování platových tříd)
- přítomnostní prémie
- stravování v závodní kuchyni
- 65 Kč stravenky s příspěvkem

Pracovníkům na montáži

- po zapracování nadstandardní ohodnocení
- zajímavá práce v dobrém kolektivu
- realizace různorodých projektů
- zajištění dopravy, slušného ubytování, příspěvku na stravování
- přítomnostní prémie
- dodatková dovolená
- týdenní pracovní doba

Haas
besser bauen.

Haas Fertigbau Chanovice
tel.: 731 542 339
www.Haas-Fertigbau.cz

vzpomínka



*Vydal ses na cestu, kde chodí každý sám,
jen dveře vzpomínek nechal jsi dokořán.
Jen kytičku na hrob můžeme dát, chvíličku
postát a tiše vzpomínat.*

23. srpna 2017 uplynul 1 smutný rok,
kdy nás navždy opustil

pan Miloslav Skala.

Stále vzpomíná družka
Jiřina Šišková s dětmi.

vzpomínka



Dne 13. 8. uplynul rok,
kdy nás opustila

paní Anna Šelmátová
ze Zahrádky.

Vzpomínají manžel,
dětí s rodinami a ostatní příbuzní.

vzpomínka



Dne 7. 9. uplynou 2 roky,
kdy nás navždy opustil

pan Josef Kovář
ze Dvorce u Nepomuku.

S láskou vzpomínají manželka,
syn a dcera s rodinou.

Nabídka platí od 30. 8. do 12. 9. 2017 v prodejně „U Stodoly“

Olomoucké tvarůžky speciál 80g	19,90
Pacholik jogurt do ruky 90g vanilka/čokoláda	11,90
Kiri 100g	23,90
Klobása s paprikou cena za 1kg	89,00
Kuřecí křídla dělená – ramínka 1kg ZM	49,90
Budweiser Budvar nealkoholické pivo 0,5l sklo	9,90

Nabídka platí od 30. 8. do 12. 9. 2017 v prodejnách ve Dvorku a NS Nepomuk

Skyr 0,1% tradiční islandský výrobek 140g mix druhů	12,90
Milkin čerstvé mléko 1,5% t1 ELO	14,90
Président Camembert 90g vybrané druhy	19,90
Tylžský sýr 45% cena za 1kg	189,00
Amálka šunka nejvyšší jakosti (92% masa) cena za 1kg	179,00
Vysočina Dle Gusta cena za 1kg	119,00
Kachna SD A cena za 1kg	74,90

coop

Cukrárna Kavárna Segafredo

v Blatné – firma Martina Zdvořáčková
přijme prodavačku – servírku
Měsíční příjem 16 000–18 000 Kč

- Nevyučené v oboru zaučíme.
- Mezi směny možnost ubytování ve dvoulůžkovém pokoji.
Po zapracování možnost užívání zařízeného služebního bytu 1+0, zdarma.
- Při špatné dostupnosti do zaměstnání, možnost svozu.
- Po delší spolupráci možnost užívání služebního auta.
- Přijmeme brigádnice na víkendy, tj. SOBOTY a NEDĚLE – studenty o víkendech i mimo ně, v době jejich volna
- Možnost přivýdělku na vedlejší pracovní poměr.

Kontakt: Osobně v cukrárně v Blatné,
nebo na tel.: 602 659 545 / 608 939 373

SKY TRADE
COMMUNICATION - HARDWARE - TV - ALARM - CCTV

**Váš poskytovatel
internetu**

Husova 286, 335 01 Nepomuk www.skytrade.cz tel.: +420 371 592 364

Zakázkové truhlářství pro každého ...

Truhlářství Václav Berkovec

NABÍZÍME:

- Interiéry od návrhu po kompletní dodávku
Prodejny, muzea, bary, restaurace, kancelářský nábytek, recepce, hotelový nábytek.
- Kuchyně
Velký výběr materiálů masivní, foliované, lesklé, mnoho tvarů a dekorů.
Kompletní dodávky včetně spotřebičů za zajímavé ceny. (nezávazné nabídky)
- Obývací pokoje, pracovní, ložnice, dětské pejsky
Vyráběné z masívu, dýhy nebo lamina.
- Dveře
Vchodové, interiérové
- Schody
- Výstavy
- Zakázkové truhlářské práce
olepování ABS hran 0,5 – 2 mm

