

**Zápis z jednání**  
**Komise kultury a cestovního ruchu Rady města Nepomuku (KKCR)**  
**dne 20. 11. 2016 od 18:00 ve Švejk restaurantu U Zeleného stromu v Nepomuku**

**PREZENČNÍ LISTINA**

<i>členové KKCR</i>	<i>organizace</i>	<i>přítomnost</i>
Jana Augustová	Nepomucké kuchařinky	ANO
Bc. Šárka Boušová	KIC Nepomuk, Fotoklub	ANO
Mgr. Miroslava Brožová	Fénix	omluvena
Mgr. Milan Demela	Fotoklub, <i>předseda KKCR</i>	ANO
PhDr. Pavel Kroupa	MÚ Nepomuk	ANO
Bc. Miloslav Kubík	Sokolovna, SDH Nepomuk	omluven
Jakub Kurc	Nepal	ANO
Helena Sedláčková	KČT Nepomuk	omluvena
Ing. Radovan Sochor	Švejk restaurant, Matice SJN	omluven
Bc. Petra Šampalíková	MC Beruška	ANO
Ing. Petra Šašková	KIC Nepomuk, <i>tajemnice KKCR</i>	omluvena
Stanislav Vaník ml.	Nepal, Sokol	ANO
Ing. Petr Jenčík	Matice sv. Jana	omluven

<i>Hosté</i>		
Pavel Motejzík	Mikroregion Nepomucko, NN	ANO
P. Ing. Jiří Špiřík Th.D.	administrátor farnosti Nepomuk	ANO

**Program jednání:**

1. Zahájení .....	2
2. Kulturní akce 2017, Nepomucká pouť .....	2
3. Malá letní scéna 2017 .....	2
4. Nepomucké trhy 2017 .....	2
5. Art sympozium .....	2
6. Zpřístupnění věže u sv. Jakuba a Svatojánské muzeum .....	3
7. Obsazení Malé galerie .....	3
8. Oltář na ZH + výstava .....	3
9. Další, různé .....	3
10. Termín příštího jednání KKCR .....	3
11. Závěr .....	3

## 1. Zahájení

Předseda KKCR **M. Demela** zahájil jednání v 17.30 hod. a seznámil přítomné s navrženým programem jednání. Program byl akceptován.

## 2. Kulturní akce 2017, Nepomucká pouť

**Pavel Kroupa** seznámil zúčastněné s přehledem akcí na příští rok. Kvůli propagaci je nutné, aby byl plán hotový co nejdříve. Velkou návštěvnost si organizátoři slibují od plánovaného koncertu Plavci, který se uskuteční o nepomucké pouti. Místa konání Nepomucké pouti bude stejné jako v roce 2016. Komise souhlasí, že pro tradiční trh je vhodné Přesanické náměstí.

**Pavel Kroupa** seznámil členy komise s plánovanými termíny jednotlivých akcí i s plánovaným programem akce Otvíráme Nepomuk. Komise nemá námitek.

**Stanislav Vaník** informoval o akci Pivní slavnosti, které se budou konat 15. 7. 2017. Termín se shoduje s termínem posvícení v Klášteře. Což je vnímáno zejména občany Kláštera negativně. S termínem už se hýbat nebude. **Stanislav Vaník** seznámil s tím, že příští rok bude 25. ročník. Navrhuje pozvat Ivana Mládku, ale zatím na to není rozpočet.

**Pan Vaník navrhuje** požádat město o finanční podporu. Rovněž přítomné informoval o tom, jak probíhá organizace akce. Loňský ročník stál 200 tisíc. Akci pořádá z. s. Nepal ve spolupráci s městem Nepomuk. Město přispívá 70 tisíci a technickou podporou. Ivan Mládek by stál ještě o něco víc než je současná podpora Města. **Stanislav Vaník přednesl** program pivních slavností na příští rok. Ideálně by město mohlo přispět 120 – 130 tisíc. **Pavel Kroupa** zkoušel domloutvat parní lokomotivu jako kyvadlovou dopravu, ale dopravce požaduje asi 40 tisíc a ještě si vyberou vstupné a je otázkou, zda by to bylo pro akci přínosné. **Milan Demela** navrhl v této záležitosti kontaktovat pana Marunu, který s tím má zkušenosti.