MĚCHOLUPY 37, mob: 605 185 771, www.truhlarstvi-bdl.cz, info@truhlarstvi-bdl.cz

Firma INTERIORS
manufacture & design, a. s.
hledá zájemce na následující
pracovní pozice:

— Truhlář – nábytkář

truhláři (kromě stavebních)
a pracovníci v příbuzných oborech

— Koordinátor montáží nábytku
interiérů pro Německo a Anglii

vyučení v oboru truhlářství
výborné platové podmínky
jazykové znalosti – NJ – AJ

— Konstruktor / Technolog výroby

— Programátor CNC strojů

— Asistentka projektu

VŠ vzdělání
znalost NJ plynně

Pracoviště:

INTERIORS manufacture&design a.s.
335 44 Kasejovice č. p. 337

Kontaktní osoba:

Míchaela Vyhňalková, tel.:735 177 246
email: michaela.vyhňalkova@interiors-mnd.com

KOVOVÝ ODPAD

Blanka
Hrdinová

výkup a likvidace

Kontakty: Seč 88, 336 01 Blovice, tel.: 602 414 219
www.kovoodpad.cz

- vážení na digitální
autováze

- ekologická likvidace
autovraků včetně
potvrzení a odvozu
ZDARMA

- pneuservis a
prodej pneu

Provozovna: Seč 111, Blovice, tel.: 371 520 349, info@kovoodpad.cz

Odvoz při větším množství zajistíme vlastní technikou

PRODÁVÁTE
NEMOVITOST?

Investiční společnost Euro Trust s. r. o.
ji koupí za výhodných podmínek.
Kupujeme byty, domy, pozemky
a komerční prostory. Nabídněte.

Tel.: 603 179 318, centrala@euro-trust.cz

Řádková inzerce

Hledám věci po americké armádě z 2. světové války. Tel.: 728 501 280. Děkuji.

Dodání a montáž – žaluzie – rolety – sítě do oken – lamelové dveře + zemní práce – odvoz materiálu. Nepomucko. Tel.: 603 309 702.

Potřebuji vytvořit na PC tabulky ve Dvorci. Denně 2-4 hod. cca 4 měsíce. Později i občasná spolupráce. Tel.: 773 486 600.

Prodám téměř nepoužívanou dětskou rozkládací postýlku včetně matrace. Cena 1000 Kč. Tel.: 737 412 488.

KUPÓN NA
ŘÁDKOVOU
INZERCÍ

Jméno a příjmení:

Adresa:

Telefon/email:

Požadované č. vydání:

nekomerční zdarma /
komerční 50 Kč

Kupon slouží pro dodání řádkové inzerce v jednom vydání Nepomuckých novin o maximální délce 120 znaků včetně mezer a požadovaného kontaktu ke zveřejnění.
Do novin lze jedním inzerentem umístit maximálně dva inzeráty do každého čísla. Stejná nabídka u nekomerční inzerce může být uveřejněna pouze 2krát. Vyplněný kupón
doručte do redakce Nepomuckých novin: KIC – Kulturní a informační centrum Nepomuk, nám. A. Němejce 126, 335 01 Nepomuk, Po–Pá 07.30–16.00 hod.

Nepomucké noviny / září 2017

inzerce

33

Elitex Nepomuk a. s.

Železniční 339, 335 01 Nepomuk

Hlavním výrobním programem jsou:

- subdodávky dílů pro stavební a průmyslové stroje

- subdodávky sestav a dílů pro dřevoobráběcí stroje

- subdodávky montážních sestav pro textilní stroje

Hlavní zákazníci : Homag Group, Caterpillar, Hamm, Rieter

ELITEX Nepomuk a.s. hledá pro posílení pracovního kolektivu pracovníky těchto
profesí:

Pracovník / pracovnice technické kontroly

- SŠ/VŠ vzdělání technického směru, znalost Aj nebo Nj výhodou, vhodné i pro absolventy

Technický pracovník / pracovnice

- SŠ/VŠ vzdělání technického směru

- Znalost Aj nebo Nj výhodou

- Znalost čtení strojírenských výkresů

Řidič nákladního automobilu

- SOU, ŘP sk. C, karta řidiče, psychotesty

Obsluha vysekávacího lisu, laseru, ohraňovacího lisu

- SOU, 3 směnný provoz

Zámečnick – svářeč

- SOU, svařovací průkaz CO2

Soustružník kovů

- SOU, praxe v oboru podmínkou

Pracovník / pracovnice expedice

- SOU, průkaz na obsluhu VZV výhodou, 2 směnný provoz

Nabízíme zajímavou a perspektivní práci, zázemí stabilní společnosti, závodní stravování, jazykové kurzy, nárůst mezd a další benefity.
Další informace o společnosti na: www.elitexnepomuk.cz.
V případě zájmu o některou z nabízených pozic nás kontaktujte na tel.č. 371 591 111
nebo emailu ivana.baranova@elitexnepomuk.cz.

ProMinent Systems spol. s r.o.

Fügenerova 567, 336 01 Blovice

Naše pobočka patří do firemního seskupení ProMinent, které má pobočky po celém světě. Stěžejním výrobním programem je výroba zařízení pro chemické hospodářství a úpravu vody.

Firma byla založena v roce 1993 a v současné době má přes 300 zaměstnanců.

!!! HLEDÁME NOVÉ KOLEGY DO NAŠEHO TÝMU!!!

Nabízíme zájemci silné zahraniční společnosti, práci v klidném a přátelském prostředí, každoroční nárůst mezd, závodní stravování, možnost dalšího vzdělávání, firemní dopravu z Plzně a zpět, vánoční odměny.

www.prominentsystems.cz/kariera@prominent.com

378 227 148 / 378 227 168

REFERENT/KA OBCHODNÍHO ODDĚLENÍ

SŠ ekonomického směru, AJ, NJ, FJ, MS Office, SAP, praxe v oboru výhodou

DOKUMENTARISTA/KA

SŠ technického směru, AJ/NJ, MS Office, SAP, praxe v oboru výhodou

FINANČNÍ KONTROLOR/KONTROLORKA

VŠ ekonomického/technického směru, AJ/NJ podmínkou, praxe v oboru, SAP, MS Office, aj.

KONSTRUKTÉR

Min SŠ, praxe, znalost NJ/AJ, Solid Edge/Auto Cad, SAP výhodou – ne podmínkou

PROGRAMÁTOR PLC

SŠ vzdělání elektrotechnického směru, AJ/NJ, praxe v oboru vítána, znalost PLC, znalost systému Siemens nebo Schneider-Electric – STEP 7, TIA PORTAL, Vijeo, Designer, SAP

VEDOUCÍ MONTÁŽE

Min SŠ vzdělání technického směru, zodpovědnost za vedení montáže, jakož i za uvedení do provozu, znalost AJ/NJ, flexibilita, spolehlivost, odolnost vůči stresu

ELEKTROMONTÉR

SOU elektrotechnické zaměření, vyhláška 50/78 Sb., praxe v oboru výhodou

SVÁŘEČ PLASTU/MONTÉR

SOU technického směru, praxe ve svařování plastů výhodou, manuální zručnost a spolehlivost

MONTÉR

SOU technického směru, praxe na obdobné pozici výhodou, AJ/NJ výhodou, svařovací průkaz výhodou, samostatnost, zodpovědnost a manuální zručnost

OBSLUHA ROBOTA

SOU technického směru, praxe ve výrobní společnosti výhodou, manuální zručnost, spolehlivost



Pojďte si s námi zazávodit

UNI BRICK

Běh Nepomukem

16. září 2017

1000 m
Děti do 10 let
START 15:00 h

1550 m
Děti 11-14 let
START 15:20 h

5000 m
Dospělí
START 15:40 h

REGISTRACE od 13:00 do 15:00 hod.

Bohatý doprovodný program

Startovné zdarma



Měření výsledků pomocí čipové časomíry
Přihlašování online: www.unibrick.cz

MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI:

Nepomucké
noviny

nika-tv
nikatv.nepomuk.cz

MULTIMEDIA ACTIVITY
www.multimedia-activity.cz

NOVINKA
Šlapací auto
BERG pro děti
i dospělé



**Žijeme tu
s Vámi**



**Nepomuk
102.4 FM**

Dobré dopoledne
po-pá | 9.00–12.00
rozhovory, pozvánky, zábava

Stanislav Jurík



Pochoutky
ne | 10.00–11.00
kulinární průvodce a vaření se známými osobnostmi

Nada Konvalinková | Patrik Rozehnal



Muziky, muziky
po-pá | 17.00–18.00
to nejlepší z dechovky

Jaroslav Kopejtko



Zdraví „v cajku“
út | 9.40, ne | 8.50
rady, odpovědi na dotazy, boření mýtů

MUDr. Miroslav Šuta | Vladimír Štoviček



MODERNÍ BYTY V NEPOMUKU

U příležitosti Dne otevřených dveří je poskytnuta **sleva 50.000,- Kč** z kupní ceny bytu při podpisu rezervační smlouvy v den, a do sedmi dnů po dni, konání!