## 3. Malá letní scéna 2017

**Pavel Kroupa** seznámil ostatní s tím, že bude na pódiu instalována markýza. Nutná je také oprava podlahy na podiu. Termíny akcí na MLS pokryjí období od června do srpna. Otázkou je jestli dělat koncerty v pátek nebo v sobotu. V sobotu je nevýhodou, že návštěvníci přijíždějí do hotelu v sobotu a nemají čas se rozkoukat, kde co je. **Komise se** shoduje na tom, dělat koncerty v pátek. **Komise navrhuje** udělat průzkum, kdy najíždějí turisté do kempu Nový rybník.

**Pavel Kroupa se vyjádřil** k plánovanému programu na Malé letní scéně. Přeje si, aby byl program žánrově vyvážený. Pavel Kroupa zkontaktoval skladatele Zahradníka. **Pavel Motejík navrhuje** pozvat Ester Kočičkovou. Návrh na možné účinkující je dostupný pro pracovníky KIC v pracovní verzi na účtu v googlu. **Pavel Motejík také navrhuje** nastudovat duchovní písně ze Svatojánského muzea složené speciálně pro nepomucký kostel.

## 4. Nepomucké trhy 2017

**Pavel Kroupa** informoval komisi, že termíny trhů jsou stanoveny tak, aby se nekryly s plzeňskými trhy. Města jako Sušice, Horažďovice byla seznámena s termíny našich trhů, aby se pokud možno nekryly s jejich trhy.

Termíny Nepomuckých trhů jsou stanoveny následovně

1. 4. (Velikonoční) / 13. 5. / 10. 6. / 8. 7. / 19. 8. / 16. 9. / 14. 10. / 3. 12. (adventní)

**Pavel Kroupa seznámil** se srovnávací studií, že které je patrné, že ve srovnání s ostatními městy, je návštěvnost nepomuckých trhů průměrná. Ohledně stánkařů bývá problémem sehnat např. řezníka. Byli osloveni z Angus, ale zatím nemají personální zajištění.

**Pavel Kroupa navrhuje** oživit trhy např. kulinářskou show s Martinem Havlíkem, ukázkami dovedností Nepomuckých kuchařinek. Mohlo by to přilákat návštěvníky. **Milan Demela navrhuje** inspirovat se třeba v Chanovicích, kde se zaměřují pokaždé na nějaké téma (ryby, ....). **Pavel Kroupa** seznámil s návštěvností nepomuckých trhů 1200 osob. Připomněl, že historie současných trhů je od roku 2011.

**Pavel Kroupa navrhuje** zahrnout do propagace i páteční trhy na náměstí.

## 5. Art symposium

Symposium – bude téma prosincových NN, je otázka financování, neví se, kdo bude symposium organizovat. V prosinci by se podala žádost na MK ČR. Symposium by mohlo být v srpnu 2017. Nebylo by čistě sochařské, ale spíše umělecké (víceoborové). Tvořilo by se cíleně pro nějaké konkrétní místo. Náklady cca 200 - 300 tisíc. Mohli by se

dělat prvky do krajiny, obnova zaniklých křížků, spíše ze dřeva - městské lesy. Účastníky by měli být studenti, malíři, není nutno se zaměřovat jen na sochaře. Symposia by mohla být doplněna workshopy, aby měli lidé možnost si sami vyzkoušet, jak se tvoří umělecké dílo. Zároveň by se tak mohli setkat přímo s umělci. (zapsal Pavel Motejzík)

## 6. Zpřístupnění věže u sv. Jakuba a Svatojánské muzeum

**Pavel Motejzík** představil pana faráře, který přišel hovořit na téma Svatojánské muzeum. Problémem je financování stávajících pracovníků, které pracují za minimální mzdu. Současné pracovníce by zde měly zůstat po dobu udržitelnosti projektu. **Pan farář** by rád do té doby vyřešil personální otázku. Upřednostňuje, aby zde byl zaměstnán někdo místní. Stávajícím zaměstnavatelem je farnost Nepomuk. Na dotaci musí být dodržena 2 místa na 5 let. Projekt běží už 2 roky.

**Pavel Motejzík hovořil** se zaměstnankyněmi Svatojánskému muzea. Nabízí bližší možnost spolupráce. Personálně je možné zapojit je např. do účasti na veletrhu, propagace muzea – články v novinách a financovat přes DPP. V muzeu jsou nízké platy, což není vhodná motivace pro aktivní spolupráci. Pavel Kroupa slíbil podporu Svatojánskému muzea. Pavel Motejzík navrhl spolupráci Svatojánskému muzea a Nepomuckých novin, např. publikováním článků.

**Pan farář se informoval**, kdy bude spuštěn nový web města. Rád by přepracoval stránky farnosti. Pavel Kroupa seznámil s tím, že stránky farnosti jsou doménou třetího řádu a nejsou zahrnuty pod webem města. Jejich správu musí tedy řešit farnost samostatně.

**Pavel Kroupa** by rád spolupracoval s farností v oblasti otevření věže kostela sv. Jakuba. **Pan farář seznámil** s tím, že má vyčerpaný rozpočet a nemůže tuto akci zatím financovat. Otázkou je, zda by bylo možné získat na to dotaci. **Pan farář vyjádřil** obavu o technický stav, který by mohl z hlediska bezpečnosti bránit uskutečnění tohoto projektu. Pan farář navrhuje v tomto projektu spolupráci farnosti a města. **Pavel Kroupa navrhl** využití městského technika pro posouzení stavu a návrhu dalšího řešení. Všichni se shodují, že otevření vyhlídkové věže kostela je velká šance, jak přilákat do Nepomuka další turisty.

## 7. Obsazení Malé galerie

**Milan Demela přednesl** připomínku na téma využití Malé galerie. Nelíbí se mu, že se výstavy pořádají ve dvouměsíčním cyklu. Návštěvnost galerie by mohla být mnohem lepší. **Připomněl**, že Fotoklub Nepomuk měl za 12 let tři výstavy. Bylo by dobré mít registrační systém. Určování vystavujících by mělo podléhat výběru širšího spektra osob, odborné komise. Financování (?)

## 8. Oltář na ZH + výstava

**Milan Demela mluvil** v souvislosti se svěcením oltáře na Zeleného Hoře o výstavě s fotografem Jindřichem Štreitem, který je ochoten příští rok vystavovat v prostoru muzea (bývalá galerie v patře). Výstava bude zahájena v červnu. Její zahájení by mohla doprovázet přednáška Jindřicha Štreita. Obě akce by se měly doplňovat (dopoledne by měla být mše a odpoledne zahájení výstavy s povídáním J. Štreita). Milan Demela doufá, že ze strany Městského muzea a galerie v tom nebude problém.

## 9. Další, různé

**Pavel Kroupa informoval** o termínu zasedání komise pro architektonickou soutěž o umělecké dílo na kruhový objezd. Komise bude zasedat ve středu. Dále navrhuje uspořádání sbírky na realizaci díla. V lednu bude soutěž tématem NN. V soutěži je 26 návrhů.

## 10. Termín příštího jednání KKCR

Příští schůzka Komise pro kulturu a cestovní ruch je plánovaná na **středu 14. 12. od 18.00 hodin** v salonku Švejk restaurantu.

## 11. Závěr

Předseda komise Milan Demela ukončil jednání komise ve 20.00 hodin.

Zapsala Šárka Boušová