STAFIN

EVROPA
REALITNÍ KANCELÁŘ
NEPOMUK

www.zelenydul.cz | www.rkevropa.cz/nepomuk

Na Daníčkách, č.p.597
DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ
23.9.2017 13:00-16:00 hod

nemovitosti k prodeji

EVROPA
REALITNÍ KANCELÁŘ
NEPOMUK

Byt v Nepomuku, 1+1, 40m²



NOVINKA

PENB G

Prodej bytu v ulici Družstevní v Nepomuku, osobní vlastnictví, 1+1 40m². Sklepní kóje, možnost parkování před domem.

Cena: 860 000 Kč

Kód: NEPI7SF08

Tel.: 736 525 772

denis.andel@rkevropa.cz

Byt v Janovicích nad Úhlavou, 3+kk, 80m²



PENB G

Prodej bytu 3+kk, 80m² ve 2. patře, osobní vlastnictví. Byt zůstane částečně zařízen (kuchyňská linka + spotřebiče, vybavení ložnice). Volný ihned, při rychlém jednání sleva.

Cena: 1 150 000 Kč

Kód: NEPI7SF01

Tel.: 736 525 772

denis.andel@rkevropa.cz

Chata v Kotouňi, vybavená



NOVINKA

PENB G

Prodej chaty v Kotouňi u Nepomuka, na vlastním pozemku 400m², tři místnosti o užitné ploše 65m². Kompletně zařízená, udržovaná, v krásné přírodě.

Cena: 960 000 Kč

Kód: NEPI7SH10

Tel.: 736 525 772

denis.andel@rkevropa.cz

Mohelnice u Nepomuka



PENB G

Prodej domu, bývalého hostince, s pozemkem 2 609m². K dispozici výčep, bar a prostorný sál (kapacita přes 100 hostů) se zázemím, v přízemí jsou prostory prodejny smíšeného zboží, sklady, sklepy. K bydlení, k podnikání i k průmyslové výrobě.

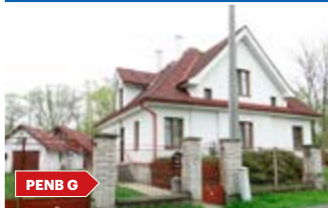
Cena: 1 300 000 Kč

Kód: NEPI7SO01

Tel.: 736 525 740

petr.drevo@rkevropa.cz

Prodej vily na samotě, Janovice nad Úhlavou



PENB G

Prodej třígenerační vily po kompletní rekonstrukci, k dispozici 2+kk, 3+kk a 3+1, užitná plocha 387m², pozemek 2 097m², částečně podsklepeno. Garáž, motogaráž, kůlna, zahradní domek s posezením a krbem. Pergola s grilem, skleník.

Cena: 6 650 000 Kč

Kód: NEPI7SH09

Tel.: 736 525 772

denis.andel@rkevropa.cz

Chata v obci Zahradka u Čížkova



NOVINKA

Prodej chaty na vlastním pozemku 359m², užitná plocha 41m². Krb, veranda, obklopena stromy. Příroda, ticho a klid.

Cena: 450 000 Kč

Kód: NEPI7SH11

Tel.: 736 525 772

denis.andel@rkevropa.cz

PRO SVÉ KLIENTY HLEDÁME

- Pronájem bytů v Nepomuku a okolí.
- Pro zahraničního klienta hledáme statek, nebo dům na samotě, či polosamotě, technický stav domu nerozhoduje. Podmínka: v okolí Čížkova.
- Pozemek, nebo stavební pozemek, na samotě, či polosamotě, s vyřešenou příjezdovou cestou. K rekreaci. Podmínka: v blízkosti les, vodní tok.
- Vodní mlýn s funkčním náhonem a doložitelným vodním právem.
- Chalupu, nebo dům vhodný k rekreaci, v hezké přírodě, bez nutnosti velkých oprav, funkční elektřina, voda, odpad. Okolí Nepomuku.

Vlastníte podobnou nemovitost, nebo víte o někom, kdo chce prodat svůj dům? Kontaktujte nás! EVROPA realitní kancelář Nepomuk zajistí vše potřebné pro hladký prodej nemovitosti. Úspěšným doporučitelným nabízíme finanční odměnu.

Tel: (+420) 371 784 784 / e-mail: nepomuk@rkevropa.cz